

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO

PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



4º Simulado SAS enem 2025

CADERNO

1

AZUL

Este simulado é protegido por direitos autorais do SAS Educação e seu uso é exclusivo às instituições de ensino parceiras e aos alunos da plataforma, não podendo ser reproduzido, copiado ou compartilhado sem autorização expressa, por escrito, sob pena de caracterização de ato ilícito pela violação de direitos autorais.

Período de aplicação: 16/08/2025 a 18/08/2025

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

A palavra é o que me resta

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.

ATENÇÃO: ao preencher o cartão-resposta, marque o caderno que utilizou para a realização do simulado.

6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01



Disponível em: <https://cartoonstock.com>. Acesso em: 11 fev. 2025.

A presença de “as long as” na fala da personagem indica um(a)

- A expressão de condição.
- B oferecimento de permuta.
- C urgência de mudança de local.
- D acordo de tempo indeterminado.
- E flexibilização de horas de trabalho.

QUESTÃO 02

A day without an immigrant, Dallas, Texas

At Pearl Street station,
two brown-skinned men
in painter's pants stand
out in a sea of white
I am just one more face
sticking out in a crowd
& it is my privilege
that prevents me from
understanding why
the workers want to know
how to buy one-way trips
the automated machine
sells only one roundtrip fee,
back to where you came from
he isn't asking me for change
says it clear enough so that
there can be no mistake
Sí. Yo sé.

But a dollar fifty is a lot of money.

PAI, Shin Yu. Disponível em: <https://poetryfoundation.org>. Acesso em: 10 fev. 2025.

Ao tratar de imigrantes, o eu lírico do poema explora, principalmente, a

- A importância do idioma.
- B obtenção de privilégios.
- C diversidade de culturas.
- D adversidade do cotidiano.
- E dificuldade de adaptação.

QUESTÃO 03

In a move demonstrating just how impactful the ups-and-downs of egg prices have become, Waffle House is adding a 50-cents-per-egg surcharge to customers' bills. The Georgia-based chain told CNN that it is watching egg prices and will “adjust or remove” the extra charge based on market conditions.

“The continuing egg shortage caused by HPAI (bird flu) has caused a dramatic increase in egg prices,” Waffle House told CNN. “Customers and restaurants are being forced to make difficult decisions.” [...]

In January alone, more than 19 million egg-laying hens were affected by the virus. The outbreaks spanned seven states, but one state accounted for almost half of the total losses. Ohio egg producers reported outbreaks affecting nearly 8.5 million egg-laying hens in January.

Disponível em: <https://nerdwallet.com>. Acesso em: 10 fev. 2025.

No texto, a palavra “dramatic” é usada para

- A revelar uma interpretação equivocada dos fatos.
- B indicar uma perspectiva de gravidade do cenário.
- C demonstrar uma opinião controversa sobre o caso.
- D ressaltar uma postura responsável diante do contexto.
- E enfatizar uma visão pessimista pelo futuro aumento dos preços.

QUESTÃO 04

Abstract

In many regions around the world students with certain immigrant backgrounds underachieve in educational settings. This paper provides a review and meta-analysis on one potential source of the immigrant achievement gap: stereotype threat, a situational predicament that may prevent students to perform up to their full abilities. A meta-analysis of 19 experiments suggests an overall mean effect size of 0.63 (random effects model) in support of stereotype threat theory. The results are complemented by moderator analyses with regard to circulation (published or unpublished research), cultural context (US versus Europe), age of immigrants, type of stereotype threat manipulation, dependent measures, and means for identification of immigrant status; evidence on the role of ethnic identity strength is reviewed. Theoretical and practical implications of the findings are discussed.

Disponível em: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov>. Acesso em: 10 fev. 2025.

O texto anterior apresenta um trabalho acadêmico cujo objetivo é

- A** denunciar os maus-tratos que acontecem no ambiente escolar.
- B** estabelecer um vínculo entre sucesso escolar e fatores pessoais.
- C** comprovar o aproveitamento insatisfatório de um grupo de alunos.
- D** investigar a relação entre ameaça de estereótipos e baixo rendimento.
- E** apresentar evidências sobre a falta de interesse em mobilizar habilidades.

QUESTÃO 05

Since its founding a decade ago, Tilted Axis has gained a reputation for bringing out a wide range of groundbreaking, genre-defying literature in translation. [...] Publishing works from languages, regions and subcultures that have long been overlooked, they face little competition from bigger houses, which tend to gravitate toward established trends and books with a proven market (see Scandinavian noir and Japanese healing fiction). Perhaps for that reason, Tilted Axis has carved out a unique literary niche, and has caught the attention of critics and prize juries, landing major awards and winning acclaim for writers who were unknown in the Anglophone world. "There are so many different forms of literature that people don't even know exist because we don't have access to them," said Kristen Vida Alfaro, Tilted Axis' publisher. "Every translation from different parts of the world has the potential to give you not just a different perspective, but a window into an entirely different imagination."

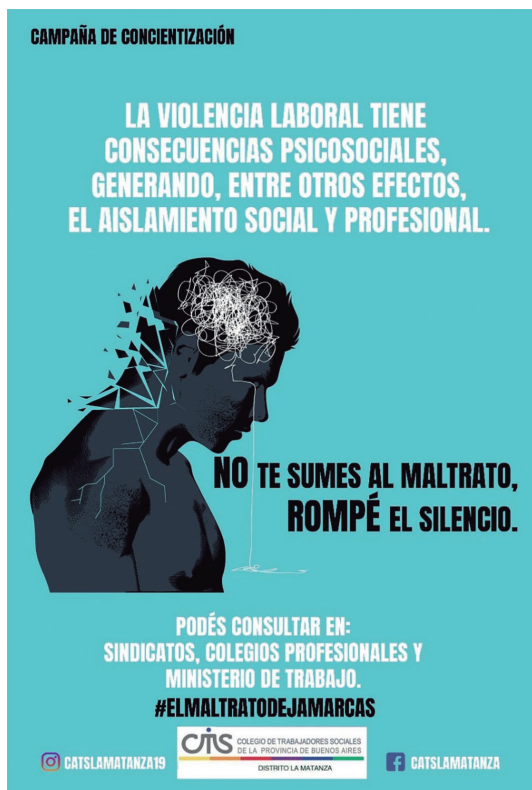
Disponível em: <https://nytimes.com>. Acesso em: 23 fev. 2025.

O texto trata do mercado literário anglófono, destacando a

- A** importância da diversidade nas publicações.
- B** qualidade das publicações em língua estrangeira.
- C** redução da concorrência entre as grandes editoras.
- D** falta de recursos financeiros para a compra de livros.
- E** relevância das premiações a autores de língua inglesa.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01

Disponível em: <https://facebook.com>. Acesso em: 3 fev. 2025.

No cartaz, a expressão “no te sumes” e o verbo “rompé” são usados com a intenção de

- A incentivar líderes a agirem diante de situações de conflito.
- B apresentar formas de maus-tratos no ambiente profissional.
- C mostrar consequências de relacionamentos hostis no trabalho.
- D indicar ações a serem tomadas diante de violência trabalhista.
- E convidar vítimas a evitarem a reprodução de atitudes violentas.

QUESTÃO 02

“Yo ya no estoy del lado de los vivos”, define la protagonista de ‘Mis muertos tristes’, el primero de los doce relatos que integran *Un lugar soleado para gente sombría*, el nuevo libro de la argentina Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973). La atmósfera del relato inaugural delinea un territorio en el que Enriquez brilla por derecho propio: el género de terror como forma de explorar problemas contemporáneos de las sociedades latinoamericanas y los bordes de algunas de sus heridas (la pobreza endémica, la violencia femicida, la corrupción, la precariedad de las instituciones). Las historias están precedidas, salvo excepciones, por un epígrafe que desvela parte de su biblioteca (Adélia Prado, Anne Carson, Thomas Ligotti,

Lydia Davis, Marjorie Cameron, Jack Kerouac, Richard Gavin...) y que anticipa el tenor del susto que deparan. A esas lecturas se suman los homenajes que inscriben a la autora en la tradición de otras latinoamericanas cultoras de la crueldad y lo enrarecido. Con urbes, periferias o zonas rurales como set de lo insólito, los cuentos de *Un lugar soleado para gente sombría* educan a los lectores en el arte amargo de perder.

Disponível em: <https://letraslibres.com>. Acesso em: 2 fev. 2025.

Esse texto, que versa sobre uma das obras de Mariana Enriquez, tem como finalidade

- A comprovar a preferência da autora pelo gênero terror.
- B destacar interesses sociais que movem a escrita da autora.
- C focalizar a relação entre a literatura e as temáticas sociais.
- D comparar a autora a outros escritores latino-americanos.
- E apresentar elementos que contribuem para a promoção do livro.

QUESTÃO 03

Desde los tiempos de la conquista y de la esclavitud, a los indios y a los negros les han robado los brazos y las tierras, la fuerza de trabajo y la riqueza; y también la palabra y la memoria. En el río de la Plata, quilombo significa burdel, caos, desorden, relajo, pero esta voz africana, de la lengua bantú, quiere decir, en verdad, campo de iniciación. En Brasil, quilombos fueron los espacios de libertad que fundaron, selva adentro, los esclavos fugitivos. Algunos de esos santuarios duraron mucho tiempo. Un siglo entero vivió el reino libre de Palmares, en el interior de Alagoas, que resistió más de treinta expediciones militares de los ejércitos de Holanda y Portugal. La historia real de la conquista y la colonización de las Américas es una historia de la dignidad incesante. No hubo día sin rebelión, en todos los años de aquellos siglos; pero la historia oficial ha ninguneado casi todos esos alzamientos, con el desprecio que merecen los actos de mala conducta de la mano de obra.

GALEANO, Eduardo. *Patatas arriba: la escuela del mundo al revés*. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 1998.

Nesse trecho da obra *Patatas arriba: la escuela del mundo al revés*, Eduardo Galeano evidencia a

- A definição da justificativa europeia para a colonização.
- B distorção de memórias ancestrais por imposição cultural.
- C evolução de identidades linguísticas no decorrer da história.
- D rejeição de traços identitários por parte dos povos originários.
- E complexificação da comunicação entre escravizados e colonizadores.

QUESTÃO 04

La cultura como resistencia en uno de los barrios más antiguos de América Latina

La Chacarita, en Asunción, es cuna de expresiones artísticas como la guaranía, género musical creado hace cien años y que la UNESCO acaba de declarar Patrimonio de la Humanidad

“Chacarita viene de chacra, tierra cultivada en quechua, porque aquí había huertos”, dice Christian Nuñez, responsable de Chacatours. Para contar historias del populoso vecindario desde dentro, surgió Chacatours hace una década. “Queríamos acabar con la percepción negativa de la comunidad, estigmatizada y criminalizada”, argumenta Nuñez. La Chacarita es intrincada y precaria, creció de manera informal y faltan servicios básicos. Como en tantos vecindarios empobrecidos de América, en la Chacarita se trapa con droga y eso genera violencia. Entonces Christian Nuñez quiso mejorar su entorno: “Empecé con el proyecto Chacarita Digital para enseñar oficios audiovisuales a la juventud. A raíz de eso decidí organizar visitas guiadas. Con el turismo comunitario, el arte mural y la creación de oficios, quería recuperar la memoria y la identidad de un lugar que es la génesis de Paraguay”, afirma.

Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 4 fev. 2025 (adaptado).

Ao discorrer sobre o bairro Chacarita, no Paraguai, o texto aborda o surgimento da Chacatours, iniciativa criada para

- A negar a precariedade urbana do local.
- B valorizar o serviço de turismo guiado.
- C impulsionar um aumento das visitas ao local.
- D divulgar um gênero musical típico daquele país.
- E transformar a maneira como o local é enxergado.

QUESTÃO 05

Nombre de lo que no tiene nombre

¡Nos ha costado tanto hacerlos ricos!
Nos ha costado mucho hacerlos ricos.
Darles casas fábricas ropas autos
darles ferrocarriles aeropuertos aviones
computadoras contenedores mercantes
petróleo petroleros
ejércitos policía pulcritud
capacidad buenos modales (aparentes)
higiene (relativa) organización
grandes bancos edificios puertos
ferribotes cines paseos flores
centrales nucleares e hidráulicas
industrias químicas y farmacéuticas
puentes autopistas (con peaje)
y sobre todo prestancia,
la certeza de ser el modelo de ser la pauta de ser la norma
de todo que lo que haya de ser en el futuro.

CABRERA, Sarandy. *Papeles de Volusio*. Montevideo: Vinten Editor, 1990.

