

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



4º Simulado SAS enem 2026

CADERNO
1
AZUL

Período de aplicação: 15/08/2026 a 17/08/2026

SAS ENEM 2026 SAS ENEM 2026 SAS ENEM 2026

A ESCOLA ESTÁ PROIBIDA DE REALIZAR O EXAME ANTES DO INÍCIO DO PERÍODO OFICIAL (15/08/2026) E DE DIVULGAR A PROVA ANTES OU DURANTE O PERÍODO DE APLICAÇÃO, QUE OCORRE DE 15/08/2026 A 17/08/2026. O DESCUMPRIMENTO ACARRETARÁ:
I. ELIMINAÇÃO IMEDIATA DA ESCOLA DO CERTAME, COM EXCLUSÃO DOS ALUNOS DOS RESULTADOS E RELATÓRIOS; E
II. POSSIBILIDADE DE EXCLUSÃO DA ESCOLA DE FUTUROS SIMULADOS, CONFORME CRITÉRIO DO SAS EDUCAÇÃO. ESSAS MEDIDAS DECORREM DA QUEBRA DE CONFIANÇA E DA VIOLAÇÃO GRAVE DAS REGRAS.

As pessoas não sabem mais o que é real ou não

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.**ATENÇÃO:** as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
9. **DURANTE O PERÍODO OFICIAL DE APLICAÇÃO DA PROVA, É PROIBIDO SAIR DA SALA PORTANDO O CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA. ENCERRADO ESSE PERÍODO (A PARTIR DE 17/08/2026), SERÁ PERMITIDA A RETIRADA DO CADERNO DE QUESTÕES.**

Este simulado é protegido por direitos autorais do SAS Plataforma de Educação, e seu uso está restrito exclusivamente às instituições de ensino parceiras e aos alunos da plataforma. É expressamente proibido a reprodução, a cópia ou o compartilhamento, total ou parcial, sem autorização prévia e por escrito, sendo tal conduta passível de configuração de ato ilícito por violação de direitos autorais.

Em caso de suspeita de vazamento de provas, denuncie pelo nosso canal oficial: <https://go.portalsaseducacao.com.br/provasegura>

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01

Environmental groups have raised the alarm after finding toxic “pesticide cocktails” in apples sold across Europe.

Pan Europe, a coalition of NGOs campaigning against pesticide use, had about 60 apples bought in 13 European countries – including France, Spain, Italy and Poland – analysed for chemical residues.

Eighty-five percent of the samples contained several pesticide residues, the organisations said, with some apples showing traces of up to seven different chemicals.

Pan Europe advised consumers to buy organic apples or peel conventionally grown ones before eating them.

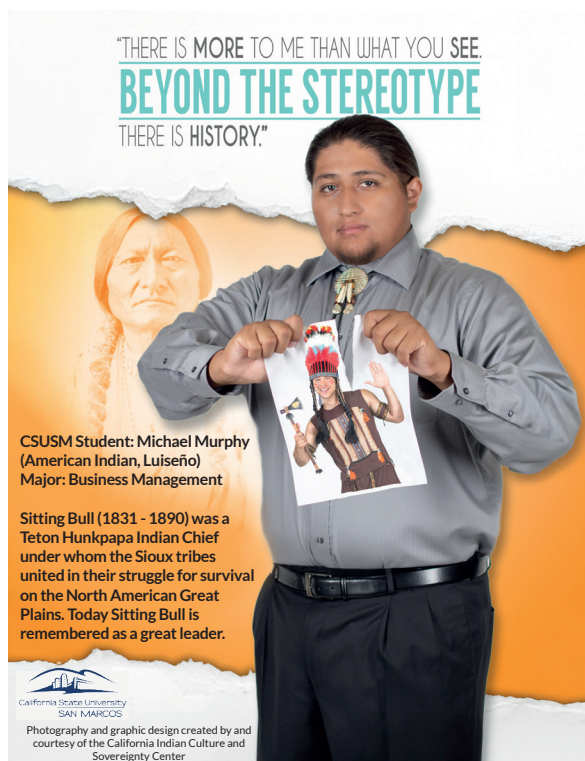
In 71% of cases, Pan Europe detected pesticides classed among the most hazardous in the EU – so-called “candidates for substitution” that the bloc aims to phase out as soon as possible.

PESTICIDE cocktails’ polluting apples across Europe, study finds. *The Guardian*, 24 maio 2022. Disponível em: <https://theguardian.com>. Acesso em: 29 jan. 2025.

Nesse texto, os termos “alarm” e “hazardous” contribuem para construir uma ideia de

- A incentivo ao consumo de produtos locais.
- B apelo referente à expansão da fiscalização.
- C alerta diante de riscos à segurança alimentar.
- D necessidade de interrupção da produção de maçãs.
- E urgência quanto ao emprego de novas tecnologias de plantio.

QUESTÃO 02



Disponível em: www.csusm.edu. Acesso em: 1 fev. 2026 (adaptado).

No pôster, a articulação entre linguagem verbal e não verbal tem o propósito de promover uma reflexão crítica sobre o(a)

- A dificuldade de inserção de povos nativos no mercado de trabalho contemporâneo.
- B estabelecimento de padrões estéticos ocidentais a indivíduos de diferentes etnias.
- C importância da preservação de registros documentais de culturas minoritárias.
- D apagamento da identidade cultural por meio de representações limitantes.
- E superação de preconceitos através do estudo acadêmico das sociedades.

QUESTÃO 03

Environmental awareness: the right whale

The whale was known as *right* because it was magnificent with oil, slow and easy

to find and slaughter, floating even when dead.
But after it was no longer needed for fat,

men still hunted the whale for its rich mouth
of baleen, harvested for hairbrushes,

buggy whips, umbrella ribs, the stays
of corsets – vain things designed to mold the female

body, sculpt a waist so small a man’s
hands could meet with ease around it. Crazy,

the girls agree, the way those women bought it

EMERSON, Claudia. *Environmental awareness: the right whale*. *Poetry International Archives*, 2007. Disponível em: <https://poetryinternational.com>. Acesso em: 6 set. 2025.

No poema, o eu lírico descreve a trajetória da exploração das baleias e, ao final, utiliza esse processo como um recurso para

- A denunciar os impactos ecológicos da caça predatória.
- B condenar o desperdício de recursos naturais na indústria.
- C criticar a opressão do corpo feminino por padrões estéticos.
- D evidenciar a crueldade inerente aos métodos de abate animal.
- E expor a obsolescência da economia baseada em matérias-primas.

QUESTÃO 04

The impact of digital influencers on consumer practices is based on how they reach millions of users through their profiles on social platforms. Increasingly, consumers rely more on these influencers than on brand communications, hence they have become the target for marketing endorsements. Digital influencers build their authority from the trust and authenticity they display when expressing identity projects that are congruent with their audience's perspectives and expectations. When different marketing agents – as is the case with digital influencers and their audience – converge into manifestations of consumer identity projects, they are even able to legitimize, destabilize, or transform market ideologies.

Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 1 fev. 2026 (adaptado).

O texto, que aborda questões referentes ao impacto dos influenciadores digitais nas práticas de consumo, tem o objetivo de

- A** criticar a dependência dos consumidores em relação às recomendações de influenciadores.
- B** instruir o leitor sobre a criação de perfis de sucesso baseados em projetos de identidade.
- C** enumerar os ganhos financeiros das marcas ao contratarem criadores de conteúdo.
- D** defender a comunicação direta das empresas como o método mais eficaz de venda.
- E** evidenciar a capacidade dos influenciadores de modificar dinâmicas de mercado.

QUESTÃO 05



MCDONNELL, P. *Mutts*. Disponível em: www.arcamax.com. Acesso em: 1 fev. 2026.

Na tirinha, a expressão “*what a shame*” se refere ao fato de o(s)

- A** esquilo ter perdido seu alimento em vão.
- B** homens estarem confortáveis com o frio.
- C** fruto ter caído mais longe do que esperado.
- D** indivíduo ter recuperado a sensibilidade física.
- E** personagens estarem posicionados sob a árvore.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

“En mi documentación tengo un nombre adaptado al español para que se pronuncie parecido a como suena en realidad”, cuenta Chia Chieh Woo Xia, hostelero de 27 años nacido en Murcia. Su historia se enmarca en un fenómeno de crecimiento demográfico reciente en la historia de España. Si en 1998 eran 12.036 las personas de nacionalidad china censadas en el país, hoy son 238.372.

Pese a su creciente peso demográfico, la comunidad china continúa siendo una de las más desconocidas y estigmatizadas. Para muchos de estos jóvenes nacidos en España, a la carga de los prejuicios sociales se suma el desafío de crecer entre dos marcos culturales que rara vez confluyen.

Crear entre dos culturas con unos contrastes muy marcados y que apenas confluyen entre sí es un fenómeno muy particular y determinante en la vida los hijos de migrantes chinos nacidos en España: “El choque cultural se siente desde el minuto uno, cuando no te sientes ni chino ni español”.

Disponível em: www.eldiario.es. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

Ao abordar um fenômeno demográfico recente na Espanha, o texto apresenta um relato que evidencia o(a)

- A desinteresse de jovens por suas próprias origens.
- B desafio de adaptação de quem chega a países europeus.
- C estigmatização de comunidades espanholas fora do país.
- D conflito identitário vivenciado por descendentes de imigrantes.
- E dificuldade de aprendizado da língua espanhola por recém-chegados.

QUESTÃO 02

Aunque llevamos ya algunos años escuchando que es preferible desayunar fruta que jugo de naranja, porque esta bebida solo aporta azúcares libres que aumentan el riesgo de obesidad, no faltan estudios que le encuentran virtudes interesantes.

En concreto, una investigación reciente ha demostrado que el consumo regular de jugo de naranja puede influir en la actividad de miles de genes dentro de nuestras células inmunitarias.

Muchos de estos genes ayudan a controlar la presión arterial, calmar la inflamación y regular la forma en que el cuerpo procesa el azúcar, lo que contribuye a mejorar la salud cardíaca a largo plazo.

El nuevo trabajo muestra que, a la vez que eleva el azúcar en sangre, esta bebida cítrica desencadena pequeños cambios en los sistemas reguladores del cuerpo que reducen la inflamación y ayudan a relajar los vasos sanguíneos.

Disponível em: www.bbc.com.
Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

O texto apresentado cumpre a função social de

- A divulgar descobertas científicas sobre benefícios de uma bebida.
- B defender a preferência pelo consumo de frutas em vez de suco.
- C detalhar patologias associadas ao quadro de obesidade.
- D contestar dados sobre a ingestão excessiva de açúcares.
- E analisar a relação entre a genética e o bem-estar físico.

QUESTÃO 03

Naufragio

Como arreciaban más las olas, y la casa
seguía en su costumbre sin aviso,
asomé a la terraza mi aprensión, y era cierto:
ya no veía el faro y perdíamos pie
e íbamos zozobrando aguas abajo,
brea y sal abajo y por la casa adentro.
Caída en el turbión, entorné las cortinas
por no alarmar innecesariamente.

ATENCIA, María Victoria. *Naufragio*.

Disponível em: www.cervantesvirtual.com. Acesso em: 27 jan. 2026.

Nesse poema de María Victoria Atencia, a expressão “*ya no veía el faro*” assume um caráter metafórico para indicar a

- A fusão de sensações visuais e táteis no relato.
- B ruína física de construções precárias no litoral.
- C ausência de iluminação no ambiente doméstico.
- D perda de referência e a desorientação do sujeito.
- E incompreensão da gravidade da situação narrada.

QUESTÃO 04

Las llamadas *spam* se convirtieron en una interrupción frecuente. Este fenómeno, que ocurre a través de sistemas automatizados cada vez más avanzados, plantea dudas sobre la mejor forma de actuar ante una llamada desconocida y cómo evitar que el número quede expuesto a futuros contactos.

Estos mecanismos no solo detectan si alguien atiende, sino que analizan distintos factores para ajustar su estrategia. Una de las recomendaciones más difundidas es evitar responder con un simple “sí”, ya que la voz podría ser grabada y reutilizada para simular autorizaciones inexistentes.

Pese a ello, los especialistas sostienen que atender de manera controlada puede resultar más eficaz que no hacerlo. Respuestas breves y directas, como “dígame”, seguidas de expresiones firmes como “no me interesa” o “¿cómo obtuvo este número?”, suelen mostrar una posición poco receptiva. Esta actitud aumenta la posibilidad de que el sistema elimine el número de la campaña activa y reduzca la insistencia.

VALENCIA, M. C. S. Cómo evitar recibir llamados *spam*, según los que más saben. *La Nación*, 21 jan. 2026. Disponível em: www.lanacion.com.ar. Acesso em: 27 jan. 2026 (adaptado).

De acordo com o texto, a recomendação dos especialistas para combater chamadas de *spam* é

- A** ignorar as ligações de números desconhecidos.
- B** concluir o telefonema imediatamente após dizer “sim”.
- C** responder às chamadas com expressões de recusa explícita.
- D** instalar um sistema automatizado de bloqueio de telefonemas.
- E** configurar uma gravação com simulação da voz do interlocutor.

QUESTÃO 05



SCOTT, J.; BORGEMAN, J. *Jeremias*. Disponível em: comicskingdom.com. Acesso em: 6 fev. 2026.

Na tirinha, o efeito de humor é construído com base na repetição da expressão “*molinos de viento*”, recurso que tem a finalidade de

- A** reforçar o valor histórico de um ícone da cultura holandesa.
- B** evidenciar a persistência do rapaz em manter o diálogo ativo.
- C** ressaltar o estado de desatenção da mulher ao ignorar as respostas recebidas.
- D** destacar a ineficácia da comunicação causada pelo desrespeito aos turnos de fala.
- E** ironizar a falta de conhecimento da mulher sobre o funcionamento da energia eólica.

Texto para as questões de 06 a 10.

1 A língua é como Deus, está em todas as partes, mas ninguém a vê de tão naturalizada que é.
2 É preciso ter muita fé para acreditar nela, inclusive como suporte – não o único, mas seguramente
3 o principal – no qual se estabelecem as relações, organiza-se a luta pela sobrevivência e se
4 preserva a memória.

5 No planeta Terra, são faladas cerca de 6 700 línguas, mais de 5 mil delas ameaçadas,
6 moribundas umas, anêmicas outras. Quando uma língua é extinta, o que acontece com as
7 experiências milenares que ela guardava e veiculava? A cada 15 dias – calcula o linguista David
8 Crystal, que estudou o assunto –, morre uma língua no planeta, entre outras razões porque seus
9 usuários foram forçados a deixar de falá-la.

10 Essas línguas em perigo, denominadas de línguas minoritárias por terem poucos falantes, foram,
11 na realidade, minorizadas no processo histórico. Se considerarmos a quantidade de línguas, podemos
12 dizer que elas representam 95% das existentes no Atlas linguístico mundial. Por isso, quando se
13 reivindicam os direitos linguísticos, eles se referem a uma minoria de falantes, mas à maioria das
14 línguas existentes no mundo. Trata-se assim da luta pela manutenção da diversidade linguística.