No poema, a expressão “nos ha costado” é usada para

- A justificar as diferenças sociais advindas da ausência de distribuição de rendas.
- B criticar investimentos financeiros em diferentes setores produtivos da sociedade.
- C enfatizar os números investidos na produção e no consumo de uma sociedade capitalista.
- D descrever práticas de produção que exploram a mão de obra humana e os recursos naturais.
- E revelar as consequências humanas e sociais decorrentes de um modelo de produção capitalista.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

DEZ REGRAS PARA COMER MELHOR

- 1 Faça de alimentos *in natura* ou minimamente processados a base de sua alimentação. 
- 2 Dê preferência, quando fora de casa, a locais que servem refeições feitas na hora.
- 3 Coma com regularidade e atenção, em ambientes apropriados e, sempre que possível, com companhia.
- 4 Planeje o uso do tempo para dar à alimentação o espaço que ela merece.
- 5 Faça compras em locais que ofertem variedades de alimentos *in natura* ou minimamente processados.
- 6 Desenvolva, exercite e compartilhe habilidades culinárias. 
- 7 Utilize óleos, gorduras, sal e açúcar em pequenas quantidades ao temperar e cozinhar alimentos ou criar preparações culinárias.
- 8 Seja crítico quanto a informações, orientações e mensagens sobre alimentação veiculadas em propagandas comerciais.
- 9 Evite o consumo de alimentos ultraprocessados. 
- 10 Limite o consumo de alimentos processados.

Fonte: Ministério da Saúde

Disponível em: <https://extra.globo.com>. Acesso em: 10 fev. 2025.

Esse cartaz traz informações com o objetivo de

- A estabelecer uma sequência de ações que devem ser seguidas no momento das refeições.
- B determinar os tipos de alimento que devem ser consumidos em cada refeição.
- C propor um conjunto de atitudes que podem melhorar os hábitos alimentares.
- D apresentar os principais benefícios de manter uma alimentação saudável.
- E explicar os efeitos gerados no organismo pela má alimentação.

QUESTÃO 07

À medida que as evidências científicas sobre a gravidade das mudanças climáticas se acumulam, vemos que as decisões políticas e econômicas ainda seguem na direção oposta ao que é necessário para evitar um colapso ambiental. Um exemplo emblemático desse retrocesso foi a retirada dos Estados Unidos do Acordo de Paris, além da revogação de políticas que protegiam ecossistemas sensíveis, como o Ártico, da exploração de petróleo.

Em 2023, as concentrações de gases de efeito estufa atingiram níveis recordes, e os oceanos registraram temperaturas acima da média por 13 meses consecutivos. Segundo a Organização Meteorológica Mundial, se as políticas atuais forem mantidas, estamos caminhando para um aumento de 3,1 °C na temperatura global até o final do século, muito acima do limite de 1,5 °C estipulado pelo Acordo de Paris. Esse aumento de temperatura pode ser devastador: em um cenário de 3 °C, perderíamos entre 70% e 90% dos corais globalmente, e eventos climáticos extremos, como secas severas e enchentes, se intensificariam ainda mais.

ARAÚJO, Juliano Bueno de. O planeta em alerta: a luta contra o colapso climático. *Correio Braziliense*. Disponível em: <https://correio braziliense.com.br>. Acesso em: 1 fev. 2025.

Para convencer o leitor da gravidade das mudanças climáticas, o autor utiliza a estratégia de

- A apresentar dados estatísticos alarmantes sobre o tema.
- B mostrar soluções estratégicas para evitar um colapso climático.
- C questionar as ações adotadas pelas autoridades para mitigar a situação.
- D gerar comoção ao apresentar a impossibilidade de reverter o problema.
- E responsabilizar a população pelas atitudes irresponsáveis com o meio ambiente.

QUESTÃO 08

Os povos indígenas querem preservar a experiência do ensino escolar nas centenas de endereços educacionais das aldeias, para mais de 50 etnias, com seus próprios fundamentos pedagógicos de uma educação diferenciada.

Diante da ameaça de substituição das aulas presenciais por videoaulas, a ativista Alessandra Korap, do povo munduruku, explica: “O estado do Pará tem vários povos, mais de 50 povos indígenas. Imagine uma TV falando uma língua e os alunos não entendendo o que o professor está falando na TV. Aulas *on-line* não servem para a gente porque muitos alunos não falam português”. Para Korap, “isso é violação de direitos, violação de nossa cultura. Isso é muito grave”.

KRENAK, Ailton. Aulas online em aldeias não levam em conta diversidade de etnias. *Folha de S.Paulo*. Disponível em: <https://folha.uol.com.br>. Acesso em: 1 fev. 2025 (adaptado).

O discurso direto é empregado nesse texto com o objetivo de

- A criticar a falta de ensino de português nas aldeias indígenas.
- B evidenciar a necessidade de difundir as línguas dos povos indígenas.
- C ressaltar a importância de se discutir com os estudantes suas preferências.
- D mostrar a perspectiva de alguém que vivencia diretamente o cenário relatado.
- E divulgar as dificuldades das populações que dependem de tecnologia para estudar.

QUESTÃO 09

Então, a travessia das veredas sertanejas é mais exaustiva que a de uma estepe nua. Nesta, ao menos, o viajante tem o desafio de um horizonte largo e a perspectiva das planuras francas.

Ao passo que a caatinga o afoga; abrevia-lhe o olhar; agride-o e estonteia-o; enlaça-o na trama espinescente e não o atrai; repulsa-o com as folhas urticantes, com o espinho, com os gravetos estalados em lanças; e desdobra-se-lhe na frente léguas e léguas, imutável no aspecto desolado: árvores sem folhas, de galhos estorcidos e secos, revoltos, entrecruzados, apontando rijamente no espaço ou estirando-se flexuosos pelo solo, lembrando um bracejar imenso, de tortura, da flora agonizante...

Embora esta não tenha as espécies reduzidas dos desertos – mimosas tolhiças ou eufórbias ásperas sobre o tapete das gramíneas murchas – e se afigure farta de vegetais distintos, as suas árvores, vistas em conjunto, semelham uma só família de poucos gêneros, quase reduzida a uma espécie invariável, divergindo apenas no tamanho, tendo todas a mesma conformação, a mesma aparência de vegetais morrendo, quase sem troncos, em esgalhos logo ao irromper do chão.

CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

Embora o texto contenha elementos que poderiam compor um artigo científico, o que assegura o seu reconhecimento como literário é a

- A caracterização de elementos fantásticos.
- B narração com uso de primeira pessoa.
- C utilização de construções simbólicas.
- D descrição minuciosa de um cenário.
- E tematização da aridez de um lugar.

QUESTÃO 10



Disponível em: <https://ubatuba.sp.gov.br>. Acesso em: 25 fev. 2025.

Esse cartaz, por meio da linguagem verbal e da não verbal, assume a função social de

- A conscientizar o público da importância de identificar pessoas neurodivergentes.
- B comover os leitores com as diversas necessidades de pessoas com deficiência.
- C advertir os cidadãos dos riscos de comportamentos imprudentes nas rodovias.
- D alertar as pessoas sobre a sensibilidade auditiva de determinados indivíduos.
- E convencer os motoristas dos impactos positivos da gentileza no trânsito.

QUESTÃO 11

Quase mil indígenas se reuniram durante quatro dias, no interior do Ceará, para celebrar e competir na 12ª edição dos Jogos Indígenas do Estado. [...] O povo tabajara foi o destaque, no número de títulos conquistados em competições de equipe e individuais.

Arco e flecha, arremesso de lança, cabo de guerra, corrida da tora, queda de braço e tiro de baladeira, que é uma espécie de estilingue... Mais de 900 indígenas competiram em todas essas modalidades esportivas, além de corrida revezada, nado livre e futebol de campo. Segundo Jorge Tabajara, secretário-executivo dos Povos Indígenas, a ideia foi promover o esporte e a cultura originária do estado, por meio de uma parceria com a Federação dos Povos e Organizações Indígenas do Ceará. Ao todo, participaram 16 etnias, incluindo tremembé, tapeba, potiguara, canindé, tupinambá e gavião. Um evento para preservação e resgate das modalidades tradicionais, além de ser uma forma de lazer e confraternização entre os povos.

CORREA, Gabriel. Jogos Indígenas do Ceará reúnem quase mil competidores. *Agência Brasil*, 27 jan. 2025. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 28 jan. 2025 (adaptado).

O fato noticiado demonstra que os jogos indígenas

- A seguem regras mais rígidas que as de outras competições.
- B incentivam a integração cultural de uma parcela da sociedade.
- C promovem a rivalidade entre etnias historicamente antagonistas.
- D consistem em modalidades desconhecidas pela sociedade em geral.
- E proporcionam visibilidade de uma prática para além do território nacional.

QUESTÃO 12

Após meses de debates, a lei definindo a proibição de celulares em escolas das redes pública e privada foi sancionada. O projeto é considerado uma vitória para milhares de brasileiros, sobretudo por quem trabalha na área da educação, mas não é visto de maneira positiva por grande parte dos alunos.

De forma geral, o consenso dos estudos aponta que, quanto maior o período de exposição a celulares, maiores os danos à capacidade de aprendizagem e produtividade.

Para se ter uma ideia, o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa) identificou que aparelhos eletrônicos impactaram a capacidade de oito em cada dez alunos brasileiros de prestarem atenção nas aulas, em 2022.

O uso será liberado apenas para fins pedagógicos e didáticos, questões de acessibilidade, inclusão e saúde, com a permissão do professor.

Muitos adolescentes se mostraram bastante contrários à ação, no entanto é preciso pensar que a proibição promove melhor aproveitamento das atividades escolares com maior qualificação para o futuro.

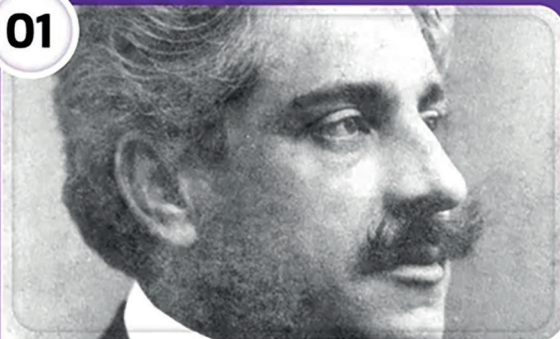
Disponível em: <https://hojeemdia.com.br>. Acesso em: 25 fev. 2025.

A autora do artigo fundamenta sua argumentação com o intuito de

- A defender o uso de eletrônicos pelos estudantes.
- B enfatizar a insatisfação dos alunos com a nova lei.
- C questionar a eficácia da medida para o aprendizado.
- D justificar a proibição do uso de celulares nas escolas.
- E fomentar a pluralidade de pontos de vista sobre o tema.

QUESTÃO 13

01



Oswaldo Cruz



Área de atuação

Medicina, Bacteriologia e Epidemiologia



Contribuição mais famosa

Eradicação da febre amarela e da varíola



Nascimento

5 de agosto de 1872



Alma Mater

Faculdade de Medicina da UFRJ

Super Trunfo Tecmundo

TECMUNDO. Gênios do Brasil #1: Oswaldo Cruz, o inimigo número 1 das epidemias. *TecMundo*, 2018. Disponível em: <https://tecmundo.com.br>. Acesso em: 3 fev. 2025.

Ao utilizar um formato de carta-trunfo, a qual se destaca em relação às outras em um jogo de baralho, o texto anterior subverte um gênero textual para

- A detalhar contribuições do pesquisador para o meio científico.
- B promover a valorização da universidade pública brasileira.
- C desconstruir o prestígio alcançado por uma figura pública.
- D destacar a relevância de um profissional para a sociedade.
- E associar áreas do conhecimento dominadas pelo cientista.

QUESTÃO 14

Tempo agora perdido
(todo tempo se perde)
vivo só nos vestígios

que resistem por leves
(tudo que se pesa afunda)
no mais raso da pele

onde o que foi desejo
(tudo que fica dói)
até hoje lateja.

BRITTO, Paulo Henriques. *Mínima Iírica*. São Paulo: Duas Cidades, 1989.
In: *Nenhum mistério*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 10.

Nesse poema, a dicotomia “subjetividade e razão” manifesta-se principalmente no(a)

- A ideia de que o decorrer dos dias repara os males.
- B embate entre o entendimento prático do tempo e o desejo.
- C metáfora da pele e dos vestígios como resistência a injustiças.
- D uso de parênteses para interpor reflexões sobre a solidão e a falta.
- E referência a elementos misteriosos como meio de deflagrar o desejo e a dor.

QUESTÃO 15

“Sou de uma geração que assistiu a esse esvaziamento negativo da palavra ‘negro’. A palavra ‘negro’ era usada sempre no sentido pejorativo. Quando queria atingir uma pessoa negra, o termo era usado. Houve um trabalho, uma autonomação da palavra ‘negro’ para esvaziar o sentido negativo dessa palavra. Foi criada uma semântica de positividade. Isso muito por meio da literatura”, afirma Conceição Evaristo.

Conceição usa com mais frequência o termo “negro”, mas lembra que, influenciada pelas novas gerações, passou também a adotar o termo “preto”. “Prefiro o termo ‘negro’. É mais enfático por esse trabalho de criar um novo sentido, de rebater o sentido negativo da palavra e se afirmar como pessoa negra em todos os sentidos”, diz.

CRUZ, Márcia Maria. Negro ou preto? Lideranças negras refletem sobre o uso dos termos ao longo da história. *Estado de Minas Gerais*, 20 nov. 2020. Disponível em: <https://em.com.br>. Acesso em: 29 jan. 2025 (adaptado).

No fragmento do texto, a função metalinguística é estabelecida pelo(a)

- A reflexão sobre o processo de ressignificação de um termo.
- B análise de aspectos sociais ligados à identidade étnica.
- C desenvolvimento de um debate de natureza histórica.
- D exposição de definições detalhadas de duas palavras.
- E depoimento subjetivo da entrevistada sobre si mesma.

QUESTÃO 16

O ator e diretor Fernando Torres nasceu em Guaçuí, no Espírito Santo, em 14 de novembro de 1927. Na TV Globo, estreou em 1965. Respeitado ator dos palcos, fez nove novelas na emissora, como “Baila Comigo” (1981), de Manoel Carlos. Morreu em 2008, aos 80 anos.

Ator, diretor e produtor, estreou nos palcos em 1949, atuando na peça “A Dama da Madrugada”, de Alejandro Casona, sob a direção de Esther Leão. Dois anos depois, ingressou na companhia da atriz Eva Todor e, em 1954, foi contratado pelo Teatro Maria Della Costa. Fez parte, ainda, do Teatro Brasileiro de Comédia (TBC), no qual assinou sua primeira montagem, a peça “Quartos Separados”, em 1958.

Em 1959, fundou sua própria companhia teatral, o Teatro dos Sete, ao lado do diretor Gianni Ratto e dos atores Sergio Britto, Ítalo Rossi e Fernanda Montenegro.

Fernando Monteiro Torres foi casado durante mais de 50 anos com a atriz Fernanda Montenegro, com quem teve dois filhos, o cineasta Claudio Torres e a atriz Fernanda Torres.

Disponível em: <https://memoriaglobo.globo.com>. Acesso em: 28 jan. 2025.

Os gêneros textuais podem ser caracterizados, entre outros fatores, por sua estruturação. Esse fragmento pertence ao gênero biográfico, pois

- A** descreve vivências por meio duma voz enunciativa envolvida nos acontecimentos.
- B** utiliza linguagem informal para expressar as subjetividades da trajetória do artista.
- C** evidencia opiniões implícitas ao expor as várias conquistas da pessoa que está sendo biografada.
- D** apresenta variação nas formas verbais para contemplar características do artista.
- E** expõe fatos relevantes sobre a vida de uma personalidade reconhecida.

QUESTÃO 17

Rádios a pilha tornaram-se vitais para a comunicação nas áreas afetadas pelas enchentes no Rio Grande do Sul. Conhecidos como objetos de coleção, esses aparelhos proporcionam informações essenciais para a população isolada. “As pessoas estão há dias sem eletricidade, sem contato ou acesso a qualquer fonte digital de informação. O rádio é a conexão com o mundo”, afirma Willian Araújo, professor universitário de 36 anos, da Universidade de Santa Cruz do Sul (Unisc). Uma iniciativa de Araújo e colegas da Unisc visa arrecadar rádios para distribuí-los em comunidades da região central do estado. “O rádio enfrenta desafios tecnológicos desde os anos 1950, mas continua a se reinventar”, observa o professor. Ele menciona que, apesar da obsolescência das transmissões FM e AM, elas adquiriram um novo significado no Rio Grande do Sul após a tragédia. Araújo acredita que o rádio a pilha é um item de segurança essencial para ter em casa, especialmente porque funciona quando outras infraestruturas falham.

JULIANA, L. Rádio de pilha restaura contato em meio às enchentes no RS. *Economic News Brasil*, 14 maio 2024. Disponível em: <https://economicnewsbrasil.com.br>. Acesso em: 31 jan. 2025 (adaptado).

Essa notícia evidencia que a relevância de uma tecnologia está relacionada ao(à)

- A** frequência com que seu sistema é atualizado.
- B** capacitação dos usuários para utilizá-la.
- C** deslocamento de sua função primária.
- D** rapidez com que pode ser acessada.
- E** situação social em que é aplicada.

QUESTÃO 18

Novas pesquisas sobre os impactos dos modelos de inteligência artificial (IA) sobre o mercado de trabalho procuram identificar o que exatamente esses modelos, a exemplo do ChatGPT, trazem de positivo e negativo para empregos e salários. Exemplo disso é a pesquisa recente no universo do trabalho *on-line* nos Estados Unidos, com milhares de pequenas empresas e *freelancers*, que identificou uma queda de 2% na demanda por esses trabalhadores e uma diminuição de mais de 5% na sua remuneração desde o lançamento público do ChatGPT. Esse estudo tratou de ocupações *on-line*, a exemplo de redatores, programadores visuais, artistas gráficos, que mexem com marcas, logotipos, estandes de feiras, entretenimento, publicidade e publicações de todo tipo. Outra pesquisa, dessa vez da Universidade de Harvard, concluiu que atividades de consultoria a empresas e governos, analistas e planejadores que utilizaram ChatGPT como assistente melhoraram em cerca de 40% a qualidade de seus relatórios, quando comparados aos que não utilizaram o ChatGPT.

CAPOMACCIO, S. Os impactos da IA no mercado de trabalho. *Jornal da USP*. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 31 jan. 2025 (adaptado).

Ao considerar os resultados de ambas as pesquisas sobre o ChatGPT, conclui-se que o uso da tecnologia

- A acelera o ritmo de trabalho, pela capacidade de produzir com qualidade.
- B afeta ocupações *on-line*, pela diminuição da perspectiva de carreira.
- C traz benefícios para setores, mas aumenta o custo com remunerações.
- D demanda estudos novos, pela particularidade das áreas de trabalho.
- E beneficia a execução de tarefas, mas afeta as vagas de emprego.

QUESTÃO 19

Testamento

O que não tenho e desejo
É que melhor me enriquece.
Tive uns dinheiros – perdi-os...
Tive amores – esqueci-os.
Mas no maior desespero
Rezai: ganhei essa prece.

Vi terras da minha terra.
Por outras terras andei.
Mas o que ficou marcado
No meu olhar fatigado,
Foram terras que inventei.

Gosto muito de crianças:
Não tive um filho de meu.
Um filho!... Não foi de jeito...
Mas trago dentro do peito
Meu filho que não nasceu.

Criou-me, desde eu menino.
Para arquiteto meu pai.
Foi-se-me um dia a saúde...
Fiz-me arquiteto? Não pude!
Sou poeta menor, perdoai!
[...]

BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*.
Rio de Janeiro: Cia. José Aguilar, 1967. p. 308-309.

Esse poema de Manuel Bandeira dialoga com o gênero testamento ao

- A evidenciar lamentações do eu lírico sobre a falta de êxito da infância à velhice.
- B utilizar recursos metafóricos para expressar a distribuição de herança.
- C subverter a ideia de que a riqueza está ligada a bens materiais.
- D associar a prece na enfermidade à própria arte poética.
- E evocar a ideia de transmissão de um legado pessoal.

QUESTÃO 20

Maratona on-line promove edição de verbetes sobre artistas e feministas negras na Wikipédia

Com eventos bimestrais, a maratona *Edit-a-thon Artes + Feminismos* tem o objetivo de aumentar a presença feminina na Wikipédia, seja nos verbetes ou na edição da ferramenta.

A maratona é uma realização da coletiva de pesquisa curatorial NaPupila, em parceria com o Instituto Moreira Salles e o Wiki Movimento Brasil. A edição deste mês será voltada para a criação e revisão de verbetes sobre o trabalho de artistas e feministas negras, tendo em vista uma perspectiva decolonial.

A maratona dialoga com as celebrações do Dia Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra, comemorado em 25/7. No Brasil, a população negra corresponde a mais de 50% dos 209,5 milhões de habitantes (IBGE, 2018). No entanto, até hoje, as narrativas negras são ocultadas da história.

Disponível em: <https://geledes.org.br>. Acesso em: 26 fev. 2025 (adaptado).

No contexto das novas tecnologias da informação, eventos como o descrito se mostram relevantes ao

- A aumentar a produção de artistas feministas.
- B promover a visibilidade de narrativas marginalizadas.
- C equiparar as informações sobre mulheres e homens em sites.
- D combinar a divulgação científica com o ativismo cibernético.
- E divulgar as violências sofridas por mulheres ao longo da história.

QUESTÃO 21

TEXTO I



VAREJÃO, Adriana. *Suturas Fissuras Ruínas*. Disponível em: <https://artequeacontece.com.br>. Acesso em: 27 fev. 2025.

TEXTO II

Tendo contato com o Barroco mineiro, um estilo muito visceral, cujo emblema são as chagas e cuja estética é bastante teatralizada, Varejão passa a “rasgar” as paredes de azulejo expondo a carne, as “entranhas”, da arquitetura brasileira. Com isso, o objetivo é revelar feridas (ainda abertas) das violentas histórias que ficaram por muito tempo soterradas, domesticadas e silenciadas, mas que pulsam por debaixo dos esforços de “civilizar” e “modernizar” o país. “É como se houvesse uma força latente prestes a romper a pele da pintura”, explica a artista.

ELEMENTOS-CHAVE para compreender a potência da obra de Adriana Varejão. *Arte que Acontece*. Disponível em: <https://artequeacontece.com.br>. Acesso em: 11 fev. 2025 (adaptado).

Com base nos textos I e II, a proposta artística de Adriana Varejão busca provocar reflexões acerca do(a)

- A esvaziamento de simbologias contemporâneas que resgatem referências do passado.
- B uso de elementos decorativos barrocos que exercem domínio sobre a arte brasileira.
- C influência de modelos estéticos estrangeiros que se sobrepõem às tradições locais.
- D desconstrução de materialidades arquitetônicas que representam o academicismo.
- E permanência de traumas históricos que resistem à narrativa de progresso do país.

QUESTÃO 22



CAMPO, Augusto de. *Viva vaia*. 1972. Disponível em: <https://dasartes.com.br>. Acesso em: 3 fev. 2025 (fragmento).

Além de explorar recursos verbovisuais, esse poema concretista tem um sentido estético fundamentado no(a)

- A distribuição aleatória de letras.
- B erudição de escolhas vocabulares.
- C contraste semântico entre palavras.
- D trocadilho baseado em neologismos.
- E polissemia de um mesmo substantivo.

QUESTÃO 23



Disponível em: <https://varzeanova.ba.gov.br>. Acesso em: 27 fev. 2025.

Nesse cartaz, o uso dos elementos não verbais aliados ao texto verbal tem o objetivo de

- A criticar o silenciamento voluntário de mulheres que sofrem violência.
- B censurar as pessoas que evitam falar sobre violência contra a mulher.
- C expor as consequências da violência para as mulheres que são vítimas.
- D reforçar a importância de denunciar casos de agressão e abusos sofridos por mulheres.
- E promover a sensibilização dos leitores sobre o aumento de casos de violência doméstica.

QUESTÃO 24

Tendo em vista a necessidade de alteração no subitem 12.3, alínea “a” do edital do pregão em epígrafe, **EM VIRTUDE DE ERRO MATERIAL**, procede-se à emissão da seguinte:

ERRATA

ONDE SE LÊ:

“Pelo menos 01 (um) Atestado de Capacidade Técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que executou de forma satisfatória consultoria especializada em Governança de Tecnologia da Informação e Comunicação, **especificamente na implantação do modelo COBIT 5.0** e elaboração do sistema de Gestão de Continuidade de Negócios, focado em tecnologia da informação.”

LEIA-SE:

“Pelo menos 01 (um) Atestado de Capacidade Técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que executou de forma satisfatória consultoria especializada em Governança de Tecnologia da Informação e Comunicação, **especificamente na implantação do modelo COBIT, preferencialmente COBIT 5.0**, e elaboração do sistema de Gestão de Continuidade de Negócios, focado em tecnologia da informação.”

[...]

Disponível em: <https://trt1.jus.br>. Acesso em: 3 fev. 2025.

Entre os fatores que caracterizam um gênero textual está o propósito comunicativo com que é veiculado. Esse texto é uma errata porque visa

- A corrigir o escopo de uma função de trabalho.
- B retificar um documento previamente publicado.
- C reiterar o funcionamento de um processo seletivo.
- D determinar a contratação de serviços por um órgão público.
- E orientar a apresentação de documentos de competência técnica.

QUESTÃO 25

O cantor e compositor Guilherme Cobelo, conhecido por liderar a banda Joe Silhueta, lança, nesta terça-feira (22), seu primeiro álbum solo, *Caubói Astral*. Disponível nas principais plataformas de *streaming*, o trabalho é o resultado de quase uma década de maturação. A obra mistura sonoridades do sertão nordestino com influências contemporâneas e experimentais. [...] A Chapada dos Veadeiros e a convivência com artistas locais como Sabiá Canuto também moldaram o álbum. “Essas canções nasceram das viagens para São Jorge e do contato com violeiros e poetas no encontro de culturas. Foi um período em que aprendemos muito sobre os ritmos tradicionais”, conta Cobelo. A atmosfera cultural do Centro-Oeste, somada às influências literárias de Guimarães Rosa e Ariano Suassuna, ganha vida nas faixas do disco, que alternam entre aboios, xotes e emboladas, criando uma fusão sonora que dialoga com o movimento udigrudi pernambucano.