15 No caso das línguas indígenas, o apagamento delas se deu de forma drástica. Como
16 decorrência de políticas de línguas, ocorreu um processo de deslocamento e de extinção em que
17 a escola parece ter dado uma contribuição decisiva.

18 No Brasil, o senso comum, dominante na escola, na mídia, no Judiciário, no Congresso
19 Nacional e em qualquer instância de poder, fortalece a imagem de um país monolíngue em
20 português, e isso já foi naturalizado por grande parte da população.

21 Durante cinco séculos, essa diversidade, quando percebida, era vista como algo negativo,
22 como ameaça à unidade nacional. As políticas públicas atropelaram o direito do uso da língua de
23 identidade, procurando eliminar qualquer língua que não fosse o português, sob o argumento
24 de que, com isso, permitiam a comunicação entre os brasileiros. A própria ideia de unidade e de
25 identidade nacional passa sempre pela imagem de “uma só nação, uma só língua”.

26 As línguas indígenas foram proibidas, discriminadas, perseguidas, sob o pretexto de serem
27 “línguas atrasadas”, quando os critérios linguísticos indicam que nenhuma língua é melhor do
28 que outra.

29 Para viver, era necessário calar. Dessa forma é que cerca de 1 100 foram extintas e com elas
30 desapareceram saberes milenares. Só muito recentemente, em 1988, a Constituição aprovada
31 pela Assembleia Constituinte reconheceu aos indígenas o direito a usar suas línguas, aquela
32 aprendida no colo da mãe, como língua de instrução nas escolas.

33 Os Fulni-ô, que vivem em Pernambuco, constituem o único povo indígena do Nordeste que
34 conseguiu preservar sua língua materna – o yaathé –, que convive com o português em situação
35 conflitiva de bilinguismo. Dona Itaci, uma pajé Fulni-ô falecida em 2013, compara sua língua com
36 o ritual do ouricuri: “A língua é sagrada, como o ouricuri, porque guarda o pensamento de um
37 povo. Se eu falar em português, por exemplo, a palavra casa, você só vai lembrar o prédio, as
38 paredes, mas se eu falo cetutxiá, aí você sabe que é, sobretudo, um lugar onde a gente encontra
39 alegria, paz e serenidade”.

40 É em busca de preservar o pensamento indígena que muitos povos estão reivindicando a
41 revitalização de suas línguas, que são línguas de resistência. Elas eram faladas apenas nas aldeias,
42 passaram a ser usadas em quase duas mil escolas indígenas – são mais de 2 700 escolas, segundo
43 o censo escolar do INEP de 2010, mas em 787 delas só se usa o português. Trata-se de fortalecer a
44 língua e a tradição. Seguindo a reflexão do pajé Luiz Caboclo, indígena Tremembé do Ceará: “Hoje,
45 nós, para viver, precisamos falar, em vez de calar. Para isso, basta trocar uma letra. Essa é uma
46 questão de vida ou morte das línguas, mas também dos próprios indígenas”.

47 O êxito dessa luta depende, em grande medida, da luta contra a ignorância e o preconceito
48 glocêntrico na sociedade nacional, canalizado contra as línguas indígenas e contra as variedades
49 dialetais do português. Como disse José Saramago: “Existem várias línguas faladas em português”.
50 A luta pela diversidade de línguas passa também pelo reconhecimento das diferentes formas de
51 falar a língua portuguesa e os direitos dos diferentes povos e grupos sociais continuarem pensando,
52 cantando, amando, narrando, trabalhando e negociando sua força de trabalho nas suas várias línguas.

FREIRE, J. R. B. *Continente*. Disponível em: <https://revistacontinente.com.br>. Acesso em: 24 jan. 2026 (adaptado).

QUESTÃO 06

O principal fator que caracteriza esse texto como um artigo de opinião é a

- A** defesa da valorização das línguas indígenas nacionais em detrimento das variantes do português.
- B** recuperação cronológica de fatos linguísticos para a construção de um painel informativo.
- C** relativização do impacto do apagamento de idiomas minoritários para a cultura nacional.
- D** argumentação favorável à diversidade linguística com base em experiências culturais.
- E** análise objetiva de políticas linguísticas desenvolvidas ao longo do tempo.

QUESTÃO 07

Por meio da discussão proposta, o texto busca, primordialmente,

- A** criticar a educação escolar ofertada em comunidades isoladas.
- B** valorizar um componente característico da identidade nacional.
- C** registrar estruturas de idiomas nativos para fins de conservação.
- D** validar variantes dialetais do português faladas em território nacional.
- E** denunciar uma falha na legislação vigente quanto à proteção de indígenas.

QUESTÃO 08

Ao longo do texto, a progressão argumentativa predominante é construída pelo uso de

- A** refutação retórica de teses populares contrárias ao tema.
- B** comparações diretas de línguas indígenas a outras línguas.
- C** citações recorrentes de especialistas em línguas indígenas.
- D** enumeração de eventos relacionados a políticas linguísticas.
- E** articulação de dados quantitativos a avaliações interpretativas.

QUESTÃO 09

A ideia central apresentada no texto fundamenta-se na compreensão de que a preservação das línguas indígenas

- A** combate políticas educacionais voltadas à padronização do ensino nacional.
- B** amplia a circulação pública de dados estatísticos sobre diversidade cultural.
- C** favorece a integração social por meio do predomínio de uma língua comum.
- D** projeta a língua como instrumento funcional de comunicação institucional.
- E** traz continuidade a formas próprias de pensamento e memória coletiva.

QUESTÃO 10

No texto, um trecho que valida a gravidade do apagamento linguístico por meio de uma voz legitimada é

- A** “A língua é como Deus, está em todas as partes, mas ninguém a vê de tão naturalizada que é.” (l. 1)
- B** “Durante cinco séculos, essa diversidade, quando percebida, era vista como algo negativo, como ameaça à unidade nacional.” (l. 21-22)
- C** “Os Fulni-ô, que vivem em Pernambuco, constituem o único povo indígena do Nordeste que conseguiu preservar sua língua materna – o yaathé – [...]” (l. 33-34)
- D** “A língua é sagrada, como o ouricuri, porque guarda o pensamento de um povo.” (l. 36-37)
- E** “Elas eram faladas apenas nas aldeias, passaram a ser usadas em quase duas mil escolas indígenas.” (l. 41-42)

QUESTÃO 11

Se você navega pelas redes sociais, sintoniza nos canais de notícias ou simplesmente levanta um tema polêmico sobre alguém conhecido, é provável que, em questão de minutos, você se encontre em uma armadilha.

Essas armadilhas são tão antigas que remontam à Grécia Antiga. São as chamadas “falácias lógicas”. Em poucas palavras, uma falácia lógica é uma falha no raciocínio que, apesar de não ter peso no mérito de uma afirmação, pode – contraditoriamente – fazer com que essa afirmação pareça mais convincente.

Usar uma falácia lógica não significa necessariamente que alguém está errado. No entanto, pode indicar um pensamento e uma lógica imprecisos se usada sem intenção, ou uma tentativa de manipular a verdade para torná-la mais persuasiva se usada deliberadamente.

Por que isso é importante? Porque quanto mais treinado você estiver para detectá-las, mais facilmente poderá identificar falhas no pensamento dos outros e redirecionar o diálogo para o que realmente importa na discussão.

Disponível em: <https://bbc.com>. Acesso em: 8 set. 2025 (adaptado).

O texto aborda as “falácias lógicas” com o objetivo de

- A explicitar seu significado nas sociedades antigas.
- B explicar suas consequências na conversação.
- C exemplificar sua aplicação na argumentação.
- D mostrar sua ineficiência nos debates atuais.
- E questionar seus prejuízos nas discussões.

QUESTÃO 12

Você se afasta da mesa depois do almoço de Natal, satisfeito com o excelente banquete. Você realmente não conseguiria comer mais nada – exceto, talvez, um pouco de pudim. De alguma forma, não importa o quanto você tenha comido, sempre parece haver espaço para a sobremesa. Por quê? O que há em algo doce que nos tenta a dizer “vamos nessa”, mesmo quando cheios? Anatomicamente falando, não existe um compartimento extra, mas a sensação de ainda ter espaço para o pudim é tão comum que merece uma explicação científica. Longe de ser imaginário, esse sentimento reflete uma série de processos fisiológicos e psicológicos que, juntos, tornam a sobremesa excepcionalmente atraente, mesmo quando o prato principal parece ter nos levado ao limite da saciedade. Ao começarmos a comer, o estômago passa por um processo de “acomodação gástrica”: a musculatura lisa relaxa, criando capacidade extra sem um grande aumento de pressão. Crucialmente, alimentos macios e doces exigem pouca digestão mecânica. Um prato principal pesado pode fazer o estômago se sentir distendido, mas uma sobremesa leve, como sorvete ou mousse, mal exige esforço do estômago, permitindo que ele relaxe ainda mais para criar espaço.

SPEAR, M. Por que sempre temos espaço para uma sobremesa, segundo anatomista. *BBC*. Disponível em: <https://bbc.com>. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

Para esclarecer por que sobremesas continuam atraentes mesmo após a saciedade, o autor usa como estratégia argumentativa o emprego de

- A explicações que associam o desejo por doces a respostas fisiológicas.
- B afirmações que vinculam a preferência por açúcar a hábitos culturais.
- C comparações que aproximam alimentos doces ao conforto emocional.
- D elucidações que relacionam problemas digestivos à alimentação excessiva.
- E relações que atribuem a vontade de comer sobremesas a incômodos gástricos.

QUESTÃO 13

Diante da relação com camadas menos favorecidas, o boxe se estabelece nas periferias do Brasil. E tal semente não foi plantada por ações de organismos públicos ou privados, segundo Breno Macedo. O pugilismo é cultivado por aqueles que praticaram e gostam do esporte. Que, por iniciativa própria, resolveram dar aulas na comunidade. Incentivadores que tantas vezes precisam lidar com a falta de recursos e se desdobram em outros empregos paralelos, mas semeiam o boxe por paixão. Transmitem esse apreço de geração em geração. “O boxe continua nas periferias, dentre as pessoas menos favorecidas economicamente, porque são justamente pessoas menos favorecidas que continuam mantendo o boxe vivo”, diz. “É porque o próprio cara que mora numa quebrada lá em Salvador lutou boxe nos anos 90 e pegou a molecada ali. Juntou o sobrinho, o filho, o vizinho, e começou a dar aula, montou um projetinho. É dessa maneira que surge o boxe dentro dos projetos sociais.”

STEIN, L. Enquanto revela talentos, o boxe gera um impacto social ainda maior no Brasil. *Jogos Olímpicos*. Disponível em: <https://olympics.com>. Acesso em: 27 jan. 2026.

A relação expressa entre o boxe e o contexto social evidencia que a atividade se consolida nas periferias principalmente pelo(a)

- A surgimento sistemático de políticas voltadas ao lazer coletivo.
- B valorização recente da prática focada em ascensão econômica.
- C transmissão comunitária do esporte por iniciativa de praticantes.
- D profissionalização precoce de jovens por demanda das competições.
- E engajamento financeiro de patrocinadores interessados na formação esportiva.

QUESTÃO 14



O cartaz ressalta o papel socioeconômico do cinema brasileiro ao

- Ⓐ valorizar atores de cinema como expressão artística nacional.
- Ⓑ evidenciar o reconhecimento institucional do setor audiovisual.
- Ⓒ apresentar o cinema como espaço de criação e entretenimento.
- Ⓓ representar personagens como símbolos da identidade brasileira.
- Ⓔ divulgar o impacto da área no progresso e na promoção de direitos.

QUESTÃO 15

Até a próxima terça-feira, crianças e adolescentes curitibanos têm a oportunidade de conhecer jogos eletrônicos e curtir o esporte digital de maneira gratuita e segura no Parque Olímpico do Caju. A iniciativa é a Carreta da Conexão *E-Sports*, uma *lan house* itinerante equipada com 30 computadores de alta tecnologia, com jogos eletrônicos. O programa tem o intuito de democratizar o acesso ao esporte eletrônico, criando um ambiente de igualdade no lazer e no esporte. “Os *e-sports* estão crescendo rapidamente no Brasil, temos cada vez mais competições oficiais, mas sabemos que em âmbito nacional ainda há muita criança sem acesso à tecnologia. A nossa missão é levar o jogo eletrônico com segurança e responsabilidade para os jovens”, explicou o produtor do Conexão *E-Sports*, Guilherme Bordão.

LAN house itinerante aproxima jovens do universo dos esportes eletrônicos no Parque Olímpico do Caju. Prefeitura de Curitiba. Disponível em: <https://curitiba.pr.gov.br>. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

A iniciativa voltada aos *e-sports* apresentada no texto se configura como um(a)

- Ⓐ método de ampliação do consumo de equipamentos eletrônicos.
- Ⓑ atividade de reforço pedagógico com aparelhos tecnológicos.
- Ⓒ programa de formação profissional com jovens estudantes.
- Ⓓ estratégia de inclusão social com modalidades digitais.
- Ⓔ iniciativa de difusão comercial de jogos competitivos.

QUESTÃO 16

Flautas, cavaquinhos, bandolins e um pandeiro marcando o ritmo. Com mais de 150 anos de história, o chorinho, considerado o primeiro gênero de música popular urbana do Brasil, está vivendo um renascimento notável. Longe de ser apenas “música de antigamente”, o choro tem atraído uma nova geração de músicos e ouvintes, que se reúnem em bares, praças e centros culturais para celebrar sua riqueza melódica e complexidade rítmica.

Mas por que essa redescoberta agora?

- Busca por autenticidade: em um mundo de música eletrônica e produções digitais, o virtuosismo e a *performance* ao vivo do choro oferecem uma experiência autêntica e visceral.
- Comunidade e interação: as rodas de choro são espaços democráticos de encontro. Músicos de diferentes níveis se juntam para tocar, aprender e compartilhar.
- Desafio técnico: para os estudantes de música, tocar choro é uma verdadeira escola. O gênero exige grande habilidade técnica e capacidade de improviso.

Disponível em: <https://lanoticias.com.br>. Acesso em: 27 jan. 2026 (adaptado).

Considerando-se a organização das ideias e o público-alvo, os argumentos mobilizados no texto visam

- Ⓐ apresentar a possibilidade de reinvenção sonora de canções populares.
- Ⓑ expor a complexidade técnica de uma tradição artística nacional.
- Ⓒ ensinar o método de prática musical de músicos consagrados.
- Ⓓ explicar o interesse recente por um gênero musical tradicional.
- Ⓔ destacar a origem histórica de um estilo melódico brasileiro.