RODRIGUES, Tamires. Guilherme Cobelo mistura tradição e vanguarda em “Caubói Astral”. *Jornal de Brasília*. Disponível em: <https://jornaldebrasil.com.br>. Acesso em: 11 fev. 2025.

A proposta musical do disco de Guilherme Cobelo reflete a

- A evolução de padrões tradicionais dentro da música de raiz brasileira.
- B associação de manifestações culturais diversas na elaboração artística.
- C priorização de localizações geográficas distintas na construção sonora.
- D apropriação de estilos urbanos na reelaboração de tradições nordestinas.
- E focalização de culturas literárias como referência para o sertanejo tradicional.

QUESTÃO 26

TEXTO I

Um estudo realizado pela Universidade de Harvard, nos Estados Unidos, concluiu que o excesso de tecnologia leva a prejuízos na comunicação entre crianças e jovens, problemas no sono, atrasos no desenvolvimento cognitivo, entre outros problemas. Daniel Cara desenvolve a ideia da importância do uso de métodos tradicionais de ensino e comenta o impacto das inteligências artificiais nos estudos. “Tem duas linhas científicas de análise, uma linha que vai dizer que a utilização das telas traz um prejuízo enorme ao aprendizado dos estudantes por vários fatores. O principal deles é que as telas não são nem tão problemáticas quanto o exercício de digitação. O ser humano tem três estratégias de memorização que foram desenvolvidas ao longo da história, uma delas é bem recente, que é a escrita. A escrita, quando ela é desenvolvida, é a que gera a maior capacidade de memorização. A audição é muito inferior à leitura. Primeiro a escrita, depois vem a leitura, depois vem a audição, em termos de capacidade de memorização”, disserta.

USO de celulares nas escolas traz mais prejuízos do que benefícios aos estudantes. *Jornal da USP*, 24 set. 2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 1 fev. 2025.

TEXTO II

A prefeitura do Rio de Janeiro (RJ) publicou um decreto proibindo o uso de celulares em escolas públicas municipais, tanto dentro quanto fora da sala de aula. Segundo o governo, a decisão é embasada em diversos estudos que mostram quão nocivo pode ser o uso excessivo de telas. Um desses estudos é o relatório do Programa de Avaliação Internacional de Estudantes (Pisa) da OCDE, que aponta que 45% dos alunos se sentem nervosos ou ansiosos sem seus celulares e 65% se sentem distraídos pelo uso de dispositivos digitais. Várias pesquisas reforçam essa questão e mostram ainda que o uso excessivo de telefones celulares impacta o aprendizado de alguma forma.

PEDROSA, Raíssa. Uso excessivo de telas nas escolas pode dificultar aprendizado de alunos. *O tempo*, 3 fev. 2024. Disponível em: <https://otempo.com.br>. Acesso em: 25 fev. 2025 (adaptado).

Ambos os textos abordam o uso de celulares pelos estudantes nas escolas, porém, em relação ao texto I, o texto II

- A** atenua os prejuízos do uso excessivo de telas.
- B** apresenta uma ação que visa à solução do problema.
- C** valida a importância dos métodos tradicionais de ensino.
- D** indica uma diversidade de medidas efetivas para a situação.
- E** destaca o impacto do uso de celulares na memória dos jovens.

QUESTÃO 27

Em geral, atividades físicas prazerosas, diversificadas, mais afeitas ao período de lazer estão concentradas nas populações mais abastadas, muitas delas limitadas ao público que pode pagar. As atividades físicas de deslocamento, trajetos a pé ou de bicicleta para estudar ou trabalhar, por exemplo, são mais frequentes entre os mais desfavorecidos economicamente. Aqui, há uma relação inversa e perversa entre variáveis sociodemográficas e acesso às práticas corporais e atividades físicas.

Estudos enfatizam que adultos e idosos de menor escolaridade, renda ou mais baixa qualificação profissional estão sujeitos à maior atividade física no deslocamento ou ambiente ocupacional. Ao contrário, o grupo social de maior renda, escolaridade e qualificação profissional está colocado em mais atividades físicas de lazer.

Dados oficiais brasileiros sobre atividade física de lazer conforme a renda foram disponibilizados pelo Ministério da Saúde em 2019, incrementando os matizes dessa questão. As maiores prevalências de inatividade física foram em mulheres, pessoas com 60 anos ou mais, negros, pessoas com autoavaliação de saúde ruim ou muito ruim, com renda familiar de até quatro salários mínimos por pessoa, pessoas que desconhecem programas públicos de atividade física e residentes em área sem locais públicos para prática.

KNUTH, Alan G.; ANTUNES, Priscilla de Cesaro. Práticas corporais/atividades físicas demarcadas como privilégio e não escolha: análise à luz das desigualdades brasileiras. *SciELO*, v. 30, n. 2. Disponível em: <https://scielosp.org>. Acesso em: 9 fev. 2025 (adaptado).

No contexto apresentado, as práticas corporais e atividades físicas são impactadas, principalmente, pela

- A** saúde física da população.
- B** criação de uma rotina eficiente.
- C** busca por uma carreira de atleta.
- D** condição socioeconômica do praticante.
- E** predisposição genética para o movimento.

QUESTÃO 28

Carta ao Irmão

Não o somos, apesar da velocidade
que nos aproxima
pelo sangue. Não o somos,
apesar
da vírgula que sucede nossos nomes
, herdeiros do
ventre de ferro.

PEREIRA, Edimilson de Almeida. *Poesia* +. São Paulo: Editora 34, 2019. p. 38.

Nesse poema, a estrutura dos versos contribui para a expressividade da mensagem ao

- A reforçar um vínculo emocional.
- B indicar uma passagem temporal.
- C simbolizar uma ideia de coletividade.
- D repercutir um sentido de fragmentação.
- E demarcar um espaço de ancestralidade.

QUESTÃO 29

Você costuma usar filtros nas suas fotos e postar nas redes sociais? Muitos aderiram. Os artifícios criam uma realidade visual que só ocorre na *web*, como se os usuários vivessem num mundo paralelo de “perfeição”. Mas o que é visto como uma ilusão temporária está se tornando mesmo realidade. Um estudo da Universidade de Boston (EUA) descobriu que os usuários de rede estão cada vez mais aderindo a procedimentos cirúrgicos para ficarem parecidos com a imagem artificial produzida pelos filtros. Em muitos casos, é alarmante a facilidade com que eles distorcem a realidade.

Como resultado da “cultura da *selfie*”, os usuários desenvolveram a “dismorfia do Snapchat” e vêm buscando procedimentos para copiar as imagens filtradas de si mesmos.

Os cientistas afirmam que o confinamento durante a pandemia de covid-19 contribuiu para esse quadro. Durante a reclusão, a vida passou a ser experimentada mais fortemente nas redes sociais, levando ao uso indiscriminado de filtros. Após o relaxamento das restrições, muitas pessoas passaram a querer ser vistas no convívio social “real” como eram mostradas nas telas de computadores e celulares.

MOREIRA, Fernando. Estudo: usuários de redes sociais estão buscando cirurgias plásticas para ficarem parecidos com suas imagens com filtros. *Extra*. Disponível em: <https://extra.globo.com>. Acesso em: 3 fev. 2025 (adaptado).

De acordo com o texto, os filtros das redes sociais estão associados a um ideal estético e têm provocado o

- A desenvolvimento de uma preocupação excessiva com o corpo.
- B estímulo ao uso dos meios digitais como forma de socialização.
- C anseio por compartilhar imagens verossímeis em comunidades virtuais.
- D crescimento da quantidade de usuários que recusam uma aparência idealizada.
- E aumento da realização de procedimentos incentivados por influenciadores digitais.

QUESTÃO 30

O Circo

Vai, vai, vai começar a brincadeira
Tem charanga tocando a noite inteira
Vem, vem, vem ver o circo de verdade
Tem, tem, tem picadeiro e qualidade

Corre, corre, minha gente que é preciso ser esperto
Quem quiser que vá na frente, vê melhor quem vê de perto
Mas no meio da folia, noite alta, céu aberto
Sopra o vento que protesta, cai no teto, rompe a lona
Pra que a lua de carona também possa ver a festa
[...]

Bem me lembro o trapezista que mortal era seu salto
Balançando lá no alto parecia de brinquedo
Mas fazia tanto medo que o Zezinho do Trombone
De renome consagrado esquecia o próprio nome
E abraçava o microfone pra tocar o seu dobrado

Faço versos pro palhaço que na vida já foi tudo
Foi soldado, carpinteiro, seresteiro e vagabundo
Sem juízo e sem juízo fez feliz a todo mundo
Mas no fundo não sabia que em seu rosto corria
Todo encanto do sorriso que seu povo não sorria
[...]

Disponível em: <https://letras.mus.br>. Acesso em: 19 fev. 2025.

Essa canção tem importância para a preservação da cultura nacional ao destacar o(a)

- A precariedade à qual é submetido o trabalhador brasileiro.
- B singularidade de um entretenimento que faz parte do imaginário popular.
- C contraste entre a arte de rua e o universo dos espetáculos de arte privados.
- D esforço dos artistas para criar inovações que mantenham sua arte atualizada.
- E habilidade do povo brasileiro de aliviar as tensões do trabalho por meio da expressão artística.

QUESTÃO 31

[...] Muito antes de estabelecer o Novo Samba Tradicional com o álbum *IBORU*, Marcelo D2 já conduzia uma conexão profunda entre o *rap* e o samba em 2003. Com *À Procura da Batida Perfeita*, Marcelo D2 aumentou a imersão das suas rimas no samba. Os *beats* inspirados na Golden Era deram espaço para uma sonoridade orgânica da batucada e de acordes de violão, criando assim uma textura híbrida pouco explorada no *rap* do Brasil até aquele momento. D2 trazia pra sua obra uma espécie de inquietude, na qual buscava novas expressões musicais e rítmicas, explorando uma fusão mais intrínseca do *rap* com o samba e a bossa-nova. Essa relação ficou ainda mais evidente e concretizada na gravação do *Acústico MTV*, criando o primeiro disco de *rap* acústico do país, e com a inclusão de escola de samba e vozes de sambistas em *Meu Samba É Assim*.

MASCARI, Felipe. Álbuns de Marcelo D2 nos *streamings* eternizam importante capítulo do *rap* nacional. *Tenho Mais Discos Que Amigos!* Disponível em: <https://tenhomaisdiscosqueamigos.com>. Acesso em: 11 fev. 2025.

O texto informa que as experimentações musicais do artista mencionado

- A unem ritmos de características melódicas semelhantes.
- B distanciam o *rap* brasileiro das influências estrangeiras.
- C exemplificam o diálogo entre diferentes manifestações culturais.
- D fortalecem a pureza de duas expressões artísticas tradicionais.
- E adotam elementos que transformam o *rap* em uma vertente do samba.

QUESTÃO 32



ARCANIMAL

Grupo de
Resposta a
Animais em
Desastres

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

Disponível em: <https://vicegovernador.rs.gov.br>. Acesso em: 28 jan. 2025.

Para sensibilizar o público-alvo, essa campanha de adoção utiliza como estratégia um(a)

- A crítica à estigmatização dos gatos pela sociedade.
- B comparação entre o som emitido pelo gato e a voz humana.
- C analogia entre a imagem do animal e uma figura de coragem.
- D esclarecimento sobre o modo como os felinos se comunicam.
- E alerta em relação aos danos à vida animal causados pela enchente.

QUESTÃO 33

Agosto de 1964

Entre lojas de flores e de sapatos, bares,
mercados, butiques,
viajo
num ônibus Estrada de Ferro – Leblon.
Volto do trabalho, a noite em meio,
fatigado de mentiras.

O ônibus sacoleja. Adeus, Rimbaud,
relógios de lilases, concretismo,
neoconcretismo, ficções da juventude, adeus,
que a vida
eu a compro à vista aos donos do mundo.
Ao peso dos impostos, o verso sufoca,
a poesia agora responde a inquérito policial-militar.

Digo adeus à ilusão
mas não ao mundo. Mas não à vida,
meu reduto e meu reino.
Do salário injusto,
da punição injusta,
da humilhação, da tortura,
do terror,
retiramos algo e com ele construímos um artefato
um poema
uma bandeira.

GULLAR, Ferreira. *Toda Poesia (1950-1987)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2001.

O texto une engajamento e lirismo ao abordar o contexto político e social de 1964 no Brasil, trazendo à tona um cenário de

- A polarização entre lados partidários.
- B desvalorização da moeda nacional.
- C suspensão de direitos de políticos.
- D progressão industrial acelerada.
- E repressão à expressão artística.

QUESTÃO 34

— A classificação de uma variedade como [+ culta] é uma questão de grau de frequência. Classificamos como [+ culta] aquela variedade na qual as formas consideradas padrão ocorrem com maior intensidade. O falante culto, como qualquer falante, está sujeito a todo tipo de influências externas e internas. Ele sofre pressão do ambiente em que se encontra, do tipo de situação, da hierarquia social em que se acha em relação às demais pessoas com quem está interagindo...

— Essas são as influências externas — diz Vera.

— Sim. Além disso, ele pode estar sujeito a todo tipo de instabilidade psicológica, tensão, medo, estresse, cansaço físico, sono, angústia e assim por diante. Tudo isso interfere no momento da produção linguística.

BAGNO, Marcos. *A língua de Eulália*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 164.

Em relação à produção linguística, o texto evidencia que o falante culto

- A evita expressar-se quando seu estado psíquico está instável.
- B tem sua forma de comunicar determinada pela própria origem.
- C recebe interferências que independem de sua educação formal.
- D aplica as formas-padrão nos diversos contextos de comunicação.
- E é valorizado de acordo com o lugar que ocupa na hierarquia social.

QUESTÃO 35

Por mais que a prática de exercícios físicos seja importante para a saúde, para garantir qualidade de vida e bem-estar, muitas pessoas enfrentam dificuldades para adicionar essas práticas nas suas rotinas, e existem muitos motivos para que isso aconteça. Para Claudia de Souza Santos, *personal trainer*, um dos motivos que afastam as pessoas da prática de exercícios físicos são as experiências ruins. Elas podem ser tanto relativas à prática em si quanto a outros fatores envolvidos. Dentro dessa visão, é importante destacar que muitas pessoas acabam passando por situações de cobranças extremas quanto às atividades físicas. Isso faz com que elas se sintam pressionadas e conseqüentemente fará com que mais tarde se afastem dessas práticas. É importante que haja uma consciência tanto dos fornecedores de serviços quanto dos praticantes, para que os limites não sejam ultrapassados e não se gere uma experiência traumática.

POR QUE é tão difícil praticar atividades físicas?. *Jornal ND*, 22 abr. 2022. Disponível em: <https://ndmais.com.br>. Acesso em: 1 fev. 2025 (adaptado).

Ao apresentar uma reflexão sobre a realização de atividades físicas, o texto foca, principalmente, o aspecto

- A médico, sugerindo que as experiências negativas precisam ser desconsideradas em prol da saúde do corpo.
- B social, mostrando que a atividade física é influenciada pela amizade entre fornecedores de serviços e praticantes.
- C psicológico, apontando situações que podem trazer desconfortos e afastar as pessoas dos exercícios físicos.
- D prático, expondo as dificuldades das pessoas para encaixar exercícios físicos no planejamento da rotina.
- E contextual, indicando que o desejo de praticar atividades físicas é algo construído na sociedade.

QUESTÃO 36

Entre a distância do que os olhos dizem e as palavras
[enxergam
existe um corpo negro imerso em pensamentos
as mulheres que nele habitam falam ao mesmo
[tempo,
e hoje entendo que até o caos pode ser acolhimento.

Percebi que desatar os nós que me prendem
é tão importante quanto firmar os que me fortalecem
e essa força que me puxa pra baixo, mesmo com os
[pés cansados
vem pra ficar raiz e me conectar com o passado.

Me pergunto:

De tudo que guardo no peito, o que posso trazer à
[tona pra me dar mais acalento?

De tudo que ofereço pro mundo, o que posso absorver
[agora dele
pra me despertar mais conhecimento?
[...]

DUARTE, Mel. Orquídea roxa. Disponível em: <https://revistaphilos.com>. Acesso em: 11 fev. 2025.

O eu lírico do poema revela uma jornada de

- A resistência à aceitação do próprio caos interior.
- B afastamento das memórias para evitar sofrimento.
- C superação das amarras que limitam sua identidade.
- D abandono das raízes como forma de buscar liberdade.
- E aceitação passiva das dores vividas ao longo do tempo.

QUESTÃO 37

Um homem calvo, de uns 60 anos, mexe com suas espátulas de madeira alguns pedaços de carne dentro da frigideira. Usa óculos de acetato, calça jeans e está em frente ao fogão de sua pequena cozinha, decorada com tons claros. Ao ver essa imagem, a inteligência artificial, regida por algoritmos, não tem dúvida e, graças à sua sofisticada aprendizagem, rotula assim: cozinha, espátula, fogão, mulher. Se está numa cozinha, em frente ao fogão, deve ser uma mulher. [...] Em alguns casos, os problemas do algoritmo se devem a uma falha na seleção dos dados. Em outros, ao que está subjacente na sociedade, que o *software* simplesmente incorpora para acertar.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 25 fev. 2025 (adaptado).

Ao abordar uma situação relacionada a algoritmos, o texto enfatiza a

- A** imposição de ideologias religiosas.
- B** melhoria lenta da tecnologia descrita.
- C** responsabilização ética pelo erro técnico.
- D** reprodução de pensamentos preconceituosos.
- E** limitação das IAs quanto a avanços tecnológicos recentes.

QUESTÃO 38

Um usuário pode interagir com uma máquina de lavar acionando o ciclo desejado para que ela execute sua função. O movimento que será realizado dependerá do modelo da máquina, o qual, por sua vez, foi pensado e projetado por um *designer*, profissional que refletiu acerca de questões de estética e usabilidade, ou seja, formas de fazer com que seus usuários utilizem a máquina sem precisar dominar conteúdos de computação, apenas acionando seus comandos [...]. A linguagem impressa no exterior das máquinas é acessível aos usuários, pois está traduzida no seu idioma materno, no entanto a linguagem utilizada no interior das máquinas não é tão acessível assim; foi criada por programadores e cientistas da computação. [...] Os cientistas da computação precisam pensar na combinação de códigos necessários para criar um conjunto de instruções que diga às máquinas o que elas precisam fazer. Esses aparatos recebem as instruções quando são ligados na energia e devem estar programados para decodificar e codificar as instruções programadas. Dessa forma, quando o usuário pressiona ou gira um botão, a máquina executa o ciclo correspondente àquela sequência lógica.

MIGUEL, C. C. Tecnologia na Educação Infantil: letramento digital e computação desplugada. *Cadernos CEDES*, n. 43, v. 120, maio/ago. 2023.

Disponível em: <https://scielo.br>. Acesso em: 31 jan. 2025.

Segundo o texto, a interação entre usuários e máquinas computacionais depende, principalmente, do(a)

- A** uso de comandos em linguagem técnica simplificada.
- B** domínio do usuário sobre a linguagem computacional.
- C** tradução automática dos códigos para a linguagem natural.
- D** capacidade das máquinas de executarem tarefas complexas.
- E** criação de uma interface com linguagem acessível ao público.

QUESTÃO 39

O meu coração batia acelerado, sem motivo aparente. A adrenalina de decidir mergulhar naquele momento ou não fazê-lo nunca mais me impulsionou para a água, num só mergulho. Com meu corpo inteiro submerso naquele verde transparente, eu não ouvia nada. Nem as vozes, nem o vento, não sentia frio, nem calor.

[...] Eu sentia o meu corpo na água de uma forma tão inteira, que parecia que a minha alma havia se deslocado e eu era só matéria. “Poderia até ser lagoa encantada mesmo”, pensei, com o meu corpo feito de 60% de água, fundido em seu próprio elemento. Pairando.

Eu estava a menos de cinco passos da beira da lagoa e, mesmo assim, quando tentei tocar meu pé no chão, não consegui. A ideia de estar num lugar muito fundo me deu medo. Controlável, mas medo, e eu dei umas leves braçadas até chegar à margem e sair.

Fora da água, me percebi fisicamente sensível a cada toque das gotas, como se eu pudesse acompanhar o caminho que a água fazia no meu corpo. Não só uma gota, mas todas elas. O barulho do vento também entrava no meu ouvido como um assobio forte, mas calmo, e lembrei da minha avó e sua mania de misticismo.

Mesmo com o cabelo colado nas minhas costas, eu sentia o vento passar pela minha nuca. Eu não estava assustada com essas sensações, embora fossem todas novas para mim.

PORTELA, Lorena. *Primeiro eu tive que morrer*. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2021.

No trecho, a narradora demonstra uma conexão com a paisagem por meio de um entrelaçamento de elementos pautado no(a)

- A** aridez interior que reflete o mundo exterior.
- B** aspecto sensorial que expande a consciência de si.
- C** caráter lógico que recusa a experiência transcendental.
- D** medo momentâneo que resulta em uma postura apática.
- E** elasticidade temporal que caracteriza a brevidade dos momentos.

QUESTÃO 40

TEXTO I



BANDEIRA, Antonio. [Sem título]. 1957. Óleo sobre tela, 92 × 92 cm. Coleção Orandi Momesso, São Paulo. IAB-1112 / apoio Instituto Antonio Bandeira.

TEXTO II

Inconsciente, intuição e subjetividade: essas são algumas das principais características do Abstracionismo e de seus artistas. Assim, com o intuito de criar uma arte baseada na imaginação expressa pela manifestação do desejo interior, personalidades famosas se destacaram nessa corrente artística e provocaram diferentes interpretações. Apesar de essa corrente ter se iniciado, oficialmente, no começo do século XX, os primeiros esboços do movimento surgiram muito antes. Isso porque, ainda na pré-história, o homem desenhava formas simples e geométricas carregadas de simbolismo e abstracionismo no interior das cavernas. [...] Mesclando conceitos e estéticas de movimentos de vanguarda, como o Expressionismo, o Cubismo e o Futurismo, essa corrente também foi abraçada por importantes artistas ao redor do globo e do Brasil.

ABSTRACIONISMO: artistas e principais obras do movimento. LAART. Disponível em: <https://laart.art.br>. Acesso em: 11 fev. 2025 (adaptado).

Considerando os textos I e II, compreende-se que a obra de Antonio Bandeira exemplifica o abstracionismo ao

- A priorizar efeitos de movimento com técnicas pictóricas.
- B utilizar geometria na transmissão de mensagens sociais.
- C expressar subjetividade em composições não figurativas.
- D retratar espaços que remontam a um primitivismo histórico.
- E homenagear correntes de vanguarda nas temáticas norteadoras.

QUESTÃO 41

Ouvi direito? O que estou relatando é o que ouvi? A dúvida e a culpa me colocam em dívida com o que ouvi e com o que relato. Entretanto, insisto que sempre estive inteira no momento da escuta.

Contudo, a escrita me deixa em profundo estado de desesperação, pois a letra não agarra tudo o que o corpo diz. Na escrita faltam os gestos, os olhares, a boca entreaberta de onde vazam ruídos e não palavras. No registro da letra também faltam o tremor do choro e o rasgo do riso. A fala suspensa foge da escrita. E mais, a grafia não registra a intensidade de um silêncio intervalar, diante de um renovado estado de estupor, vivido na hora das lembranças. Se contar e recontar são atos marcados por sinais de incompletude, pois difícil é traduzir os intensos sentidos da memória, imaginem escrever.

EVARISTO, Conceição. *Canção para ninar menino grande*. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2022.

A construção discursiva presente no fragmento suscita uma significação centrada na

- A dicotomização entre duas formas de expressão.
- B negação da subjetividade em narrativas orais.
- C reflexão acerca da precariedade da memória.
- D valorização da força expressiva da escrita.
- E associação entre escrita e formalidade.

QUESTÃO 42

Retórica dos namorados, dá-me uma comparação exata e poética para dizer o que foram aqueles olhos de Capitu. Não me acode imagem capaz de dizer, sem quebra da dignidade do estilo, o que eles foram e me fizeram. Olhos de ressaca? Vá, de ressaca. É o que me dá ideia daquela feição nova. Traziam não sei que fluido misterioso e enérgico, uma força que arrastava para dentro, como a vaga que se retira da praia, nos dias de ressaca. Para não ser arrastado, agarrei-me às outras partes vizinhas, às orelhas, aos braços, aos cabelos espalhados pelos ombros; mas tão depressa buscava as pupilas, a onda que saía delas vinha crescendo, cava e escura, ameaçando envolver-me, puxar-me e tragar-me. Quantos minutos gastamos naquele jogo? Só os relógios do céu terão marcado esse tempo infinito e breve. A eternidade tem as suas pêndulas; nem por não acabar nunca deixa de querer saber a duração das felicidades e dos suplicios.

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. Cotia: Ateliê Editorial, 2008. p. 159.

É comum a simultaneidade de sequências tipológicas em um mesmo texto. No excerto, os tipos textuais que se destacam são o narrativo e o descritivo, pois o narrador

- A recorre à retórica memorialística para relatar vivências do passado.
- B defende a beleza de sua amada por meio de análises metalinguísticas.
- C conta sobre seus sentimentos e detalha os elementos que os despertam.
- D apresenta uma visão subjetiva para dar dimensão aos seus sentimentos.
- E expressa sentimentos e faz reflexões sobre o tempo passado com a amada.

QUESTÃO 43

A produção dos sistemas de inteligência artificial é impressionante, mas eles são construídos com base na produção de criadores de carne e osso. Ou seja, seus algoritmos são treinados com base em milhões de imagens feitas por humanos.