QUESTÃO 17

Era no tempo do rei. Uma das quatro esquinas que formam as ruas do Ouvidor e da Quitanda, cortando-se mutuamente, chamava-se nesse tempo – O canto dos meirinhos – e bem lhe assentava o nome, porque era aí o lugar de encontro favorito de todos os indivíduos dessa classe (que gozava então de não pequena consideração). Os meirinhos de hoje não são mais do que a sombra caricata dos meirinhos do tempo do rei; esses eram gente temível e temida, respeitável e respeitada; formavam um dos extremos da formidável cadeia judiciária que envolvia todo o Rio de Janeiro no tempo em que a demanda era entre nós um elemento de vida: o extremo oposto eram os desembargadores. Ora, os extremos se tocam, e estes, tocando-se, fechavam o círculo dentro do qual se passavam os terríveis combates das citações, provarás, razões principais e finais, e todos esses trejeitos judiciais que se chamava o processo.

Daí sua influência moral.

ALMEIDA, M. A. de. *Memórias de um sargento de milícias*. Disponível em: <https://cervantesvirtual.com>. Acesso em: 24 jan. 2026.

No trecho, o narrador reconstrói aspectos da realidade brasileira no século XIX ao evidenciar a

- A passividade cotidiana da sociedade perante as transformações institucionais.
- B rejeição popular do funcionamento jurídico em meio a transições políticas.
- C alteração espacial do ambiente urbano na vigência do governo imperial.
- D denúncia explícita do autoritarismo estatal enfrentado pelo povo carioca.
- E legitimação simbólica do poder judiciário durante o período monárquico.

QUESTÃO 18

Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.

Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
– não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.

Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
– mais nada

MEIRELES, C. *Motivo*. Disponível em: <http://jornaldepoesia.jor.br>. Acesso em: 25 jan. 2026.

No poema, a singularidade da expressão lírica se evidencia pela

- A afirmação da poesia como permanência diante da transitoriedade da vida.
- B apresentação da passagem do tempo baseada em fenômenos naturais.
- C representação das relações de conflito como fonte de criação poética.
- D racionalização da arte como instrumento de transformação social.
- E exaltação da alegria como solução ante as intermitências da arte.

QUESTÃO 19



Nesse texto, a função da linguagem predominante é a

- A fática, pois o personagem se preocupa com a falta de assunto.
- B metalinguística, pois a tira tematiza a produção de quadrinhos.
- C emotiva, pois a mensagem é transmitida com sensibilidade e emoção.
- D referencial, pois as falas de Camilo são expressas de modo impessoal.
- E apelativa, pois o objetivo é despertar uma mudança de comportamento no leitor.

QUESTÃO 20

A inteligência artificial (IA) na saúde refere-se ao uso de tecnologias computacionais que simulam a inteligência humana para analisar grandes volumes de dados médicos, identificar padrões e sugerir condutas. No contexto clínico, isso se aplica à interpretação de exames, suporte à decisão médica e até mesmo à gestão de riscos em saúde. De acordo com a Sociedade Brasileira de Informática em Saúde (SBIS), a IA já está integrada a diferentes ferramentas utilizadas na prática clínica brasileira, contribuindo diretamente para diagnósticos mais rápidos e tratamentos mais direcionados.

Com o uso de algoritmos treinados, *softwares* médicos conseguem detectar alterações em exames de imagem, sinais laboratoriais e até descrições de sintomas que poderiam passar despercebidas em análises tradicionais. No Brasil, o Hospital Israelita Albert Einstein tem utilizado IA para melhorar o diagnóstico por imagem, reduzindo falhas humanas e antecipando intervenções.

Disponível em: <https://science.vitafor.com.br>.
Acesso em: 22 jan. 2026 (adaptado).

Entre as vantagens possibilitadas pela utilização de inteligência artificial no contexto da saúde, o texto destaca o(a)

- A** precisão de ações médicas.
- B** controle dos custos laboratoriais.
- C** melhora das condições hospitalares.
- D** divulgação dos diagnósticos clínicos.
- E** aprimoramento de fármacos terapêuticos.

QUESTÃO 21

Desenvolvida por um grupo de pesquisadores da Universidade de São Paulo (USP) e da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), a plataforma NILC-USP é um detector de *fake news* que funciona na *web* e no WhatsApp e tem como principal objetivo auxiliar o usuário a não compartilhar e nem acreditar em notícias falsas.

“A ideia é que a ferramenta seja um apoio para o usuário”, aponta o professor Thiago Pardo, do Instituto de Ciências Matemáticas e Computação (ICMC) da USP de São Carlos. “Ainda estamos no início desse projeto e, no estado atual, o sistema identifica, com 90% de precisão, notícias que são totalmente verdadeiras ou totalmente falsas.”

O *software* usa aprendizagem de máquina e foi treinado com milhares de notícias falsas e verdadeiras. Com isso, a inteligência artificial do programa se tornou capaz de identificar estruturas que se repetem tanto em textos verdadeiros quanto em textos falsos para analisar se uma notícia é enganosa ou não.

Disponível em: <https://tecmundo.com.br>.
Acesso em: 17 fev. 2026 (adaptado).

O desenvolvimento da ferramenta descrita busca resolver uma questão da sociedade atual ao

- A** auxiliar a produção de textos verídicos de origem confiável.
- B** automatizar a criação de conteúdo informativo em canais oficiais.
- C** incentivar a utilização do pensamento científico nas redes sociais.
- D** mitigar a disseminação de conteúdo infundado no ambiente digital.
- E** validar a fidedignidade de fontes primárias em pesquisas acadêmicas.

QUESTÃO 22

O gerador de improbabilidade infinita é uma nova e maravilhosa invenção que possibilita atravessar imensas distâncias interestelares num simples zerézimo de segundo, sem toda aquela complicação e chatice de ter que passar pelo hiperespaço. Foi descoberto por um feliz acaso, e daí desenvolvido e posto em prática como método de propulsão pela equipe de pesquisa do governo galáctico em Damogran. Em resumo, foi assim a sua descoberta: o princípio de gerar pequenas quantidades de improbabilidade finita simplesmente ligando os circuitos lógicos de um Cérebro Submésom Bambleweeny 57 a uma impressora de vetor atômico suspensa num produtor de movimentos brownianos intensos (por exemplo, uma boa xícara de chá quente) já era, naturalmente, bem conhecido.

ADAMS, D. *O guia do mochileiro das galáxias*. 2. ed.
São Paulo: Arqueiro, 2010.

Nesse texto, ao simular um artigo de divulgação científica para descrever uma tecnologia fictícia, o narrador subverte esse gênero textual ao

- A** traduzir conceitos complexos para uma linguagem acessível a leigos.
- B** descrever avanços da ciência para promover a instrução dos leitores.
- C** detalhar métodos científicos para atestar a precisão da tecnologia.
- D** adotar rigor terminológico para validar fatos históricos inventados.
- E** empregar jargões técnicos para explicar um invento ilógico.

QUESTÃO 23

Com a necessidade da implementação de iniciativas baseadas em tecnologia, o uso de computadores e a oferta de equipamentos tecnológicos em geral passaram a ser ainda mais urgentes. O Censo Escolar revela que, na educação infantil, a internet banda larga está presente em 85% das escolas particulares. Já na rede municipal, que é a rede com a maior participação na oferta de educação infantil, o percentual é de 52,7%.

Entre as regiões do país, o Centro-Oeste revelou ter uma infraestrutura expressiva, com 83,4% das escolas de ensino fundamental com internet banda larga. Em seguida estão Sudeste (81,2%) e Sul (78,7%). Já os estados do Norte (31,4%) e do Nordeste (54,7%) são os que têm a menor conectividade. Por outro lado, a pesquisa mostra que, ao avançar na trajetória educacional, o aluno passa a contar com mais recursos.

PESQUISA revela dados sobre tecnologias nas escolas. GOV.BR. Disponível em: <https://gov.br>. Acesso em: 28 jan. 2026 (adaptado).

Os dados expressos no texto em relação ao acesso à tecnologia nas escolas revelam um cenário de

- A** insuficiência de letramento digital na rede privada.
- B** desproporção da distribuição de recursos no território nacional.
- C** escassez de infraestrutura generalizada nas regiões brasileiras.
- D** diminuição da oferta de conectividade durante o ensino básico.
- E** obsolescência de equipamentos tecnológicos no ensino público.

QUESTÃO 24

Raízes vitais, raízes ancestrais
Raízes de sangue, raízes viscerais
Raízes profundas, que correm nas veias
São córregos, trilhas, são mapas da aldeia
Raízes no chão que pisamos quilombo
Raízes marcadas na pele, pichadas no muro
E guardadas no ombro

ANDRADI, B. *Raízes*. Disponível em: <http://podcast.tomaaiumpoema.com.br>. Acesso em: 27 jan. 2026.

Nesse poema, a construção imagética e a repetição vocabular articulam sentidos que projetam uma experiência coletiva marcada pela

- A** redução do sentimento de pertencimento a fatores biológicos.
- B** valorização da experiência pessoal na existência comunitária.
- C** mobilização da memória ancestral na construção identitária.
- D** elevação do território geográfico a espaço de conquistas.
- E** rejeição do passado histórico no presente idealizado.

QUESTÃO 25

O que pude oferecer sem mácula foi
meu choro por beleza ou cansaço,
um dente extraído,
o preconceito favorável a todas as formas
do barroco na música e o Rio de Janeiro
que visitei uma vez e me deixou suspensa.
“Não serve”, disseram. E exigiram
a língua estrangeira que não aprendi,
o registro do meu diploma extraviado
no Ministério da Educação, mais taxa sobre vaidade
nas formas aparente, inusitada e capciosa – no que
estavam certos – porém dá-se que inusitados e capciosos
foram seus modos de detectar vaidades.
Todas as vezes que eu pedia desculpas diziam:
‘Faz-se de educado e humilde, por presunção’,
e oneravam os impostos, sendo que o navio partiu
enquanto nos confundíamos.
Quando agarrei meu dente e minha viagem ao Rio,
pronto a chorar de cansaço, consumaram:
‘Fica o bem de raiz pra pagar a fiança’.
Deixei meu dente.
Agora só tenho três reféns sem mácula.

PRADO, A. *Alfândega*. Disponível em: <https://poetisarte.com>. Acesso em: 23 jan. 2026.

No poema, o eu lírico constrói imagens contrastantes para expressar uma crítica à

- A** anulação da dimensão subjetiva por exigências institucionais.
- B** defesa de um padrão estético como critério de aceitação social.
- C** desvalorização do ensino formal para o alcance de prestígio individual.
- D** simplificação de trâmites burocráticos para a manutenção da ordem social.
- E** validade de experiências individuais para a apreciação de saberes empíricos.

QUESTÃO 26



FUNDAÇÃO MAR. Disponível em: <https://fundacaomar.org.br>. Acesso em: 28 jan. 2026.

Nesse cartaz, a articulação da imagem com o texto verbal tem o intuito de

- A** conscientizar sobre os riscos da falta de tratamento de rejeitos marítimos.
- B** alertar para as consequências do descarte inadequado de resíduos.
- C** apresentar o efeito da utilização indevida de embalagens.
- D** cobrar a proteção governamental da fauna marinha.
- E** regulamentar a reciclagem de lixo plástico.

QUESTÃO 27

Vacinas revolucionárias – “uma verdadeira esperança” contra o câncer

Ao longo de 2024, diversos países realizaram testes clínicos das revolucionárias vacinas personalizadas baseadas em RNA mensageiro (mRNA) em seres humanos.

As vacinas fornecem instruções ao sistema imunológico para “treiná-lo” a reconhecer e destruir as células cancerosas, eliminando a doença. É a mesma tecnologia que foi usada em algumas vacinas contra a covid-19.

Os primeiros testes, dirigidos a diversos tipos de câncer, mostraram resultados alentadores.

O Reino Unido lançou este ano a chamada Plataforma de Lançamento da Vacina contra o Câncer. Ela reúne diversos testes clínicos que irão utilizar as vacinas com tecnologia mRNA.

Testes com pacientes também estão ocorrendo na Alemanha, Bélgica, Espanha e Suécia.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 9 fev. 2026.

Um aspecto que caracteriza esse texto como uma notícia otimista é o(a)

- A** indicativo de implicações do uso da vacina a partir dos testes.
- B** descrição da situação com ângulos de análise diversos.
- C** emprego de vocabulário com carga semântica positiva.
- D** relato de acontecimentos em ordem cronológica.
- E** indicação da origem da criação da vacina.

QUESTÃO 28

Em 1913, a estreia do espetáculo *A sagração da primavera* scandalizou Paris e transformou para sempre os rumos da dança e da música. A composição revolucionária de Igor Stravinsky, somada à coreografia pujante de Nijinsky, encenava um ritual pagão. Mais de um século depois, a Companhia de Dança Deborah Colker, que celebra três décadas de estrada, revisita a obra-prima, resignificando-a com referências ao Brasil ancestral. Para dar vida a essa fusão de narrativas, a trilha abandona a referência clássica de Stravinsky em favor de uma sonoridade genuinamente brasileira, incorporando ritmos como coco, afoxé e samba. Para reproduzir esses sons com fidelidade, Deborah e o diretor musical Alexandre Elias mergulharam em pesquisas, ouvindo gravações de rituais e identificando instrumentos indígenas.

LOPES, A. Companhia de Dança Deborah Colker apresenta ‘Sagração’ no Teatro Guararapes. *Diário de Pernambuco*. Disponível em: <https://diariodepernambuco.com.br>. Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

O espetáculo da Companhia de Dança Deborah Colker destacado no texto evidencia a capacidade da manifestação artística de

- A** criticar práticas artísticas clássicas em contexto contemporâneo.
- B** modificar costumes culturais festivos em adaptações atualizadas.
- C** privilegiar práticas ancestrais estrangeiras em elaborações nacionais.
- D** conciliar tradições estéticas múltiplas em expressões reinterpretadas.
- E** conservar referências expressivas consolidadas em uma reprodução fiel.

QUESTÃO 29

1 Félix Ventura estuda os jornais enquanto janta,
2 folheia-os atentamente, e se algum artigo lhe interessa
3 assinala-o a tinta lilás com uma caneta. Termina de
4 comer e então recorta-o com cuidado e guarda-o num
5 arquivo. Numa das prateleiras da biblioteca há dezenas
6 destes arquivos. Numa outra dormem centenas de
7 cassetes de vídeo. Félix gosta de gravar noticiários,
8 acontecimentos políticos importantes, tudo o que lhe
9 possa ser útil um dia. As cassetes estão ordenadas por
10 ordem alfabética, segundo o nome da personalidade
11 ou do acontecimento a que se referem. O jantar dele
12 resume-se a uma tigela de caldo verde, especialidade
13 da Velha Esperança, a um chá de menta, a uma grossa
14 fatia de papaia, temperada com limão e uma gota de
15 vinho do porto.

AGUALUSA, J. E. *O vendedor de passados*. 2. ed.
Rio de Janeiro: Gryphus, 2011.

Com base nos recursos coesivos do texto, o(s)

- A** numeral “centenas” (l. 6) referencia anaforicamente o fragmento “prateleiras da biblioteca” (l. 5).
- B** pronomes oblíquos em “recorta-o” (l. 4) e “guarda-o” (l. 4) retomam o substantivo “artigo” (l. 2).
- C** fragmento “acontecimentos políticos importantes” (l. 8) refere-se a “noticiários” (l. 7).
- D** trechos “numa outra” (l. 6) e “dezenas” (l. 5) fazem referência à biblioteca do narrador.
- E** pronome reflexivo “se” (l. 12) refere-se ao pronome possessivo “dele” (l. 11).

QUESTÃO 30

TEXTO I

Quadrinhos não são literatura e está tudo bem!

Ainda que os quadrinhos guardem muita semelhança com diversas formas de arte, como a literatura e o cinema, o fato é que entre as principais definições do que seria uma HQ estaria o equilíbrio entre texto e imagem, característica essa que não é equivalente às outras produções em que há primazia de imagens ou de textos ou de qualquer outra expressão. Mesmo em HQ sem falas, o texto existe em forma de narrativa implícita ou de roteiro.

Também há recursos narrativos que são exclusivos das narrativas gráficas e que não são possíveis em nenhuma outra forma de arte, principalmente quando seus autores precisam conferir a ideia de passagem de tempo, velocidade, fala etc. Vários autores mencionam a existência de cultura, linguagem, gramática próprias das histórias em quadrinhos que são elementos compartilhados por fãs que também possuem suas particularidades.

MARINO, D. Quadrinhos não são literatura e está tudo bem!
Blogs Unicamp. Disponível em: <https://blogs.unicamp.br>.
Acesso em: 3 mar. 2026 (adaptado).

TEXTO II

Quadrinhos são ou não são literatura? Eis a polêmica

Afinal de contas, muita gente iniciou e aprimorou a alfabetização lendo as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica. Atualmente, Maurício de Sousa é considerado o segundo escritor vivo mais famoso do Brasil, atrás apenas de Paulo Coelho.

Fabrício Corrêa, presidente da Academia Joseense de Letras, é um grande defensor dos quadrinhos como literatura. “Com certeza, os quadrinhos devem ser considerados um gênero literário, pois eles contêm elementos importantes encontrados em outras formas literárias como narrativa, personagens bem desenvolvidos, enredo, diálogo e temas diversos”, disse a *O VALE*.

Segundo ele, os quadrinhos são uma forma de arte sequencial, que usa uma combinação de imagens e palavras para contar uma história. Além disso, Fabrício lembra que eles são capazes de transmitir emoções e ideias complexas de uma forma visualmente atraente aos novos leitores.

CARVALHO, M. E. Quadrinhos são ou não são literatura? Eis a polêmica.
O Vale. Disponível em: <https://sampi.net.br>. Acesso em: 29 jan. 2026
(adaptado).

Os textos I e II divergem sobre a classificação dos quadrinhos como literatura. Para defender a autonomia dessa arte em relação ao que é exposto no Texto II, o Texto I destaca que os quadrinhos apresentam

- A** narrativas enriquecidas pela linguagem mista.
- B** enredos estruturados pelo componente verbal.
- C** aspectos inspirados em gêneros textuais anteriores.
- D** recursos expressivos distintos de outras formas de arte.
- E** mensagens organizadas em sequências imagéticas complexas.

QUESTÃO 31

TEXTO I



MEIRELES, Cildo. *Inserções em circuitos ideológicos*: Projeto Coca-Cola, 1970. Serigrafia sobre vidro, 17,8 cm. Museo Reina Sofía, Madri. Disponível em: <https://museoreinasofia.es>. Acesso em: 20 jan. 2026.

TEXTO II

Em 1970, Cildo Meireles criou *Inserções em circuitos ideológicos*, sob o contexto da Ditadura Militar, no qual ele decidiu gravar nas garrafas retornáveis do famoso refrigerante mensagens críticas ao regime, incluindo até instruções de como transformá-las em “coquetéis-molotov”. As inscrições em branco nos recipientes transparentes passavam despercebidas nas lavagens industriais e só se faziam evidentes quando estes eram reabastecidos com a bebida. Ou seja, ele usou a própria estrutura consumista para denunciar o regime apoiado pelo governo estadunidense. O principal suporte de seu trabalho estava nas mesas dos bares e das casas dos brasileiros cotidianamente, portanto a obra poderia ser vista e feita por qualquer pessoa.

NACCA, G. Cildo Meireles: o artista que fez da arte conceitual a mais democrática de todas. *Arte que acontece*. Disponível em: <https://artequeacontece.com.br>. Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

Os textos evidenciam que a proposta artística de Cildo Meireles caracteriza uma prática da Arte Conceitual que visa

- A** valorizar elementos industrializados para debater concepções artísticas.
- B** intervir em fluxos simbólicos cotidianos para problematizar sistemas.
- C** empregar objetos comuns para neutralizar conteúdos subversivos.
- D** difundir suportes não convencionais para gerar alienação política.
- E** destacar aspectos visuais para buscar significados abstratos.

QUESTÃO 32

Naquele dia, a árvore dos Cubas brotou uma graciosa flor. Nasci; recebei-me nos braços a Pascoela, insigne parteira minhota, que se gabava de ter aberto a porta do mundo a uma geração inteira de fidalgos. Não é impossível que meu pai lhe ouvisse tal declaração; creio, todavia, que o sentimento paterno é que o induziu a gratificá-la com duas meias dobras. Lavado e enfaixado, fui desde logo o herói da nossa casa. Cada qual prognosticava a meu respeito o que mais lhe quadrava ao sabor. Meu tio João, o antigo oficial de infantaria, achava-me um certo olhar de Bonaparte, coisa que meu pai não pôde ouvir sem náuseas; meu tio Ildefonso, então simples padre, farejava-me cônego.

— Cônego é o que ele há de ser, e não digo mais por não parecer orgulho; mas não me admiraria nada se Deus o destinasse a um bispado... É verdade, um bispado; não é coisa impossível. Que diz você, mano Bento?

Meu pai respondia a todos que eu seria o que Deus quisesse; e alçava-me ao ar, como se intentasse mostrar-me à cidade e ao mundo; perguntava a todos se eu me parecia com ele, se era inteligente, bonito...

ASSIS, M. de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2013. 348 p. Disponível em: <https://fundar.org.br>. Acesso em: 27 jan. 2026.

Por meio das aspirações dos personagens, o narrador articula aspectos da elite brasileira do final do século XIX, evidenciados por uma

- A valorização do mérito profissional como fundamento do enriquecimento.
- B idealização de novos nascimentos como redenção da família.
- C exaltação do conceito religioso de ascensão hierárquica.
- D crítica às convenções burguesas de prestígio social.
- E censura à influência familiar na formação individual.

QUESTÃO 33

Há pouco mais de um mês andei lá pelo Mato Grosso do Sul e Goiás, porém não há lugar melhor do que a querência, afinal de contas nasci nestas plagas, me criei solto que nem potro por esses campos que têm um verde especial, onde o céu é bem mais azul, pra bacudo algum botar defeito.

Muito quera fica ensimesmado com o nosso modo de vida, e principalmente com o nosso jeito de prostrar. Alguns menos atilados ficam meio oitavados nos bombeado e nada entendendo de nossas charlas.

Disponível em: <https://eusabiaetusabias.blogspot.com>. Acesso em: 17 fev. 2026.

Nesse texto, o uso expressivo de vocábulos como “querência”, “prostrar” e “charlas” cumpre a função de

- A incentivar a adoção de expressões regionais para criação de uma nova linguagem padrão.
- B reafirmar a identidade cultural e o sentimento de pertencimento regional do falante.
- C indicar a preferência do falante por termos em desuso na língua portuguesa.
- D facilitar a compreensão do texto por leitores de diferentes regiões do país.
- E evidenciar o uso de termos específicos da pecuária e da lida no campo.

QUESTÃO 34

Estudo comparou cérebro de idosos ativos e inativos, detectando maior volume em 48 áreas e estruturas entre aqueles que acumularam tempo igual ou superior a 150 minutos de atividade física por semana.

O processo de envelhecimento é acompanhado por uma redução fisiológica do volume cerebral total. A atrofia cerebral, como também é chamada, é uma expressão usada para descrever a perda de tecido do cérebro que ocorre em todas as pessoas como parte natural do processo de envelhecimento.

Uma pesquisa da USP feita com 45 pessoas recrutadas na rede básica de saúde, com idade entre 60 e 65 anos, mostrou que aqueles que se mantinham ativos apresentaram maior volume cerebral (considerada uma característica positiva para efeitos cognitivos) em comparação aos sedentários.

Além de melhorar a capacidade cardiorrespiratória, promover o fortalecimento muscular e prevenir doenças associadas ao sedentarismo, a prática regular de atividade física faz bem ao cérebro de idosos.

Disponível em: <https://bvsmis.saude.gov.br>. Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

O texto relaciona a prática regular de atividade física à

- A mudança de hábitos de gerações anteriores.
- B reversão do quadro clínico de pacientes doentes.
- C interrupção do envelhecimento fisiológico do cérebro.
- D necessidade de cuidados psicológicos na terceira idade.
- E possibilidade de redução de perdas cognitivas em pessoas idosas.

QUESTÃO 35

Maior campeã do Carnaval de São Paulo aposta na arte de rua para voltar a se firmar no grupo de elite. A Vai-Vai levará para a avenida o enredo “Capítulo 4, Versículo 3 – Da rua e do povo, o *hip hop*: Um Manifesto Paulistano”. O carnavalesco Sidnei França destaca as semelhanças entre o desfile de escola de samba e o movimento que completou 50 anos de história no mundo e 40 no Brasil, no segundo semestre de 2023: “Nós trabalhamos três vertentes artísticas no Carnaval: visual, música e dança. E o *hip hop* também é isso: visual com o grafite, dança com o *break* e música com o *rap*”. O encerramento do desfile será o manifesto paulistano do samba e do *hip hop*. É quando os ritmos se juntam para ocupar os espaços de São Paulo.

DAHI, L. Vai-Vai promove manifesto paulistano do samba e do *hip hop* em retorno ao Grupo Especial. *CBN*. Disponível em: <https://cbn.globo.com>. Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

O enredo proposto pela escola de samba mencionada revela a

- A institucionalização do *hip hop* como matriz originária do samba paulista.
- B substituição dos adereços tradicionais por estéticas do grafite paulistano.
- C reunião de diferentes expressões artísticas em uma manifestação cultural.
- D descaracterização das raízes do samba pela apropriação de ritmos estrangeiros.
- E valorização de movimentos urbanos contemporâneos em detrimento das tradições.

QUESTÃO 36

Jogos *online* têm promovido um sentimento de proximidade entre pessoas distantes. Por causa disso, versões digitais do clássico de escola “Stop” (ou “Adedonha”, “Adedanha” e outras de suas variantes regionais) têm apresentado um alto crescimento de popularidade no Brasil.

“Jogos como ‘Stop’ fazem a gente ter um pouco de distração, além de relembrar os tempos de criança. Traz uma nostalgia gostosa”, conta Paloma Oliveira, de 20 anos. “Fora que tem sido um meio superlegal de reunir pessoas dos nossos mais diferentes círculos sociais. Por exemplo, consigo juntar o pessoal do serviço, do projeto social de que faço parte, da faculdade, família, todo mundo jogando junto, se divertindo e se conhecendo.”

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

Com base no texto, o impacto social gerado pelo uso de versões digitais de jogos clássicos é evidenciado pela

- A** segmentação de relações em comunidades virtuais homogêneas.
- B** manifestação de sentimento saudosista por crianças e jovens.
- C** substituição dos contatos presenciais por grupos virtuais.
- D** ampliação da interação social em atividades coletivas.
- E** recriação de práticas regionais em ambiente digital.

QUESTÃO 37

“A TV será substituída pela internet assim como o celular fez com o fixo”

Diretor executivo da Netflix antevê a mudança na forma de consumir entretenimento

“A televisão pela internet está substituindo a TV linear como o telefone celular substituiu o fixo. Estamos no início”, argumenta Reed Hastings. “Veja o rádio. Foi a forma dominante de entretenimento de 1895 a 1950. Depois a televisão se impôs como entretenimento familiar. Era a televisão linear, em que há programas às 7h, às 8h e às 9h, mas quem escolhe são as emissoras, não o consumidor. A televisão pela internet é uma revolução porque você pode escolher o que quer ver”.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 27 jan. 2026 (adaptado).

Em relação à mudança mais recente na forma de consumir entretenimento, o principal impacto social considerado no texto é a

- A** valorização da autonomia do espectador.
- B** promoção do consumo de programas matutinos.
- C** obrigatoriedade da troca frequente de aparelhos.
- D** utilização da televisão como entretenimento familiar.
- E** retomada do hábito de ouvir rádio por meio da internet.

QUESTÃO 38

Aniversário de minha filha Vera Eunice. Eu pretendia comprar um par de sapatos para ela, mas o custo dos gêneros alimentícios nos impede a realização dos nossos desejos. Atualmente, somos escravos do custo de vida. Achei um par de sapatos no lixo, lavei e remendei para ela calçar.

Eu não tinha um tostão para comprar pão. Então, lavei três litros e troquei com o Arnaldo. Ele ficou com os litros e deu-me pão. Fui receber o dinheiro do papel. Recebi sessenta e cinco cruzeiros. Comprei vinte de carne, um quilo de toucinho, um quilo de açúcar e seis cruzeiros de queijo. E o dinheiro acabou-se.

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo*. 10. edição. São Paulo: Editora Ática, 2015.

No trecho, a narradora evidencia uma dimensão ética da experiência cotidiana ao destacar a

- A** valorização do consumo como forma de inserção social.
- B** naturalização da miséria como condição da vida urbana.
- C** centralidade do cuidado familiar diante da escassez material.
- D** defesa do isolamento doméstico frente ao convívio comunitário.
- E** resignificação da precariedade como modo de sobrevivência individual.

QUESTÃO 39

Os benefícios da atividade física não são só para o corpo. Um estudo feito na Suécia acompanhou a rotina de exercícios de mais de 17 000 crianças e adolescentes, dos 5 aos 18 anos, e concluiu que aqueles que praticam esporte têm menos chances de desenvolver depressão, ansiedade e dependência química.

O estudo fornece evidências de que a atividade física e a participação em esportes organizados podem ter efeitos protetores contra diversas condições psiquiátricas infantis. Pesquisadores ainda destacam que a atividade física reduz a inflamação, aumenta a resiliência ao estresse e também pode ter um efeito positivo na autoestima, o que, por sua vez, pode influenciar os sintomas de doenças psíquicas.

O professor da Universidade de Illinois (EUA) Pedro Hallal disse em entrevista que crianças ativas aprendem melhor, segundo estudos. Hallal destacou ainda que as pessoas mais ativas têm menos chances de desenvolver obesidade, menos chance de ter problemas com pressão e açúcar altos.