Os artistas sempre aprenderam e foram influenciados por outros. “Grandes artistas roubam”, diz o ditado. Assim, Emad Mostaque, do Stable Diffusion, diz que não está preocupado em deixar os artistas sem trabalho. Para ele, o projeto é uma ferramenta como um aplicativo de planilhas, que “não tirou o trabalho dos contadores”.

Então, qual é a mensagem de Mostaque para jovens artistas preocupados com sua futura carreira, talvez em ilustração ou *design*? “Minha mensagem para eles seria: ‘trabalhos de *design* de ilustração são muito entediantes’. Não se trata de ser artístico, mas sim de ser uma ferramenta”.

Mostaque sugere que essas pessoas encontrem oportunidades usando a nova tecnologia: “Este é um setor que vai crescer muito. Ganhe dinheiro com esse setor se você quiser ganhar dinheiro. Vai ser muito mais divertido”.

VALLANCE, C. ‘Arte está morta’: o polêmico boom de imagens geradas por inteligência artificial. *BBC News Brasil*. Disponível em: <https://bbc.com>. Acesso em: 3 fev. 2025 (adaptado).

Segundo o entrevistado, o uso de sistemas de inteligência artificial no campo das manifestações artísticas tem gerado

- Ⓐ incentivos para a carreira de jovens que atuam como designers.
- Ⓑ benefícios aos que conseguem se adaptar a novos contextos.
- Ⓒ impactos negativos no trabalho criativo de jovens ilustradores.
- Ⓓ restrições relacionadas à originalidade de obras contemporâneas.
- Ⓔ discussões acerca do efeito do saber artístico sobre o saber instrumental.

QUESTÃO 44

Mãe! Não se discute a beleza dessa suavíssima palavra. Pois também a palavra “mãe” vai assumindo significação equívoca. Os jornais já começam a substituí-lo por “progenitora”. É incrível! Que qualquer palavra possa derrancar com o tempo compreende-se; mas a palavra “mãe”? O noticiário elegante tem receio de dizer: “Faz anos hoje a Sra. Dona Fulana, muito digna mãe do nosso amigo Sr. Beltrano”. Em vez de “mãe”, escrevem “progenitora”, que é uma palavra erudita, seca, como todas as coisas eruditas, fria e pernóstica. “Mãe” é alguma coisa tépida, doce, nobre como o colo materno. “Progenitora” é simplesmente uma delicadeza de moleque bem-falante. É para desejar que os jornais abandonem de uma vez a palavra “progenitora”, que é, etimologicamente, muito mais grosseira do que “mãe”. Não sei onde está a delicadeza dessa expressão... Por conseguinte, de uma vez para sempre, estabelecamos que os homens têm virtuosas e dignas mães, e não ridículas e pernósticas progenitoras.

TORRES, Antônio. Preconceito de linguagem. *Portal da Crônica Brasileira*. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br>. Acesso em: 28 jan. 2025 (adaptado).

O cronista critica o uso de determinada palavra, atribuindo-o ao(a)

- Ⓐ formalidade excessiva do léxico jornalístico.
- Ⓑ padrão editorial de jornais contemporâneos.
- Ⓒ atendimento às expectativas do público leitor.
- Ⓓ perspectiva ultrapassada sobre a maternidade.
- Ⓔ conhecimento insuficiente da língua portuguesa.

QUESTÃO 45

Vivia longe dos homens, só se dava bem com animais. Os seus pés duros quebravam espinhos e não sentiam a quentura da terra. Montado, confundia-se com o cavalo, grudava-se a ele. E falava uma linguagem cantada, monossilábica e gutural, que o companheiro entendia. A pé, não se aguentava bem. Pendia para um lado, para o outro lado, cambaio, torto e feio. Às vezes utilizava nas relações com as pessoas a mesma língua com que se dirigia aos brutos – exclamações, onomatopeias. Na verdade falava pouco. Admirava as palavras compridas e difíceis da gente da cidade, tentava reproduzir algumas, em vão, mas sabia que elas eram inúteis e talvez perigosas.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. São Paulo: Paulus, 2024.

Nesse trecho do romance *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, a menção ao modo de falar do personagem contribui para

- Ⓐ idealizar a integração do homem com a natureza.
- Ⓑ enfatizar a condição de isolamento social em que ele vive.
- Ⓒ ressaltar a valorização de uma variante linguística sertaneja.
- Ⓓ promover uma crítica à erudição característica do meio urbano.
- Ⓔ mostrar as diferenças entre a comunicação humana e a de animais.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTO I

Quem vê o semblante tranquilo do garçom Raimundo Freitas Gomes, de 45 anos, não consegue imaginar a vida que ele deixou para trás. Antes de chegar à maioridade, as drogas e os roubos o levaram à internação socioeducativa. Aos 18, depois de reincidir, passou para a prisão.

Dentro do Complexo Penitenciário da Papuda, em Brasília, ele começou a se interessar por cursos oferecidos pela Fundação de Amparo ao Trabalhador Preso (Funap), como elétrica predial e instalação e manutenção de placas fotovoltaicas. Em 2008, foi para o regime semiaberto. Em 2011, para o aberto. Empregado na sede da Funap, hoje também é bolsista do curso de direito de uma faculdade particular.

O garçom comprova que a ressocialização é possível, mas o exemplo dele é apenas uma exceção. Embora a Lei de Execução Penal (Lei 7.210/1984) tenha, na privação da liberdade, o instrumento capaz de oferecer ao infrator um intervalo durante o qual reflita sobre seu crime, as condições dos presídios levam ao desperdício desse tempo. Raramente o preso recebe a orientação e a capacitação necessárias para o seu retorno à sociedade.

Disponível em: <https://senado.leg.br>. Acesso em: 28 mar. 2025 (adaptado).

TEXTO II

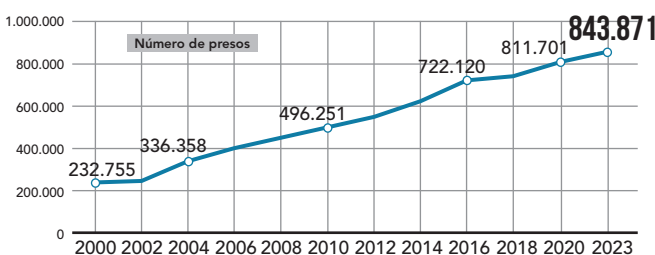
A legislação brasileira estabelece que a pena privativa de liberdade, necessariamente, deve se dar de forma progressiva, de maneira a alcançar a gradativa recuperação social do condenado. [...] Salvo nas hipóteses de condenação que preveem o regime inicial aberto, nos demais, obrigatoriamente, o sentenciado deverá passar pelo regime semiaberto, um regime intermediário que objetiva permitir ao condenado, no seu processo gradativo de preparação para reintegração à sociedade, algumas experiências sociais fora do cárcere.

Disponível em: <https://ipea.gov.br>. Acesso em: 9 abr. 2025.

TEXTO III

UM PAÍS ATRÁS DAS GRADES

População prisional brasileira cresceu 3,6 vezes em duas décadas e é a terceira maior do mundo



Obs.: inclui indivíduos mantidos em regime fechado, semiaberto e aberto
FONTE WORLD PRISON BRIEF E RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES PENAIAS

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 9 abr. 2025.

TEXTO IV

Cada preso cumprirá sua pena em conformidade com suas características e parâmetros, de forma proporcional ao ato delituoso praticado, garantindo uma maior eficiência na sua reintegração. [...]

É uma incessante luta para o egresso, após o cumprimento de pena, inserir-se no mercado de trabalho, reconstruir sua história, ter um emprego e encontrar seu espaço na sociedade, muitas vezes devido à baixa escolaridade, estigma e mão de obra não qualificada, pois existe o preconceito, a não aceitação que um ex-detento viva com os demais indivíduos no seio social.

ZICA, João Carlos Melgaço Alexandre; MELO, Maria Laura Mariano Libânio. Os desafios da ressocialização de presos frente à realidade brasileira: uma abordagem crítica e o papel da sociedade. *Revista FT*, 20 out. 2023. Disponível em: <https://revistaft.com.br>. Acesso em: 28 mar. 2025.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Desafios para a reintegração social de ex-presidiários no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Eu recebo *e-mail* 24 horas por dia e não deixa de ser trabalho. Eu não deixo de abrir, até pela curiosidade. Admiro muito quem consegue ser persistente e se controlar e não abrir. Eu abro porque quero me antecipar, justamente por causa da pressão do trabalho. Eu chego ao absurdo, por exemplo, se eu estiver dormindo e por acaso eu acordar para tomar uma água, às três da manhã, e ver que a luz do informe de *e-mail* está piscando, eu leio o *e-mail*. Eu não vou dormir, eu leio. (analista de sistemas 2, em uma empresa privada).

VIANNA, Jaqueline Abreu. *O trabalho mediado por TIC [...] e seus efeitos sobre o trabalhador*. 2012. 237 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012 (adaptado).

O relato caracteriza uma prática sociocultural derivada do avanço da tecnologia e resultante da

- A** otimização do espaço de produção.
- B** precarização da jornada de trabalho.
- C** antecipação da tomada de decisões.
- D** imposição da qualificação do profissional.
- E** diversificação de incentivos de rendimento.

QUESTÃO 47

O povo Inuit habita as regiões extremas da Groenlândia, Rússia, Estados Unidos da América e Canadá, tendo consolidado a cultura e os hábitos sociais a partir da dinâmica da vida no gelo. Assim, a partilha de alimento, a caça e pesca, o conhecimento tradicional e as viagens são viabilizadas pela vivência e existência sobre a placa de gelo oceânica. Todavia, a degradação ambiental, com principal efeito nos comportamentos climáticos, tem ameaçado a integridade dos direitos de ordem humana, na medida em que afeta o bem-estar dos povos e a própria vida de comunidades – sobretudo as tradicionais, que são mais vulneráveis.

DA SILVA, Pedro Henrique Moreira. O derretimento do Oceano Ártico e os impactos na população tradicional Inuit: possibilidades e desafios. *SCIAS. Direitos Humanos e Educação*, Belo Horizonte, v. 3, n. 1, p. 210-216, jun. 2020 (adaptado).

As mudanças climáticas afetam o povo mencionado na medida em que seus hábitos são fundamentados no(a)

- A** cadeia de comércio.
- B** divisão do trabalho.
- C** turismo sazonal.
- D** escalabilidade.
- E** territorialidade.

QUESTÃO 48

O regime de confinamento para a exploração de carne e leite é prática comum, recorrente e necessária em muitos países. Nos últimos tempos, tornou-se crescente a preocupação com o planejamento das instalações destinadas aos confinamentos para bovinos leiteiros para melhorar o conforto e o bem-estar dos animais. Dessa forma, os animais confinados podem ter um padrão aceitável de bem-estar e conforto à medida que instalações adequadas sejam fornecidas junto com boas práticas de manejo e sanidade animal.

MOTA, V. C. et al. Confinamento para bovinos leiteiros: Histórico e características. *Pubvet*, v. 11, p. 424-537, 2017 (adaptado).

A prática mencionada representa um contexto de uso do espaço rural que demanda:

- A** Redução de insumos e rodízio de pastagem.
- B** Diversificação da produção e adaptação climática.
- C** Utilização de tecnologia e mão de obra especializada.
- D** Disposição alimentar sazonal e amplo manejo animal.
- E** Limitação de infraestrutura e baixa exigência logística.

QUESTÃO 49

Nenhum ato é virtuoso ou vicioso sem ser voluntário ou depender da vontade, visto que só existe pecado quando voluntário.

OCKHAM, Guilherme de. *Física e Ética*. Seleção de Obras. São Paulo: Nova Cultural, 1989. p. 171. Coleção Os Pensadores.

A reflexão do filósofo medieval problematiza um dilema ético acerca da

- A** intenção do indivíduo e do exercício do livre-arbítrio.
- B** imparcialidade da escolha e da dependência moral.
- C** autonomia da vontade e da influência do contexto.
- D** virtude do comportamento e do controle da razão.
- E** moralidade da ação e da dissolução da escolha.

QUESTÃO 50

Se estendermos a tolerância ilimitada até àqueles que são intolerantes; se não estivermos preparados para defender uma sociedade tolerante contra os ataques dos intolerantes, o resultado será a destruição dos tolerantes e, com eles, da tolerância. Deveremos então reclamar, em nome da tolerância, o direito de não tolerar os intolerantes.

POPPER, Karl Raimund. *A sociedade aberta e seus inimigos*. Tradução de Milton Amado. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1974.

Relacionada ao contexto de crescimento do extremismo na contemporaneidade, a reflexão elaborada pelo autor imprime a necessidade de

- A** limitar a imoderação ideológica.
- B** regulamentar a opinião pública.
- C** justificar os direitos humanos.
- D** delimitar o debate ideológico.
- E** restringir a livre expressão.

QUESTÃO 51

A regra de não estalar os lábios quando se come é também encontrada com frequência em instruções medievais. Demonstra não só quanta importância é nesse momento atribuída ao “bom comportamento”, mas, acima de tudo, como aumentou a pressão que as pessoas exercem reciprocamente umas sobre as outras. Torna-se imediatamente claro que essa maneira polida, extremamente gentil e relativamente atenciosa de corrigir alguém, sobretudo quando exercida por um superior, é um meio muito mais forte de controle social, muito mais eficaz para inculcar hábitos duradouros do que o insulto, a zombaria ou a ameaça de violência física.