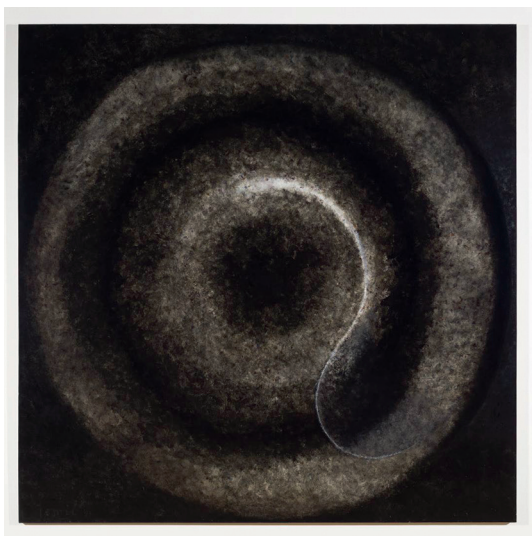
Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 26 jan. 2025 (adaptado).

De acordo com o texto, a prática de atividades físicas na infância se relaciona com a saúde a longo prazo porque pode

- A** fomentar a formação de futuros atletas.
- B** eliminar o risco de dependência química.
- C** garantir a cura de patologias preexistentes.
- D** prevenir o surgimento de transtornos mentais.
- E** promover a melhora do relacionamento familiar.

QUESTÃO 40

TEXTO I



OHTAKE, T. *Sem título*, 1993. Tinta acrílica sobre tela, 200 × 200 cm. Pinacoteca de São Paulo, São Paulo. Disponível em: <https://acervo.pinacoteca.org.br>. Acesso em: 20 jan. 2026.

TEXTO II

Na década de 60, Tomie passou do figurativo para as telas abstratas, trabalhando apenas com os elementos pictóricos que soube dominar em grandes telas. Tomie Ohtake se opôs de forma radical ao Realismo Social. Para ela, embora o artista não deva estar alheio à realidade social em que vive, a obra de arte, em si mesma, não precisa registrar os problemas dessa realidade. Como ela mesma afirma, “não me parece necessário que a arte reitere tudo isso. E sim que o transcenda”. É a partir dessa convicção que Tomie cria obras de arte com valores puramente pictóricos, sem nenhuma tentativa de figuração.

PROENÇA, G. *História da Arte*. São Paulo: Ática, 2006 (adaptado).

Conforme os textos I e II, a proposta estética de Tomie Ohtake demonstra que o movimento abstracionista se caracteriza pela

- A criação de conceitos com formas geométricas.
- B construção de sentidos de forma não figurativa.
- C valorização do inconsciente com peças ilógicas.
- D produção de obras artísticas de significado definido.
- E reprodução de unidades imagéticas em grandes dimensões.

QUESTÃO 41

Há muitas espécies de poesia neste mundo de poetas. E diz-se mesmo que tudo pode ser poesia. Mas na verdade a poesia que a gente realmente ama, a que nos vai correndo ao coração, é aquela poesia direta e simples e acima de tudo cantante, que flui como uma melodia do peito do poeta para o peito da gente; poesia que se lê ou se escuta batendo a cadência com a cabeça, embalado pela cantiga, ninado pelas palavras que nos falam de coisas amadas, lembranças saudosas, alegrias e tristezas comuns a toda condição humana.

QUEIROZ, R. de. Poesia que canta. *Portal da Crônica Brasileira*. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br>. Acesso em: 27 jan. 2026.

Nesse texto, as interpretações emocionais sugeridas expõem o reconhecimento da

- A simulação de sentimentos humanos na produção da escrita ficcional.
- B presença de vínculos afetivos na estruturação da experiência poética.
- C centralidade de temáticas universais para compreensão da obra literária.
- D relevância de musicalidade poética no refinamento de textos versificados.
- E importância da expressão sentimental para qualificação técnica do poema.

QUESTÃO 42

Inovações tecnológicas permitem maior participação política?

As tecnologias de informação e comunicação (TICs) permitiram mudanças sociais profundas e influenciaram a configuração das chamadas “sociedades do conhecimento”, facilitando a comunicação, o compartilhamento de dados e o surgimento das redes virtuais. Porém, essas tecnologias não são neutras.

As TICs permitiram uma difusão deliberada de informações falsas em dimensões assustadoras, por meio de redes sociais e também de contas autônomas programadas (conhecidas por *bots*) para espalhar mensagens, manipulando a opinião pública.

Além disso, algoritmos utilizados em redes sociais podem causar o chamado “efeito ressonância”: sugestões personalizadas para cada indivíduo que levam a “bolhas”, podendo ampliar a brutalização do comportamento social.

Os efeitos negativos das tecnologias têm ameaçado as democracias, como aponta a *MIT Technology Review*.

CHIARINI, T; SILVA, V. Inovações tecnológicas permitem maior participação política? *Centro de Pesquisa em Ciência, Tecnologia e Sociedade, Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada*. Disponível em: <https://ipea.gov.br>. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

Conforme o trecho do artigo, os efeitos das inovações tecnológicas oferecem risco ao processo democrático, uma vez que elas podem

- A influenciar o posicionamento dos cidadãos.
- B facilitar a mediação de diálogos interpessoais.
- C ampliar a pluralidade de perspectivas individuais.
- D reduzir a circulação de informações governamentais.
- E impossibilitar o compartilhamento de notícias verdadeiras.

QUESTÃO 43

Remoinhos, redemoinhos, na futilidade fluida da vida! Na grande praça ao centro da cidade, a água sobriamente multicolor da gente passa, desvia-se, faz poças, abre-se em riachos, junta-se em ribeiros. Os meus olhos veem desatentamente, e construo em mim essa imagem áquea que, melhor que qualquer outra, e porque pensei que viria chuva, se ajusta a este incerto movimentos.

Ao escrever esta última frase, que para mim exatamente diz o que define, pensei que seria útil pôr no fim do meu livro, quando o publicar, abaixo das “Errata” umas “Não-Errata”, e dizer: a frase “a este incerto movimentos”, na página tal, é assim mesmo, com as vozes adjetivas no singular e o substantivo no plural. Mas que tem isto com aquilo em que estava pensando? Nada, e por isso me deixo pensá-lo.

PESSOA, Fernando. *Livro do Desassossego*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

O uso não padrão da concordância na frase destacada pelo narrador está correlacionado ao(à)

- A** defesa de uma variante linguística, representando o modo de falar do narrador.
- B** propósito estilístico do texto, voltado para a exploração da expressividade da língua.
- C** caráter pedagógico da obra, visando à promoção de reflexões sobre a língua portuguesa.
- D** perfil do público leitor, constituído por falantes menos exigentes quanto às normas gramaticais.
- E** imposição de um novo padrão literário, marcado pela crítica aos padrões das estéticas anteriores.

QUESTÃO 44

Novas gírias e muitas abreviações movimentam conversas de jovens

Se vivos fossem, os escritores Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade, Graciliano Ramos, Jorge Amado, Cecília Meireles e Clarice Lispector ficariam curiosos e intrigados ao se deparar com tantas mudanças no que tange ao português escrito e falado.

Nos últimos meses, quantas vezes você ouviu expressões como “casca de bala”, “biscoiteiro” e “pode pá”, dentro (e fora) das redes sociais? A resposta é: muitas. De acordo com um levantamento sobre o tema, essas foram algumas das gírias mais populares entre os internautas ao longo do ano, rendendo debates, conteúdos virais e milhares de idas aos mecanismos digitais em 2024.

Consultora Executiva de Relacionamento e Negócios, Vanessa Ferreira, de 29 anos, acha que as gírias surgem de acordo com a região, com a cultura do local e com a personalidade das pessoas de diferentes estados e não vêm preguiça nas abreviações em redes sociais.

“Aqui no Rio, acredito que, pela forma rápida e íntima que falamos com todos, é um ‘bora’, ‘tamo junto’, ‘brotar’ (aparecer), ‘amassar’ (comer com gosto), ‘tá ligado?’ (pode

servir para muita coisa, como uma fofoca, uma pergunta...). Acho que é mais uma personalidade do que preguiça ou abreviar; vai muito no automático no meu dia a dia”.

CARVALHO, W. de. *O Dia*, 8 dez. 2024. Disponível em: <https://odia.ig.com.br>. Acesso em: 9 fev. 2026 (adaptado).

O texto apresenta uma perspectiva de que há registros linguísticos específicos que são originados de

- A** especificidades dos falantes locais.
- B** espelhamentos da língua escrita.
- C** desinteresses pela norma culta.
- D** tendências nas redes sociais.
- E** leituras de autores clássicos.

QUESTÃO 45

Cante lá, que eu canto cá

Poeta, cantô da rua,
Que na cidade nasceu,
Cante a cidade que é sua,
Que eu canto o sertão que é meu. [...]

Você teve indução
Aprendeu munta ciência,
Mas das coisa do sertão
Não tem boa experiência.
Nunca fez uma paioça,
Nunca trabaizou na roça,
Não pode conhece bem. [...]

Você é munto ditoso,
Sabe lê, sabe escrevê,
Pois vá, cantando o seu gozo,
Que eu canto meu padecê.
Inquanto a felicidade
Você canta na cidade,
Cá no sertão eu infrento
A fome, a dô e a misera.
Pra sê poeta divera,
Precisa tê sofrimento.

ASSARÉ, P. do. Cante lá, que eu canto cá. In: *Cordéis e Poemas*. Presidente Prudente (SP): UNESP. Disponível em: <https://docs.fct.unesp.br>. Acesso em: 27 jan. 2026.

Nesse poema, o contraste entre as duas perspectivas poéticas retratadas é relevante, pois

- A** preconiza a tristeza como uma metáfora de temática universal na poesia.
- B** determina a criação da literatura a partir de temas como a fome e a miséria.
- C** valoriza a literatura regionalista como patrimônio linguístico e marca identitária.
- D** usa a experiência para menosprezar vertentes literárias pautadas pela erudição.
- E** diminui a literatura urbana em relação à regional pela falta de experiências dos poetas.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Medidas para o enfrentamento de eventos climáticos extremos nas cidades brasileiras”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Os desafios decorrentes da emergência climática nos municípios brasileiros têm se tornado cada vez mais complexos. Os efeitos da mudança do clima, ocasionando eventos extremos mais frequentes e intensos, desencadeiam desastres com alto potencial destrutivo de bens materiais e imateriais, vidas e meio ambiente. Vendavais, inundações, enchentes, deslizamentos, ondas de calor, estiagens e incêndios florestais estão entre os eventos mais comuns no território brasileiro. Quando ocorrem, muitas vezes superam a capacidade de resposta e de recuperação dos municípios afetados.

Não há outra maneira para proteger as comunidades e a infraestrutura urbana e natural do município se não forem implementadas ações efetivas, adaptadas à realidade local e com a urgência necessária.

FRENTE NACIONAL DE PREFEITAS E PREFEITOS. Como preparar seu município para a emergência climática: guia para prefeitas e prefeitos. Disponível em: <https://multimedia.fnp.org.br>. Acesso em: 10 jan. 2026.

TEXTO II

Apenas em 2024, os desastres relacionados a eventos climáticos no Brasil:

- afetaram a vida de cerca de 13 milhões de pessoas, considerando as diretamente afetadas, desalojadas, desabrigadas, feridas e mortas; e
- causaram R\$ 37 bilhões de danos materiais e prejuízos a infraestruturas e serviços públicos e privados.

BRASIL. Cidades e adaptação climática: cartilha para estados e municípios. Disponível em: <https://gov.br>. Acesso em: 10 jan. 2026 (adaptado).

TEXTO III

CIDADES NÃO ESTÃO PREPARADAS PARA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS...



CAZO (adaptado)

TEXTO IV

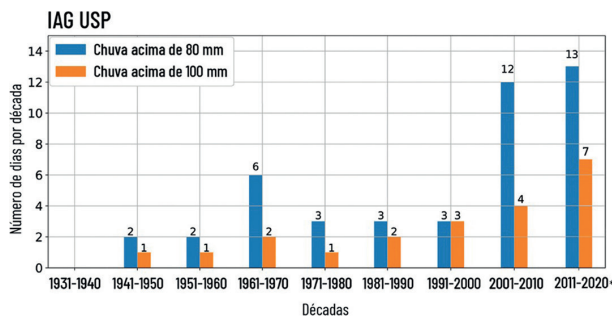
O modelo de urbanização consolidado ao longo do século XX produziu cidades desiguais e insustentáveis, marcadas pela expansão horizontal desordenada, pela destruição de cinturões verdes e pela priorização do transporte individual motorizado. Essa lógica levou à ocupação de Áreas de Proteção Permanente, ao desmatamento em áreas urbanas e a uma profunda segregação socioterritorial. O resultado é visível: segundo registros oficiais, entre 1991 e 2023, o Brasil ultrapassou 26 mil eventos climáticos extremos, afetando 83% dos municípios. Apenas entre 2020 e 2023, foram mais de 7 500 ocorrências de desastres relacionados a chuvas intensas, um aumento de 222,8% em comparação à década de 1990. Exemplos recentes, como as chuvas em São Sebastião (SP) e a enchente prolongada no Rio Grande do Sul, expuseram o despreparo das cidades para lidar com essa nova realidade.

SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA. Adaptação das cidades às mudanças climáticas. Disponível em: <https://portal.sbpcnet.org.br>. Acesso em: 10 jan. 2026.

TEXTO V

Tempestades em alta

Dados de duas estações meteorológicas comprovam o aumento da frequência de chuvas extremas na Região Metropolitana de São Paulo em período de 20 anos



ESCOBAR, Herton. Dados comprovam aumento de eventos climáticos extremos em São Paulo. *Jornal da USP*, 28 fev. 2020. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 20 mar. 2026 (adaptado).

TEXTO VI



Incêndio de grande proporção atingiu o Parque do Cocó, em Fortaleza, em janeiro de 2024. Foto: Thiago Gadelha.

Disponível em: <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br>. Acesso em: 20 mar. 2026.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Um estudo recentemente publicado pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), nos Estados Unidos, chamou a atenção dos educadores: o trabalho analisou o impacto da Inteligência Artificial (IA) no desempenho cognitivo, linguístico e comportamental de 54 alunos voluntários por quatro meses, dividindo-os em três grupos – os que usavam a IA para redigir textos; para mecanismos de busca e, por fim, um grupo que produzia redações sem lançar mão dos recursos digitais. A conclusão mostrou que quanto mais intensa a utilização da IA, menor o engajamento neural, linguístico e menor a atividade cerebral. Principalmente, mostrou que há sinais de dependência e menor autonomia cognitiva.

Disponível em: <https://revistaeducacao.com.br>. Acesso em: 30 jan. 2026.

De acordo com o estudo apresentado no texto, o uso excessivo da ferramenta por estudantes contribui para o(a)

- A aprimoramento em diferentes linguagens.
- B desenvolvimento do repertório cultural.
- C decaimento em avaliações acadêmicas.
- D expansão da criatividade individual.
- E redução do esforço intelectual.

QUESTÃO 47

TEXTO I

O princípio da democracia destina-se a amarrar um procedimento de normatização legítima do Direito. Ele significa, com efeito, que somente podem pretender validade legítima as leis jurídicas capazes de encontrar o assentimento de todos os parceiros do Direito, num processo jurídico de normatização discursiva. O princípio da democracia explica o sentido performativo da prática de autodeterminação de membros do Direito que se reconhecem mutuamente como membros iguais e livres de uma associação estabelecida livremente.

HABERMAS, Jürgen. *Direito e democracia*: entre facticidade e validade. Volume I. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997. p. 145 (adaptado).

TEXTO II

Defendo que a crença na possibilidade de um consenso racional universal põe o pensamento democrático no caminho errado. Em lugar de tentar projetar as instituições que, por meio de procedimentos supostamente “imparciais”, reconciliaram todos os interesses e valores contraditórios, a tarefa dos teóricos e políticos democráticos deve ser imaginar a criação de uma vibrante esfera pública “agonística” de contestação, na qual diferentes projetos políticos hegemônicos possam se confrontar.

MOUFFE, Chantal. *Sobre o político*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015.

Sobre as regras do jogo democrático, os textos expressam perspectivas divergentes acerca da relação entre

- A formação consensual do sistema e finalidade do debate público.
- B eficiência administrativa da gestão e proteção da liberdade individual.
- C estabilização institucional da ordem e repressão do conflito partidário.
- D estrutura representativa de poder e incremento da participação direta.
- E soberania procedimental do Estado e exercício da vontade majoritária.

QUESTÃO 48

O motim da fome na Inglaterra do século XVIII era uma forma altamente complexa de ação popular direta, disciplinada e com objetivos claros. É certamente verdade que os motins eram provocados pelo aumento dos preços, por maus procedimentos dos comerciantes ou pela fome. Mas essas queixas operavam dentro de um consenso popular que tinha como fundamento uma visão consistente tradicional das normas e obrigações sociais, das funções econômicas peculiares a vários grupos na comunidade, as quais, consideradas em conjunto, podemos dizer que constituem a economia moral dos pobres. O desrespeito a esses pressupostos morais, tanto quanto a privação real, era o motivo habitual para a ação direta.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum*.

São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 152 (adaptado).

No contexto da Revolução Industrial inglesa, a ação popular citada no texto representava uma forma de

- A ascensão social.
- B atuação política.
- C devoção religiosa.
- D evolução material.
- E submissão individual.

QUESTÃO 49

Conhecido como o Berço da Civilização, o Crescente Fértil é considerado o lugar de nascimento da agricultura, urbanização, escrita, comércio, ciência, história e religião organizada e foi inicialmente povoado por volta de 10 000 a.C., quando a agricultura e a domesticação de animais se iniciaram na região. Em 9 000 a.C., o cultivo de grãos e cereais estava amplamente difundido, e, em 5 000 a.C., a irrigação de plantios agrícolas encontrava-se completamente desenvolvida.

Disponível em: <https://worldhistory.org>. Acesso em: 19 jan. 2026 (adaptado).

A expansão das populações na região tratada no texto teve como principal condicionante natural a

- A formação litorânea recortada.
- B feição superficial acidentada.
- C condição climática favorável.
- D atividade tectônica estável.
- E rede hidrográfica perene.

QUESTÃO 50

Mais da metade do bioma Cerrado já foi transformado em pastagens plantadas e cultivos. Apesar de os solos do Cerrado serem ácidos e pobres em nutrientes, além de conterem muito alumínio, a tecnologia consegue torná-los produtivos, principalmente pela aplicação de fertilizantes e calcário. Contudo, os altos valores da produção agropecuária, que continua se expandindo, nem sempre significam boas práticas. A forma de produção está causando muitos danos ambientais, como erosão e perda de nutrientes dos solos, poluição de cursos-d'água e aquíferos, desaparecimento de nascentes, entre outros.

Disponível em: <http://cerrado.museuvirtual.unb.br>.
Acesso em: 19 jan. 2026 (adaptado).

A crítica apresentada no texto ao modelo de ocupação do bioma tratado está pautada na

- A** deposição de resíduos sólidos.
- B** instalação de sistema extensivo.
- C** degradação de recursos naturais.
- D** adoção de terraceamento agrícola.
- E** emissão de poluentes atmosféricos.

QUESTÃO 51

Desde novembro de 1930 – após suspender a Constituição Federal, dissolver o Congresso, as Assembleias Legislativas e as Câmaras Municipais, destituir prefeitos e governantes dos estados, eliminar as prerrogativas individuais e instituir um tribunal de exceção para julgar crimes políticos –, Getúlio Vargas vinha governando por decreto. Autoatribuindo-se poderes discricionários, o Governo Provisório, originário do movimento civil-militar que conduziu o político gaúcho ao Catete, também aposentara compulsoriamente, por “imperiosas razões de ordem pública”, seis ministros do Supremo Tribunal Federal (STF), considerados comprometidos com o antigo regime.

NETO, Lira. *Getúlio: do governo provisório à ditadura do Estado Novo (1930-1945)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. p. 10 (adaptado).

No contexto apresentado, o movimento de Vargas e seus aliados em 1930 foi responsável pela

- A** ampliação dos direitos civis da população.
- B** centralização do poder no chefe do Executivo.
- C** consolidação da autonomia política do Exército.
- D** fragmentação de sistemas administrativos de governo.
- E** conciliação dos interesses dos trabalhadores e cafeicultores.

QUESTÃO 52

Um manual de moda influente, muito lido e respeitado, editado para a temporada outono-inverno por um jornal prestigioso, ofereceu “meia dúzia de visuais-chave para os próximos meses, que vão colocar você à frente da tendência de estilo”. Essa promessa foi adequada e calculada com habilidade para chamar atenção. Com muita habilidade, na verdade, pois com uma frase curta e ágil conseguiu abordar todas, ou quase todas, as preocupações e os estímulos alimentados pela sociedade de consumidores e nascidos com a vida de consumo.

BAUMAN, Zygmunt. *Vida para consumo: a transformação das pessoas em mercadorias*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008. p. 107.

No contexto contemporâneo, a estratégia editorial descrita no texto evidencia a

- A** busca por diferenciação da posição social dos consumidores.
- B** prática de orientação de escolhas conscientes de consumo.
- C** tendência de verificação da veracidade das publicações.
- D** procura por legitimação das autoridades capacitadas.
- E** disputa da difusão das informações midiáticas.

QUESTÃO 53

Não houve disparos de armas de fogo, nem tiros de canhão, mas os planos dos revoltosos fizeram tremer não só as autoridades locais, mas também as do império. A revolta foi traída e, portanto, abortada pelos portugueses. A repressão foi avassaladora, de uma violência sem igual, afinal a Revolta dos Búzios, provocava um imenso “medo branco”, por conta do que havia ocorrido no Haiti em 1791.

ARAÚJO, Z. *Revolta dos Búzios: uma história mais do que atual*. In: *Edição Comemorativa 220 Anos da Revolta dos Búzios*. Fundação Pedro Calmon; Arquivo Público do Estado da Bahia. Salvador: Egbá, 2022. p. 14 (adaptado).

Com base no texto, a revolta mencionada tinha como intenção o(a)

- A** fortalecimento do pacto colonial.
- B** ampliação das tropas imperiais.
- C** encerramento da ordem escravista.
- D** redução dos impostos metropolitanos.
- E** desencadeamento da revolução continental.

QUESTÃO 54

Nem todos os atos legítimos de governo são atos justos; portanto, questionar a justiça das decisões não implica, necessariamente, questionar sua legitimidade. Porém, ao mesmo tempo, John Rawls lembra que, a partir de um certo limiar, decisões injustas contaminam a legitimidade dos atos de governo. Isto é, a partir deste limiar, a democracia e a justiça, que são, abstratamente falando, conceitos distintos, passam a determinar-se mutuamente. Esta é a região em que as questões políticas reencontram-se com as questões éticas ou morais. Neste nível, os procedimentos políticos não são julgados apenas pela sua correção formal, mas tanto pelos valores morais que os embebem quanto por seus resultados.

ARAÚJO, C. Legitimidade, justiça e democracia. *Lua Nova*, n. 57. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 21 jan. 2026. p. 83.

De acordo com o filósofo apresentado no texto, sob determinadas circunstâncias, o princípio de justiça é capaz de

- A ordenar as determinações culturais.
- B blindar os regimes parlamentares.
- C fixar os imperativos categóricos.
- D influenciar as ações oficiais.
- E orientar as ideias inatas.

QUESTÃO 55

TEXTO I

Não há muito que se fala no Brasil em abolicionismo e partido abolicionista. Foi na legislatura de 1879-80 que pela primeira vez se viu dentro do parlamento um grupo de homens fazer da emancipação dos escravos, não da limitação do cativo às gerações atuais, a sua bandeira política, a condição preliminar da sua adesão a qualquer dos partidos.

NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2011. p. 67 (adaptado).

TEXTO II

O abolicionismo não pode ser compreendido sem abordar o papel crítico da participação afro-brasileira em sua liderança e no setor popular urbano, bem como a natureza e o impacto de tal participação. Essa participação não foi apenas fundamental para que o movimento fosse bem sucedido, mas também para que fosse reconhecido e incentivado por sua liderança, que enfatizava a justiça, o progresso, a identidade racial e a solidariedade.

NEEDELL, Jeffrey D. O movimento abolicionista de 1879-1888 [...]. *Almanack*, Guarulhos, n. 26, 2020, p. 2 (adaptado).

Ao versar sobre o movimento abolicionista, os textos expressam

- A visões convergentes sobre o papel do governo central.
- B propostas divergentes sobre as políticas reparatórias.
- C formas distintas de atuação dos segmentos sociais.
- D conclusões semelhantes sobre o alcance da luta.
- E utilizações similares do mecanismo institucional.

QUESTÃO 56

A consciência e o mundo são dados de uma só vez: por essência exterior à consciência, o mundo é, por essência, relativo a ela. É que Husserl vê na consciência um fato irreduzível, que nenhuma imagem física pode exprimir. A não ser, talvez, a imagem rápida e obscura da explosão. Conhecer é “explodir em direção a”, desvencilhar-se da úmida intimidade gástrica para fugir, ao longe, para além de si, em direção ao que não é si mesmo, para perto da árvore e, no entanto, fora dela, pois ela me escapa e me rechaça e não posso me perder nela assim como ela não pode se diluir em mim: fora dela, fora de mim.

SARTRE, J-P. *Situações I*, São Paulo: Cosac Naify, 2006 (adaptado).

Segundo a concepção filosófica apresentada, a consciência se define, em sua relação com o mundo, pelo(a)

- A intencionalidade.
- B esclarecimento.
- C distanciamento.
- D experiência.
- E ceticismo.

QUESTÃO 57

TEXTO I

PIB *per capita* da China (2014 a 2025) em dólares americanos



Disponível em: <https://pt.tradingeconomics.com>. Acesso em: 19 jan. 2026.

TEXTO II

A China apresentou um plano de desenvolvimento que prevê dobrar o PIB *per capita* até 2035, em comparação com os níveis de 2020. A nova diretriz confirma a aposta de Pequim em um modelo de desenvolvimento de longo prazo, ancorado não apenas na expansão econômica, mas também na inovação, na sustentabilidade ambiental e na ampliação do bem-estar da população. O plano revela que a liderança chinesa busca consolidar uma etapa superior de modernização, com metas quantitativas e projetos estruturantes em diversas áreas.

Disponível em: <https://brasil247.com>. Acesso em: 17 mar. 2026 (adaptado).

O fator determinante para a evolução do indicador apresentado no Texto I e projetado no Texto II está associada à

- A valorização da moeda nacional.
- B exploração de petróleo *offshore*.
- C produção de *commodities* agrícolas.
- D elevação do valor agregado produtivo.
- E adoção de investimentos estrangeiros desenfreados.

QUESTÃO 58

A maioria das instalações de Inteligência Artificial (IA) em grande escala tem ocorrido em *data centers*, inclusive aqueles operados por provedores de serviços em nuvem. Os componentes que eles abrigam dependem de uma quantidade impressionante de grãos: para fabricar um computador de 2 kg, são necessários 800 kg de matérias-primas. Além disso, os *microchips* que alimentam a IA precisam de elementos de terras raras.

Disponível em: <https://unep.org>.
Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

A produção da tecnologia tratada no texto tem como impacto o(a)

- A** superação do uso de combustíveis fósseis.
- B** neutralização da pegada de carbono global.
- C** diminuição do consumo de recursos hídricos.
- D** agravamento da dependência de bases minerais.
- E** estancamento da deposição de resíduos eletrônicos.

QUESTÃO 59

Falar da adoção das teorias raciais no Brasil implica pensar sobre um modelo que incorporou o que serviu e esqueceu o que não se ajustava. No Brasil, evolucionismo combina com darwinismo social, como se fosse possível falar em “evolução humana”, porém diferenciando as raças; negar a civilização aos negros e mestiços, sem citar os efeitos da miscigenação já avançada. Expulsar “a parte gangrenada” e garantir que o futuro da nação era “branco e ocidental”.

SCHWARCZ, Lília Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. p. 343.

A difusão da ideologia apresentada no texto se refletiu na atuação institucional do governo brasileiro do século XIX por meio do(a)

- A** estímulo à ascensão social.
- B** combate ao preconceito racial.
- C** incentivo à imigração europeia.
- D** criação de políticas afirmativas.
- E** limitação do deslocamento interno.

QUESTÃO 60

Durante séculos, a casta ditou quase todos os aspectos da vida religiosa e social hindu, com cada grupo ocupando um lugar específico nessa hierarquia complexa. As castas superiores e inferiores quase sempre viviam em colônias segregadas, poços de água não eram compartilhados, os brâmanes não aceitavam a bebida dos *shudras* e só se podia casar dentro de sua própria casta. A Constituição da Índia independente passou a proibir a discriminação com base na casta, e em 1950 as autoridades anunciaram cotas em cargos governamentais e instituições educacionais.

Disponível em: <https://bbc.com>.
Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

O texto apresenta uma alteração legislativa introduzida na Constituição indiana de 1950 que objetivava

- A** inverter hierarquias sociais.
- B** reparar injustiças históricas.
- C** punir ações preconceituosas.
- D** fortalecer a identidade nacional.
- E** promover a miscigenação racial.

QUESTÃO 61

A Itália era a grande exceção do Mediterrâneo – um mundo de cidades, lideradas por uma delas, Roma, frente a um mundo de reinos. A Itália unificada produziu uma nova força dentro do Mediterrâneo e alterou o rumo dos conflitos nas terras que costeavam o mar. Possuía o exército mais poderoso, composto por cidadãos, e dispunha de grandes recursos humanos. No final do século III a.C., Cartago fora derrotada – embora não conquistada – e os romanos ocuparam, definitivamente, toda a Sicília. Ao contrário do que ocorrera na península, as terras conquistadas passaram a ser exploradas como despojos de guerra e a pagar taxas ao povo romano. A expansão subsequente favoreceria as elites, que disputavam o comando das guerras e o prestígio e riquezas que obtinham com elas, bem como os camponeses médios, que formavam o grosso do exército itálico.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013. p. 128.

O texto observa que as políticas romanas na península e no exterior a ela incluíram, respectivamente,

- A** proteção territorial e vigilância marítima.
- B** concentração fundiária e distribuição de terras.
- C** conquista de direitos políticos e assimilação cultural.
- D** igualdade de povos e escravização de trabalhadores.
- E** formação de alianças militares e exploração econômica.