ELIAS, N. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. p. 93 (adaptado).

Nesse trecho, a regra social apresentada demonstra o uso de hábitos como forma de

- A restrição da autonomia individual.
- B instituição de hierarquias sociais.
- C orientação das condutas coletivas.
- D padronização da atitude espontânea.
- E restauração de costumes arcaicos.

QUESTÃO 52

O Brasil, cuja estrutura socioeconômica ainda se alicerçava no trabalho cativo, vivenciou transformações na sua dinâmica social: negros e brancos, entre si atores tão dessemelhantes na sociedade, passaram a dividir ombro a ombro a luta pelos destinos da nação, nos sangrentos campos de batalha da Guerra do Paraguai. Muitos escravizados do meio urbano viram-se, subitamente, saídos da escória e alçados à condição de “dragões do Imperador”.

SOUZA, Jorge Prata de. *Escravidão ou morte: os escravos brasileiros na Guerra do Paraguai*. 3. ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2022. p. 15 (adaptado).

No contexto de crise do Segundo Reinado, o caso constituiu uma contradição na medida em que proporcionou a

- A evasão do trabalho cativo.
- B ascensão de caráter simbólico.
- C ruptura de hierarquias sociais.
- D reelaboração de direitos civis.
- E inclusão de setores marginais.

QUESTÃO 53

A Festa do Çairé é usualmente referida na literatura especializada e no senso comum dos moradores de Santarém/PA como uma herança deixada pelos indígenas boraris catequizados na missão jesuítica de Nossa Senhora da Purificação. Realizada há mais de 300 anos, ela é representada como uma das mais tradicionais celebrações mescladas de ritos indígenas e do catolicismo popular na Amazônia, o “caso mais interessante de festas e danças originadas no processo da catequese pelo encontro das duas culturas”, segundo Antonio Candido.

CARVALHO, Luciana. Registros sonoros do “folclore” de Alter do Chão: [...]. *Política & Trabalho: Revista de Ciências Sociais*, n. 49, 2019. p. 96-113 (adaptado).

Para as comunidades do oeste do Pará, a celebração mencionada no texto está associada à memória do(a)

- A conflito no processo de colonização jesuítica.
- B resistência na aceitação de tradições indígenas.
- C sincretismo na formação da identidade coletiva.
- D aculturação no intercâmbio de práticas culturais.
- E etnocentrismo na convivência de povos diversos.

QUESTÃO 54

A presidente do Movimento Todos pela Educação manifestou sua “angústia” diante do tema e criticou o texto aprovado na Câmara. Ela questionou os mecanismos de avaliação a que os estudantes dessa modalidade seriam submetidos e chamou atenção para os elevados índices de violência doméstica da qual as crianças são vítimas. Ela também alertou que o convívio de crianças e adolescentes com a diversidade humana é necessário para a formação de uma sociedade democrática. Já a presidente do Instituto Ives Gandra afirmou a família como “primeira educadora” e disse que o ensino domiciliar é um direito humano que não é proibido pela Constituição, respeitadas as demais normas do ensino. Segundo dados que apresentou, mais de 60 países já legalizaram o *homeschooling*.

ENSINO domiciliar divide opiniões de debatedores na Comissão de Educação. Agência Senado, 1 jan. 2023. Disponível em: <https://senado.leg.br>. Acesso em: 5 fev. 2025 (adaptado).

Os discursos expressam pontos de vista divergentes sobre o ensino domiciliar, respectivamente pela oposição entre

- A progressão de resultados e qualificação do responsável.
- B responsabilização da segurança e aptidão da família.
- C fragmentação do ensino e laicidade da instrução.
- D socialização de indivíduos e conservação de direitos.
- E exclusão de minorias e liberdade de escolha.

QUESTÃO 55

A política pública para a agricultura familiar com maior relevância teve início em 1995 com a criação do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf). O objetivo do programa é fortalecer esse modelo produtivo por meio do financiamento subsidiado de serviços agropecuários e não agropecuários.

Disponível em: <https://embrapa.br>. Acesso em: 24 jan. 2025 (adaptado).

A política estatal referida no texto impactou diretamente a economia rural ao promover o(a)

- A aumento do superávit nas exportações.
- B fortalecimento da mecanização agrícola.
- C incremento da diversificação da produção.
- D consolidação do sistema produtivo intensivo.
- E expansão da fronteira agropecuária brasileira.

QUESTÃO 56

Uma empresa alemã desenvolveu uma membrana revestida com uma fina camada branca de polietileno que reflete os raios ultravioleta (UV). A empresa afirma que a membrana pode aumentar o rendimento energético de um projeto fotovoltaico entre 5% e 20%, dependendo da configuração da planta. O material foi inicialmente projetado para a proteção ambiental por conter produtos químicos e resíduos perigosos.

PV Magazine, 6 fev. 2023. Disponível em: <https://pv-magazine-brasil.com>. Acesso em: 13 mar. 2025 (adaptado).

Com o intuito de aumentar o rendimento energético de projetos fotovoltaicos, o material desenvolvido provoca o(a)

- A** elevação do albedo.
- B** retenção da umidade.
- C** redução da irradiação.
- D** dispersão do gás metano.
- E** aumento da absorção térmica.

QUESTÃO 57

TEXTO I

“O regime Talibã está chegando ao fim”, disse o presidente George Bush em um discurso em dezembro de 2001 – quase vinte anos atrás. Cinco meses depois, ele prometeu: “Os terroristas encontraram nos EUA um inimigo como nunca enfrentaram. Ficaremos até que a missão seja cumprida.” Quatro anos depois, em agosto de 2006, Bush afirmou: “A Al-Qaeda e o Talibã perderam uma base importante no Afeganistão, e sabem que jamais vão recuperá-la quando a democracia florescer”.

Disponível em: <https://cartacapital.com.br>. Acesso em: 31 jan. 2025.

TEXTO II

Pelo caos que envolveu a retirada será difícil pronunciar em voz alta a tradicional “missão cumprida”. A saída do Afeganistão deveria ser o fim de uma era, mas é mais aberta, dado o destino incerto que aguarda os milhares de afegãos deixados para trás, muitos deles presos no labirinto da burocracia; pela continuação, por outros meios, da evacuação, de acordo com as garantias dadas a 98 países, incluindo os Estados Unidos, pelo Talibã; mas sobretudo porque o encerramento da missão deixa um epílogo sangrento: o terrorismo renovado do Estado Islâmico.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 31 jan. 2025 (adaptado).

Os textos divergem em relação a qual princípio da política externa estadunidense adotado no início do século XXI?

- A** Legitimação da vigilância global sobre conflitos.
- B** Fortalecimento de acordos comerciais bilaterais.
- C** Eficiência das intervenções bélico-militares.
- D** Manutenção da gestão de recursos naturais.
- E** Garantia da autodeterminação dos povos.

QUESTÃO 58

“De onde tiro o conceito de pensar? Por que acredito em causa e efeito? O que me dá o direito de falar de um eu, e até mesmo de um eu como causa, e, afinal, ainda de um eu como causa de pensamentos?” Quem, fazendo apelo a uma espécie de intuição do conhecimento, se aventura a responder prontamente a essas perguntas metafísicas, como faz aquele que diz: “Eu penso e sei que pelo menos isso é verdadeiro, efetivo e certo” – esse encontrará hoje, em um filósofo, um sorriso e dois pontos de interrogação. “Prezado senhor”, dar-lhe-á talvez a entender o filósofo, “é inverossímil que o senhor não esteja em erro: mas, também, por que sempre verdade?”.

NIETZSCHE, F. W. *Para além do bem e do mal*. São Paulo: Nova Cultural, 1987. p. 51-52. Coleção Os Pensadores.

Ao fazer indagações sobre a origem do conhecimento, Nietzsche elabora uma crítica ao pensamento de Descartes que tem como base a

- A** fé como pilar da compreensão.
- B** razão como base da consciência.
- C** realidade como fonte do intelecto.
- D** tradição como eixo do aprendizado.
- E** percepção como alicerce do entendimento.

QUESTÃO 59

Esse fluxo interminável de interrupções — a fragmentação constante da atenção — prejudica a capacidade do adolescente de pensar e pode deixar marcas permanentes em seu cérebro. Muitos estudos apontam que alunos com acesso ao celular o utilizam durante a aula e prestam muito menos atenção nos professores. A verdade é que não somos capazes de realizar várias tarefas ao mesmo tempo; o que fazemos é alternar nossa atenção entre elas, com bastante desperdício.

HAIDT, Jonathan. *A geração ansiosa: como a infância hiperconectada está causando uma epidemia de transtornos mentais*.

Tradução de Lígia Azevedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2024. p. 153 (adaptado).

A problemática contemporânea analisada pelo autor nesse trecho caracteriza o seguinte fenômeno:

- A** Plasticidade da atividade cognitiva.
- B** Ruptura da concentração integral.
- C** Adaptabilidade de dispositivos digitais.
- D** Prejuízo da tecnologia informacional.
- E** Deficiência de incentivos pedagógicos.

QUESTÃO 60

Arelada aos periódicos insurgentes – inaugurados nesse contexto como instrumento de luta social na América Latina –, a mexicanização promovida pelo movimento de Hidalgo garantiu aos seus sucessores os instrumentos necessários para a formação da nacionalidade no país após a independência oficial em 1821. A utilização dos símbolos religiosos amalgamados de uma tradição católica e indígena formou uma nova identidade cultural de ação política vinculada a um sistema de anseio por transformações sociais reivindicadas até a atualidade.

OLIVATO, Laís. As dinâmicas simbólicas na construção do movimento de independência mexicana. *Espaço Plural*, Marechal Cândido Rondon, v. 12, n. 24, p. 13-25, jan./jun. 2011.

Segundo essa perspectiva, a crescente publicação de periódicos no período que antecede a independência do México esteve atrelada à

- A subjugação religiosa da ação revolucionária.
- B promoção da laicização do Estado mexicano.
- C restauração da aliança com a Coroa espanhola.
- D separação dos projetos revolucionários regionais.
- E legitimação popular dos movimentos insurgentes.

QUESTÃO 61

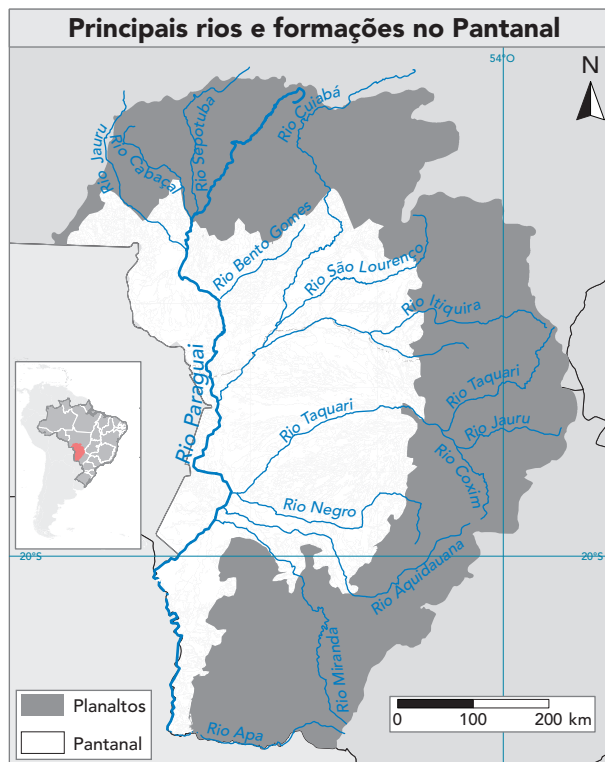
O Brasil defende uma mudança na composição do Conselho de Segurança. Atualmente o conselho reúne cinco países com direito de veto e com *status* de membros permanentes, justamente as potências que saíram vitoriosas da Segunda Guerra Mundial: Estados Unidos, Rússia, China, Reino Unido e França. Há uma nítida discrepância entre o cenário internacional de hoje e aquele que existia ao final do conflito, em 1945. Outro ponto destacado pelo país é a falta de representatividade do Conselho de Segurança, dada a existência de potências médias.

AMARAL, Roberto do. Brasil reivindica mudanças no Conselho de Segurança da ONU [...]. *Jornal da USP*, 1 out. 2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 30 jan. 2025 (adaptado).

A reivindicação de alteração na estrutura do organismo internacional expressa no texto tem como objetivo promover o(a)

- A fortalecimento de nações emergentes.
- B consolidação de blocos econômicos.
- C declínio de assimetrias tecnológicas.
- D promoção de acordos ambientais.
- E expansão de influências culturais.

QUESTÃO 62



Disponível em: <https://ambientes.ambientebrasil.com.br>. Acesso em: 30 jan. 2025 (adaptado).