QUESTÃO 62

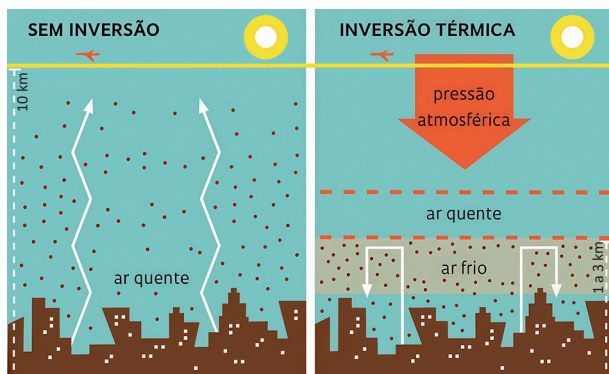
Artigo 6º – A Lei é a expressão da vontade geral. Todos os cidadãos têm o direito de concorrer, pessoalmente ou através dos seus representantes, para a sua formação. Ela deve ser a mesma para todos, quer se destine a proteger quer a punir. Todos os cidadãos são iguais a seus olhos, são igualmente admissíveis a todas as dignidades, lugares e empregos públicos, segundo a sua capacidade, e sem outra distinção que não seja a das suas virtudes e dos seus talentos.

FRANÇA. *Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789)*. Tradução brasileira. Disponível em: <https://camara.leg.br>. Acesso em: 26 jan. 2026.

Lançado no contexto revolucionário francês, o documento tem como objetivo promover a

- A** garantia da isonomia civil.
- B** centralização do poder político.
- C** superação do dogmatismo religioso.
- D** reforma dos privilégios aristocráticos.
- E** prisão de opositores contrarrevolucionários.

QUESTÃO 63



Disponível em: <https://revistaspesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 20 jan. 2026.

O fenômeno representado na imagem pode ter seus efeitos reduzidos por meio do(a)

- Ⓐ controle da emissão de material particulado.
- Ⓑ captura do nitrogênio da superfície terrestre.
- Ⓒ interrompimento da liberação de clorofluorcarbono.
- Ⓓ diminuição da concentração de ozônio troposférico.
- Ⓔ neutralização do lançamento de dióxido de carbono.

QUESTÃO 64

A firma pode fazer cada uma das tarefas necessárias para a elaboração de seu produto, quer seja em proximidade com a matriz ou em qualquer lugar do mundo. O *offshoring* pode ser atrativo se alguns fatores de produção puderem ser contratados a preços menores no exterior do que nacionalmente.

OLIVEIRA, S. E. M. C. de. *Cadeias globais de valor e os novos padrões de comércio internacional: estratégias de inserção de Brasil e Canadá*. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2015. p. 60.

Nos países em desenvolvimento, a manutenção do modelo de produção tratado no texto precisa previamente de

- Ⓐ valorização da mão de obra nacional.
- Ⓑ efetivação de incentivos fiscais locais.
- Ⓒ consolidação de leis trabalhistas rígidas.
- Ⓓ restrição da exportação de insumos básicos.
- Ⓔ regulação de atividades de indústrias transnacionais.

QUESTÃO 65

Refletir sobre qual é o papel das comunidades negras brasileiras, assim como também das comunidades indígenas no campo da tecnologia. Essa foi uma das preocupações trazidas pela escritora Conceição Evaristo, ativa participante dos movimentos de valorização da cultura negra no Brasil, durante o evento “Mulheres, Raça e Tecnologia”. Evaristo destacou que a população negra do país se apropriou tardiamente da educação, o que se reflete no atual acesso à tecnologia. “Quando falamos em tecnologia podemos pensar em acessos limitados e nada democráticos para a comunidade afro-brasileira”, disse Evaristo.

Disponível em: <https://iea.usp.br>. Acesso em: 31 jan. 2026 (adaptado).

A crítica expressa por Conceição Evaristo evidencia o seguinte aspecto da sociedade brasileira contemporânea:

- Ⓐ Preservação da exclusão digital.
- Ⓑ Reprodução do racismo recreativo.
- Ⓒ Manutenção da desigualdade de gênero.
- Ⓓ Conservação do analfabetismo funcional.
- Ⓔ Ampliação da segregação espacial urbana.

QUESTÃO 66

Tanto a condição objetiva quanto a condição intersubjetiva são necessárias para a paridade de participação. Nenhuma delas sozinha é suficiente. A condição objetiva focaliza preocupações tradicionalmente associadas com a teoria da justiça distributiva, especialmente preocupações relacionadas à estrutura econômica da sociedade e às diferenciações de classes economicamente definidas. A condição intersubjetiva focaliza preocupações recentemente abordadas pela filosofia do reconhecimento, especialmente preocupações relacionadas à ordem de *status* da sociedade e às hierarquias de *status* culturalmente definidas.

FRASER, N. Reconhecimento sem ética? *Lua Nova*, São Paulo, n. 70, p. 101-138, 2007. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 25 jan. 2026. p. 120.

De acordo com Nancy Fraser, a articulação entre as duas dimensões apresentadas no texto busca assegurar a

- Ⓐ paz geral.
- Ⓑ ordem vigente.
- Ⓒ igualdade política.
- Ⓓ reflexão individual.
- Ⓔ propriedade privada.

QUESTÃO 67

O Consórcio envolveu uma coalizão de seis organizações não governamentais feministas que, em 2001, se articulou para produzir uma solução para o problema da violência doméstica contra as mulheres. Suas integrantes tinham formação jurídica e eram ligadas historicamente ao movimento feminista, mas também ao Estado, pela atuação de algumas delas no Conselho Nacional dos Direitos da Mulher (CNDM) e do trabalho na Constituinte. O Consórcio defendia a criação das Varas Especializadas de Violência Doméstica, para dar celeridade às diferentes demandas das mulheres em situação de violência.

Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 16 jan. 2026 (adaptado).

No contexto brasileiro contemporâneo, a atuação do movimento social no combate ao problema mencionado no texto contribuiu para a

- Ⓐ erradicação da criminalidade urbana.
- Ⓑ fragmentação de políticas públicas.
- Ⓒ alteração da legislação penal.
- Ⓓ criação de delegacias virtuais.
- Ⓔ relativização do ato criminoso.

QUESTÃO 68

TEXTO I

Mesmo nas instituições hospitalares nota-se uma marcante inexistência de médicos até o século XIII. Os hospitais, a princípio, eram mais estabelecimentos de caridade e acolhimento do que da cura do corpo. Nesses estabelecimentos se agrupavam aqueles que tratavam cotidianamente dos doentes – frades, freiras, conversos e servidores laicos – e que tinham adquirido, pouco a pouco, um saber prático, junto com algum saber teórico proveniente da cultura letrada e de conhecimentos empíricos transmitidos oralmente.

RANHEL, André Silva. Construção do saber médico na Idade Média e suas relações com os poderes instituídos. *Anais do Encontro Internacional e XVIII Encontro de História da Anpuh-Rio*, 2018. Disponível em: <https://encontro2018.rj.anpuh.org>. Acesso em 16 jan. 2026 (adaptado).

TEXTO II

Como qualquer outra organização, os hospitais foram aprimorando suas atividades e sofreram influências das teorias administrativas, desenvolvidas para responder às mudanças ocorridas no trabalho. Isto fez com que as teorias da “Administração Científica”, “Clássica” e “Burocrática” influenciassem diretamente na administração hospitalar. A exemplo: com divisão de tarefas, hierarquia, centralização nas decisões, escalas de serviços e especializações.

DEICKE, Nelson. A enfermagem e a evolução dos hospitais. *A Gazeta*, 19 jan. 2001. Disponível em: <http://ufac.br>. Acesso em: 16 jan. 2026.

Os espaços destinados aos doentes apresentados nos textos estão associados, respectivamente, aos seguintes elementos:

- A** Saberes homeopáticos e conhecimento ancestral.
- B** Segregação de hereges e abordagem naturalista.
- C** Tradição comunitária e especialização técnica.
- D** Tolerância religiosa e vocação institucional.
- E** Rituais eucarísticos e medicina popular.

QUESTÃO 69

Não teria cabimento um particular propor-se a reformar um Estado mudando-lhe tudo desde os alicerces e derrubando-o para reerguê-lo; nem mesmo, também, a reformar o corpo das ciências ou a ordem estabelecida nas escolas para as ensinar; mas, quanto às opiniões que até então eu aceitara, o melhor que podia fazer era suprimi-las de uma vez por todas, a fim de substituí-las depois, ou por outras melhores, ou então pelas mesmas, quando eu as tivesse ajustado ao nível da razão.

DESCARTES, R. *Discurso do método*. São Paulo: Martins Fontes, 1996. p. 18.

No texto, o autor defende um princípio relacionado à busca pelo conhecimento, caracterizado pela

- A** determinação filosófica das categorias.
- B** internalização reflexiva dos sentidos.
- C** delimitação individual dos saberes.
- D** investigação detida das verdades.
- E** negação radical das induções.

QUESTÃO 70

O Conselho Nacional de Saúde (CNS) é uma instância colegiada, deliberativa e permanente do Sistema Único de Saúde (SUS), integrante da estrutura organizacional do Ministério da Saúde. É composto de 48 conselheiras e conselheiros titulares e seus respectivos suplentes, que são representantes dos segmentos de usuários, trabalhadores, gestores do SUS e prestadores de serviços em saúde. A cada três anos são realizadas as eleições para escolha de seus membros, que podem se candidatar seguindo as regras regimentais previstas na Resolução nº 407 de 12 de setembro de 2008.

Disponível em: <https://gov.br>. Acesso em: 18 jan. 2026 (adaptado).

Adotada no contexto da Nova República, a estrutura de poder da instituição apresentada no texto é fundamentada na

- A** formação médica.
- B** participação popular.
- C** atuação de sindicatos.
- D** desestatização de recursos.
- E** centralização administrativa.

QUESTÃO 71

O sistema vivido pela China atual assemelha-se bastante, na minha opinião, ao de uma economia “com capitalistas, mas que não é capitalista”. Não se trata de jogar com as palavras, mas de recordar que a presença de capitalistas numa dada formação social não significa, por esse mesmo facto, que essa formação social seja capitalista. Porque, em última análise, a experiência chinesa mostra que o objetivo do Partido Comunista Chinês não era apropriar-se economicamente de tudo, mas sim manter o controle político sobre tudo – o que não é a mesma coisa.

Disponível em: <https://aepet.org.br>. Acesso em: 20 jan. 2026 (adaptado).

A ambiguidade do sistema político e econômico chinês, apresentada no texto, é resultante de políticas que buscam

- A** proteger empresas privadas nacionais.
- B** manter os investimentos bélicos.
- C** revitalizar a centralidade estatal.
- D** criar zonas fiscais diferenciadas.
- E** incentivar o consumo interno.

QUESTÃO 72

Da capital pernambucana, o cabo submarino telegráfico – que conectava a praia de Carcavelos em Portugal, à capital pernambucana, com conexões na Ilha da Madeira e em Cabo Verde – se ligava à rede de telégrafos, que começou a se desenvolver no Brasil em 1852, acompanhando as estradas de ferro. De imediato, os telegramas internacionais fizeram o fluxo de informações dar um salto: “Da resposta à mensagem só mediam duas horas. Não há o que duvidar: uma nova era começou ontem em nosso país”, concluía o Jornal do Recife.

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br>.
Acesso em: 21 jan. 2026 (adaptado).

No Brasil, o impacto socioeconômico resultante do avanço tecnológico, tal como descrito no texto, foi a

- A** dinamização dos meios comunicativos.
- B** descontinuação dos correios marítimos.
- C** burocratização da comunicação externa.
- D** contração do setor jornalístico doméstico.
- E** efetivação da integração territorial nacional.

QUESTÃO 73

Precisamente em 1912 a exportação da borracha brasileira atingiu seu máximo. Depois é degingolada. Essa economia não resistirá à concorrência do produto oriental que a substituirá quase inteiramente nos mercados mundiais. A concorrência que se estabeleceu era entre uma região produtora primitiva como a Amazônia e outra que contava com todos os grandes recursos técnicos e financeiros da Inglaterra.

JÚNIOR, Caio Prado. *História econômica do Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1945. p. 251-252 (adaptado).

De acordo com o texto, a perda de competitividade do produto brasileiro citado no mercado internacional está relacionada à fragilidade do(a)

- A** modal de transporte fluvial.
- B** modelo extrativista manual.
- C** sistema político oligárquico.
- D** política de imigração europeia.
- E** medida de distribuição fundiária.

QUESTÃO 74

A máscara de dança Cihongo é muito conhecida. Representa o espírito da riqueza e é usada apenas pelo chefe, o seu filho ou o seu sobrinho. No passado, faziam digressões com essa máscara que por vezes duravam alguns meses, dançando nas aldeias e recebendo ofertas em troca da força mágica que providenciavam. Estas ofertas eram também uma forma de tributo ao poder de Cihongo. A máscara Cihongo-Cimyanji guardava-se na cabana *mutenji*. Se o chefe decidisse que um sacrifício propiciatório era necessário em benefício da aldeia, anunciava que Cimyanji iria dançar no dia seguinte e que ninguém podia ausentar-se da aldeia. Cedo na manhã seguinte, chegava à aldeia, vestindo a máscara e dirigia-se à praça central.

BASTIN, Marie-Louise. *As máscaras rituais. African Arts/Arts d'Afrique*, XVII, v.4, 1984. Disponível em: <https://l1er.letras.up.pt>. Acesso em: 25 jan. 2026 (adaptado).

De acordo com o texto, a relevância do artefato cultural citado para esses povos está relacionado à

- A** promoção do sincretismo religioso.
- B** valorização da produção artesanal.
- C** ampliação da expansão territorial.
- D** reprodução da ordem hierárquica.
- E** apreciação da decoração local.

QUESTÃO 75

Desde as décadas finais do século XX, as principais atividades econômicas urbanas, a indústria e os serviços, experimentam novas localizações a partir da generalização, seletiva no território, das condições gerais de produção e da revolução das novas tecnologias de comunicação e informação e da logística. Essas condições permitem uma nova autonomia espacial para as unidades produtivas e uma verdadeira transformação em termos de padrões espaciais de localização das atividades de produção, armazenamento de bens, distribuição e consumo. Essa revolução atinge sobretudo o território das metrópoles, regiões metropolitanas e aglomerações urbano-industriais.

SOARES, Paulo Roberto Rodrigues. *Metropolização, aglomerações urbano-industriais e desenvolvimento regional no sul do Brasil. Caderno Metrópole*, v. 20, n. 41, jan./abr. 2018. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 24 jan. 2026 (adaptado).

O resultado do processo geográfico descrito no texto na configuração do espaço urbano está relacionado à

- A** retração de áreas conurbadas.
- B** dispersão do setor secundário.
- C** redução de movimentos pendulares.
- D** inibição da periferização desordenada.
- E** limitação de segregações socioespaciais.

QUESTÃO 76

O “modelo comunicativo” de esfera pública que resulta do quadro teórico da ação comunicativa apresenta uma restrita capacidade de efetivação de uma prática social discursiva nos contextos institucionais. Uma das causas principais apontadas por Habermas é o papel que desempenham os meios de comunicação de massa. Na mediação entre sistema e mundo da vida, os meios de comunicação de massa são instrumentos de “colonização” do mundo da vida, impedindo o potencial emancipatório. Nessa interferência na esfera pública e no mundo da vida, os meios de comunicação hierarquizam o horizonte das comunicações possíveis, estabelecem barreiras e substituem as estruturas de comunicação que haviam possibilitado a discussão pública.

LUBENOW, J. A esfera pública 50 anos depois. *Trans/Form/Ação*, Marília, v. 35, n. 3, p. 189-220, set./dez., 2012. Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 25 jan. 2026 (adaptado).

De acordo com o texto, os meios de comunicação interferem na esfera pública ao atuarem sobre a

- A** interação social.
- B** inovação artística.
- C** reprodução estética.
- D** originalidade aurática.
- E** consciência individual.

QUESTÃO 77

Uma das características mais importantes da Guerra do Açu, que a diferenciou de todos os outros conflitos anteriores, era que várias das nações tarairiús – os janduí, icós, paiacus etc. – tinham grande parte dos seus guerreiros capacitada nas técnicas ocidentais de guerra, e, notadamente, possuíam armas de fogo e habilidade para utilizá-las. Depois de derrotados, os indígenas eram imediatamente desarmados.

PUNTONI, Pedro. *A guerra dos bárbaros: povos indígenas e a colonização do sertão do Nordeste do Brasil (1650-1720)*. São Paulo: Editora Hucitec, 2002. p. 269 (adaptado).

O conflito entre indígenas e luso-brasileiros mencionado no texto se diferencia dos anteriores em relação às

- A** estratégias ancestrais.
- B** diversidades étnicas.
- C** ações missionárias.
- D** alianças políticas.
- E** práticas militares.

QUESTÃO 78

Na Nova Inglaterra, a maioria age por meio de representantes quando é preciso tratar dos assuntos gerais do Estado. Era necessário que assim fosse; mas, na comuna, onde a ação legislativa e governamental está mais perto dos governados, a lei da representação não é admitida. Não há conselho municipal; o conjunto dos eleitores, depois de nomear seus magistrados, dirige-os ele mesmo em tudo o que não é execução pura e simples das leis do Estado.

TOCQUEVILLE, Alexis de. [...] São Paulo: Edipro, 2019. p. 70 (adaptado).

A forma de organização da sociedade descrita no texto representa um modelo de

- A** governo unitário.
- B** poder anárquico.
- C** sistema partidário.
- D** soberania popular.
- E** regime oligárquico.

QUESTÃO 79

O governo de Keir Starmer anunciou medidas drásticas para tentar limitar o número de migrantes que atravessam o Canal da Mancha, vindos da França, com destino ao Reino Unido. As autoridades britânicas indicaram que pretendem endurecer a política de asilo do país, restringindo a proteção concedida aos refugiados e eliminando o acesso automático às ajudas sociais para os requerentes de asilo, entre outras ações.

Disponível em: <https://rfi.fr>. Acesso em: 24 jan. 2026 (adaptado).

A nova política migratória mencionada no texto é parte da seguinte ação estratégica do governo britânico:

- A** Controlar a fuga de cérebros.
- B** Dissuadir as travessias ilegais.
- C** Coibir a perseguição religiosa.
- D** Limitar as taxas de natalidade.
- E** Reduzir os episódios xenofóbicos.

QUESTÃO 80

Quando se olha mais especificamente para áreas como educação, segurança, trabalho, assistência social, previdência social e saúde, o que se constata é que as ações estatais voltadas para a garantia de direitos para a população LGBTQIAPN+ são incipientes e pouco consistentes ou mesmo inexistentes, embora estejam previstas em programas e planos importantes do Governo Federal. Nessas áreas, as ações ainda tendem a privilegiar políticas universalistas, cujos princípios, objetivos e metas negam, na prática, a importância de marcadores sociais como identidade de gênero, raça e orientação sexual.

MELLO, L.; BRITO, W.; MAROJA, D. Políticas públicas para a população LGBT no Brasil: notas sobre alcances e possibilidades. *Cadernos Pagu*, n. 39, p. 403–429, jul. 2012 (adaptado).

A principal estratégia para a mitigação do problema social apresentado no texto consiste em

- A** ampliar as ações privadas de caráter informativo.
- B** estimular as práticas individuais de enfrentamento ao preconceito.
- C** elaborar políticas públicas direcionadas a populações específicas.
- D** discutir as temática identitárias por meio de campanhas filantrópicas.
- E** fomentar debates acadêmicos sobre o reconhecimento da diversidade.

QUESTÃO 81

O professor e pesquisador da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) Gonçalo Pereira define o agave como a “cana do semiárido nordestino”. Basicamente, o ponto comum é que ambas produzem etanol, *commodity* que vem se valorizando na busca mundial por alternativas energéticas renováveis. As características que o agave possui lhe conferem uma competitividade frente a outras matérias-primas utilizadas na fabricação do etanol, são elas: a baixa necessidade de água, a grande quantidade de biomassa e o acúmulo de frutose.

JÚNIOR, Daumildo. [...] *Estadão*, 11 nov. 2024. Disponível em: <https://agro.estadao.com.br>. Acesso em: 25 jan. 2026 (adaptado).

De acordo com o texto, o potencial econômico do recurso natural citado se deve à

- A** evolução da técnica agrícola.
- B** concessão de incentivo fiscal.
- C** ampliação do valor agregado.
- D** diminuição do custo produtivo.
- E** mobilização de recurso privado.

QUESTÃO 82

Então a alma humana vai para a vida de um animal e a que um dia já foi homem deixa a existência animal e readquire de novo a condição humana. Mas a alma que jamais observou a verdade nunca atingirá a forma que é a nossa. E isto porque deve o homem compreender as coisas de acordo com o que chamamos Ideia, que vai da multiplicidade das sensações para a unidade, inferida pela reflexão. A tal ato chama-se reminiscência das realidades que outrora a nossa alma viu, quando seguia no cortejo de um deus, olhava de cima o que nós agora supomos existir e levantava a cabeça para o que realmente existe.

PLATÃO. *Fedro*. Lisboa: Edições 70, 1997.

A concepção filosófica apresentada no texto está associada à

- A negação da existência de impressão anterior.
- B criação subjetiva da verdade pela experiência humana.
- C recuperação racional de ideias previamente conhecidas.
- D aprendizagem gradual baseada na observação sensível.
- E construção do conhecimento baseada na percepção empírica.

QUESTÃO 83

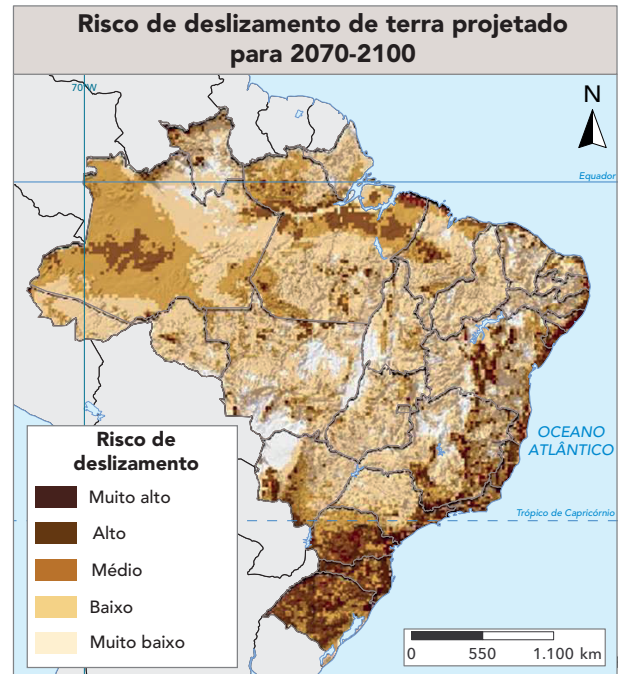
Entre as práticas culturais levadas a efeito entre os quilombolas de Furnas do Dionísio, os momentos de festejo pessoal e devoção religiosa organizam-se em torno da comunidade. As comemorações locais apresentam principalmente caráter religioso e as tradições são transmitidas de geração em geração, preservando-se a memória local. Dessa forma, a integração em torno de manifestações culturais oferece aos membros da comunidade uma estratégia de prevenção quanto aos tempos futuros, como reflexo do desejo de reprodução perene da própria história local.

OLIVEIRA, A.; MARINHO, M. Comunidade Quilombola de Furnas do Dionísio: manifestações culturais, turismo e desenvolvimento local. *Caderno Virtual de Turismo*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 23-30, 2005 (adaptado).

De acordo com o texto, as manifestações culturais da comunidade citada têm como sentido principal

- A atrair visitantes interessados em expressões identitárias regionais.
- B preservar referências coletivas por meio da continuidade geracional.
- C favorecer momentos de lazer dissociados dos vínculos sociais locais.
- D garantir retornos econômicos vinculados às celebrações comunitárias.
- E redefinir formas de devoção conforme transformações sociais recentes.

QUESTÃO 84



PIVETTA, Marcos. *Um Brasil mais vulnerável no século XXI*.

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 26 jan. 2026.

A projeção do fenômeno apresentado no mapa nas regiões litorâneas está associada ao processo de

- A intensificação da sedimentação eólica.
- B aceleração do assoreamento fluvial.
- C ampliação da infiltração hídrica.
- D atenuação da tensão geológica.
- E redução da densidade vegetal.

QUESTÃO 85

No final de 2023, no dia 8 de dezembro, um bolsão verde localizado na Marginal Tietê, no encontro do rio Tietê com o rio Tamanduateí, recebeu mais de 1020 mudas de árvores de 96 espécies nativas do bioma da cidade, a Mata Atlântica. O plantio da micro floresta paulistana foi feito por um mutirão voluntário, que contou com cerca de 60 pessoas. “Essa restauração da Mata Atlântica original da cidade de São Paulo ocorre em um lugar emblemático para a metrópole de 22 milhões de habitantes, entre um dos seus maiores fluxos de veículos, no canteiro central da via local e expressa da marginal Tietê. A nova Floresta de Bolso vai proporcionar benefícios por séculos, e é parte certamente da cidade verde que sonhamos”, afirma o botânico e paisagista Ricardo Cardim.

Disponível em: <https://ciclovivo.com.br>. Acesso em: 13 mar. 2026 (adaptado).

O principal benefício socioambiental do projeto no espaço urbano citado no texto é a

- A ampliação da valorização imobiliária.
- B intensificação da canalização de rios.
- C amenização de pontos de alagamentos.
- D redução da ocupação de áreas de risco.
- E diminuição da segregação socioespacial.

QUESTÃO 86

As diferentes posições no espaço social correspondem a estilos de vida, sistemas de desvios diferenciais que são a retradução simbólica de diferenças objetivamente inscritas nas condições de existência. As práticas e as propriedades constituem uma expressão sistemática das condições de existência (aquilo que chamamos estilo de vida), porque são o produto do mesmo operador prático, o *habitus*, sistema de disposições duráveis e transponíveis que exprime, sob a forma de preferências sistemáticas, as necessidades objetivas das quais ele é o produto.

BOURDIEU, Pierre. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, Renato (org.). *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983. p. 82.

De acordo com o texto, as práticas sociais estão diretamente relacionadas aos(as)

- A** esquemas internalizados que orientam ações.
- B** padrões culturais impostos por regras formais.
- C** condutas isoladas vinculadas a trajetórias coletivas.
- D** diferenças materiais compartilhadas entre indivíduos.
- E** preferências conscientes que guiam decisões pessoais.

QUESTÃO 87

Deus é “o ser do qual não é possível pensar nada maior”, e quem compreende bem isso sem dúvida compreende, também, que Deus é um ser que não pode encontrar-se no pensamento. Quem, portanto, compreende que Deus é assim, não consegue sequer imaginar que ele não exista.

SANTO ANSELMO, Arcebispo de Cantuária. Proslógio (1078 d.C.) Capítulo IV. *Coleção Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1988, p. 104.

Para provar a existência de Deus, o autor utiliza um raciocínio associado à

- A** ética da virtude.
- B** ontologia do ser.
- C** estética do sublime.
- D** epistemologia da crença.
- E** fenomenologia do espírito.

QUESTÃO 88

É o conjunto da civilização que elabora esse produto intermediário entre o macho e o castrado que qualificam de feminino. Somente a mediação de outrem pode constituir um indivíduo como um *Outro*. O corpo é, primeiramente, a irradiação de uma subjetividade, o instrumento que efetua a compreensão do mundo.

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo: a experiência vivida*. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1967.

A reflexão presente no texto está associada ao pensamento que compreende o gênero como

- A** moldado pela seleção natural.
- B** definido pela herança genética.
- C** construído por processos socioculturais.
- D** determinado por funções psíquicas fixas.
- E** fundado por padrões produtivos capitalistas.

QUESTÃO 89

Cerca de 95% da produção global de alimentos dependem do solo. No entanto, as práticas agrícolas insustentáveis, a superexploração dos recursos naturais e o crescimento populacional estão pressionando cada vez mais nossos solos. Um terço deles já está degradado, e especialistas estimam que a erosão do solo pode levar a uma perda de 10% na produção agrícola até 2050.

Disponível em: <https://fao.org>. Acesso em: 21 jan. 2026.

Uma prática sustentável que pode ser adotada nas atividades agrícolas para minimizar o problema mencionado relaciona-se com a

- A** adoção do plantio direto.
- B** restrição do controle de pragas.
- C** realização de adubação química.
- D** inclusão das culturas itinerantes.
- E** disseminação de espécies transgênicas.

QUESTÃO 90

A percepção global sobre o poder de influência dos países entrou em um ciclo de deterioração em 2026, com impacto mais forte sobre as nações ocidentais. Enquanto os Estados Unidos perdem força, a China consolida sua 2ª posição no *ranking* e, pela primeira vez, supera os americanos no indicador de reputação. Em 2026, o país passou a ter desempenho superior ao dos EUA em 19 dos 35 atributos avaliados. O país lidera os *rankings* de facilidade para fazer negócios, potencial de crescimento futuro, tecnologia, inovação e ciência avançada. Subiu ainda para o terceiro lugar na percepção de economia forte e estável, considerado o fator mais influente para o *soft power*.

PIO, Juliana. *Soft power* dos EUA recua em 2026 – e China se aproxima da liderança. *Exame*, 20 jan. 2026. Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 26 jan. 2026 (adaptado).

A situação da China descrita no texto tem suas origens vinculadas a um contexto de

- A** ampliação de alianças militares globais.
- B** fomento de setores estratégicos mundiais.
- C** expansão de domínios territoriais vizinhos.
- D** abrandamento de tensões ideológicas externas.
- E** descentralização de decisões políticas nacionais.

4º Simulado SAS enem 2026