O mapa representa uma área do território cuja dinâmica hidrológica é condicionada pela

- A variação dos níveis altimétricos.
- B transposição dos canais fluviais.
- C expansão de áreas desertificadas.
- D intensificação das recargas glaciais.
- E predominância de regimes intermitentes.

QUESTÃO 63

O desenvolvimento do *pop* nos países do Extremo Oriente pode ser entendido tanto como uma consequência direta da onda de globalização a partir do Ocidente quanto como uma reação local a ele. Trata-se de um processo complexo. Um grupo de fatores diz respeito aos fundamentos culturais do contrafluxo midiático dos países do Extremo Oriente e de um esforço ativo de valorização da “asianidade”. No campo intelectual ele esteve associado a um esforço de relativização dos modelos interpretativos oriundos do Ocidente, por meio de um esforço de sua “provincialização” ou “desocidentalização”.

ALBUQUERQUE, Afonso de; CORTEZ, Krystal. Cultura *pop* e política na nova ordem global: lições do Extremo Oriente. In: *Cultura Pop*, Salvador, 2015. p. 252-253 (adaptado).

No contexto do século XXI, o processo descrito foi significativo ao proporcionar o(a)

- A declínio do processo imperialista no continente asiático.
- B fortalecimento da influência oriental no cenário global.
- C consolidação da hegemonia midiática estadunidense.
- D valorização do mercado cultural em escala mundial.
- E retração do fluxo de produção intelectual ocidental.

QUESTÃO 64

Diversas mineradoras e o setor mineral como um todo estão trabalhando cada vez mais para estudar e tentar viabilizar o reaproveitamento de rejeitos, estéreis e resíduos na mineração. Essa é uma consideração cada vez mais crescente, com a alta das *commodities* em 2020 e a demanda para as mineradoras e todas as empresas aderirem ao ESG, conhecido como Environmental Social and Governance. A grande proposta do ESG é fazer com que as empresas possuam boas práticas relacionadas ao meio ambiente, ao apoio à sociedade e a uma governança transparente.

REAPROVEITAMENTO de rejeitos na mineração. *Geoscan*, 8 set. 2024. Disponível em: <https://geoscan.com.br>. Acesso em: 12 mar. 2025 (adaptado).

Segundo a análise do texto, a prática apresentada está direcionada aos seguintes benefícios:

- A** Especialização profissional e inovação tecnológica.
- B** Rentabilidade e desenvolvimento sustentável.
- C** Eficiência energética e diminuição de custos.
- D** Recuperação de solos e reflorestamento.
- E** Proteção da fauna e conservação hídrica.

QUESTÃO 65

Os objetos técnicos requeridos para otimizar uma produção somente autorizam essa otimização ao preço do estabelecimento e da aplicação de normas jurídicas, financeiras e técnicas, adaptadas às necessidades do mercado. Esses objetos modernos – ou pós-modernos – vão do infinitamente pequeno, como os microssistemas, ao extremamente grande, como as grandes hidrelétricas e as grandes cidades, dois objetos enormes cuja presença tem um papel de aceleração das relações predatórias entre o homem e o meio, impondo mudanças radicais à natureza.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. v. 1. p. 169-170 (adaptado).

O autor descreve um posicionamento da sociedade diante da natureza pautado na

- A** mercantilização do meio natural.
- B** interdição da conservação espacial.
- C** eliminação da cosmovisão indígena.
- D** invalidação do patrimônio ambiental.
- E** apropriação de costumes tradicionais.

QUESTÃO 66

TEXTO I

Tomando-se como 100 o índice do salário mínimo de janeiro de 1959, ele caíra para 39 em janeiro de 1973. Esse dado é bastante expressivo se levarmos em conta que, em 1972, 52,5% da população economicamente ativa recebia menos de um salário mínimo e 22,8%, entre um e dois salários. O Brasil iria se notabilizar no contexto mundial por uma posição relativamente destacada pelo seu potencial industrial e por indicadores muito baixos de saúde, educação e habitação.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. p. 487 (adaptado).

TEXTO II

Beneficiadas por uma sucessão de estímulos fiscais e tributários, as bolsas de valores pareciam fábricas de dinheiro. Num só mês de 1970 as transações feitas no pregão do Rio foram dez vezes superiores a todo o movimento do ano de 1968. O índice Bovespa triplicou em apenas dez meses e fechou o ano de 1971 com um incremento real de 124,7%. Havia ações cujo valor dobrava num só dia. Cotas de fundos de investimento chegavam a render 50% ao mês.

GASPARI, E. *A ditadura escancarada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 214.

As perspectivas dos autores sobre o contexto apresentado indicam uma correlação entre

- A** desigualdade social e concentração de renda.
- B** direitos trabalhistas e estabilidade econômica.
- C** expansão industrial e modernização produtiva.
- D** consumo popular e arrecadação governamental.
- E** investimento interno e publicidade internacional.

QUESTÃO 67

“Compreender o papel das redes sociais em campanhas eleitorais e em outras áreas de comunicação não se limita a ver essas plataformas como uma extensão dos meios tradicionais, mas a reconhecer sua capacidade de moldar relações, conversas e engajamento de forma inédita, impactando diretamente resultados eleitorais, comportamentos de consumo e percepções institucionais”, afirma a cientista política Katia Saisi.

COMO os eleitores que se informam pelas redes sociais [...]. *G1*, 13 set. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 15 fev. 2025.

Na percepção da cientista política, a dinâmica eleitoral é impactada pelas redes sociais devido ao potencial dessas plataformas de

- A** aprimorar os conteúdos institucionais.
- B** reorganizar os fluxos comunicativos.
- C** reduzir as distorções informacionais.
- D** apaziguar os conflitos ideológicos.
- E** orientar as percepções coletivas.

QUESTÃO 68

O Iluminismo nasce de um contexto revolucionário, que é o que lhe conferiu o aspecto crítico pelo qual se definiu e constituiu. O que lá se produziu foi uma primeira refutação e recusa do Absolutismo monárquico como forma de governo, associada desde então à tirania e usurpação dos direitos tradicionais do povo.

GRESPLAN, J. L. da S. *Revolução francesa e iluminismo*. São Paulo: Contexto, 2003. p. 19 (adaptado).

No século XVIII, o movimento intelectual descrito representou uma

- A** contestação progressiva da arbitrariedade política.
- B** afirmação filosófica do dogmatismo institucional.
- C** reestruturação burocrática da legislação vigente.
- D** manifestação popular do pensamento corrente.
- E** restrição estratégica da produção intelectual.

QUESTÃO 69

Para estimular a entrada de jovens em cursos de licenciatura, o governo lançou o programa Mais Professores. Entre as ações, o Ministério da Educação vai adotar o Pé-de-Meia Licenciaturas: uma espécie de bolsa para universitários que decidam ser professores. Alguns valores serão depositados como poupança e serão resgatados depois que o professor entrar em uma rede pública de ensino em até 5 anos depois da conclusão do curso. A estimativa do governo é que o Mais Professores beneficie cerca de 2,3 milhões de docentes em todo o país.

GOVERNO federal lança Mais Professores [...]. G1, 14 jan. 2025.
Disponível em: <https://cbn.globo.com>. Acesso em: 31 jan. 2025 (adaptado).

A principal estratégia adotada pelo programa mencionado no texto tem como base a

- A flexibilização da experiência profissional dos universitários.
- B valorização da produção acadêmica no ofício educacional.
- C aplicação de estímulo financeiro para a formação docente.
- D oportunização da reforma salarial dos professores.
- E ampliação do prestígio social do trabalho escolar.

QUESTÃO 70

De montanhas imponentes no Parque Nacional Banff, no Canadá, até as águas agitadas do Rio Grande, vistas pitorescas nas Montanhas Rochosas oferecem inúmeras recompensas para aventureiros. Do oeste do Canadá até o Novo México, nos Estados Unidos, essas montanhas são um *playground* cheio de oportunidades para caminhadas, acampamento, esqui, alpinismo e mais.

16 INCRÍVEIS aventuras nas Montanhas Rochosas. *National Geographic*, 5 nov. 2020.
Disponível em: <https://nationalgeographicbrasil.com>. Acesso em: 1 jan. 2025.

O trecho apresenta a possibilidade de aproveitamento turístico de uma estrutura geológica formada pelo processo de

- A soerguimento dos limites tectônicos.
- B resfriamento de material magmático.
- C interrupção do intemperismo químico.
- D rifteamento da plataforma continental.
- E meteorização do embasamento cristalino.

QUESTÃO 71

Dadas suas características, essa economia oferecia possibilidades a pessoas de recursos limitados, pois não se exploravam grandes minas, e sim o metal de aluvião que se encontrava depositado no fundo dos rios. Não se conhecem dados precisos sobre o volume da corrente emigratória que se formou com direção ao Brasil no correr do século XVIII. Sabe-se, porém, que houve alarme em Portugal e que se chegou a tomar medidas concretas para dificultar o fluxo migratório.

FURTADO, C. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 78 (adaptado).

No texto, o autor apresenta um aumento no fluxo populacional em direção ao Brasil que decorreu da

- A regulamentação da entrada de europeus.
- B necessidade de trabalho especializado.
- C iniciativa de incentivo ao povoamento.
- D expectativa de acúmulo de riquezas.
- E estabilidade da extração aurífera.

QUESTÃO 72

Quando moço, de antepassados de posses, ele recebera grande fazenda. Podia gerir e ficar estadonho. Mas vieram as guerras e os desmandos de jagunços – tudo era morte e roubo, foi impossível qualquer sossego. Então Medeiro Vaz, ao fim de forte pensar, reconheceu o dever dele: largou tudo, se desfez do que abarcava, em terras e gados, se livrou leve como que quisesse voltar a seu só nascimento. Daí, relimpo de tudo, escorrido dono de si, ele montou em ginete, com cachos d'armas, reuniu chusma de gente corajada, e saiu por esse rumo em roda, para impor a justiça.

ROSA, João Guimarães. *Grande sertão: veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. p. 54-55 (adaptado).

A narrativa caracteriza o seguinte problema abordado na filosofia de John Locke:

- A Justificação do poder soberano.
- B Aplicação do Estado de Direito.
- C Retomada do estado de natureza.
- D Estabelecimento do contrato social.
- E Primazia do conhecimento empírico.

QUESTÃO 73

Em maio [de 1941], foi criada a Liga para a Independência do Vietnã (abreviadamente, Việt Minh). A frente vinculava-se a diversas organizações populares então criadas, além de estruturar milícias de autodefesa e lançar um jornal destinado aos camponeses, em linguagem e argumentação simples, impresso com letras grandes para facilitar a leitura à luz de lampiões. De fundamental importância foi a atitude adotada para as minorias étnicas, que aderiram ao movimento e forneceram importantes quadros de liderança.

VISENTINI, Paulo Fagundes. *A revolução vietnamita: da libertação nacional ao socialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2008. p. 28-29 (adaptado).

A constituição da organização popular descrita representou um marco ao promover um processo de

- A disputa anticolonial contra o domínio estrangeiro.
- B mediação diplomática entre os grupos insurgentes.
- C concentração administrativa sob o controle europeu.
- D alinhamento estratégico com as potências ocidentais.
- E tensionamento político contra os levantes nacionalistas.

QUESTÃO 74

Patrick Lacapra formulou bem o problema: “a memória é simultaneamente mais e menos do que a História e vice-versa. A História pode não capturar nunca alguns elementos da memória: o sentimento de uma experiência, a intensidade da alegria ou do sofrimento”. Por seu lado, a História põe à prova a memória na medida em que se constitui em um discurso crítico que se assenta em exigências de prova documental e de rigor heurístico e hermenêutico. Envolve uma relação com a alteridade, mas é também um exercício de distanciamento em relação ao objeto de estudo, em relação ao outro.

MATOS, S. C. História, memória e ficção: que fronteiras? *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, v. 8, n. 17, 2015 (adaptado).

Conforme o texto, a História se distingue da produção da memória em relação ao(a)

- A caráter imparcial na produção dos discursos.
- B tendência personalista no registro dos dados.
- C aspecto metodológico no tratamento dos fatos.
- D dimensão temática na abordagem dos conteúdos.
- E expressão subjetiva na elaboração das narrativas.

QUESTÃO 75

TEXTO I

Nos mesmos rios entramos e não entramos, somos e não somos.

HERÁCLITO. *Sobre a Natureza*. Fragmento 49a. São Paulo: Abril Cultural, 1989. p. 56. *Coleção Os Pensadores*.

TEXTO II

Pois nem há não ente, que o impeça de alcançar o mesmo, nem há ente o qual estivesse sendo aqui mais ali menos, já que é todo inviolável, pois de todo lado é igual a si, se estende nos limites por igual.

BOCAYUVA, I. Parmênides e Heráclito: diferença e sintonia. *Kriterion: Revista de Filosofia*, v. 51, n. 122, p. 399-412, jul. 2010.

São identificadas nos textos, respectivamente, as seguintes características da relação entre o ser humano e a natureza:

- A Integração e descontinuidade.
- B Conservação e comedimento.
- C Alternância e permanência.
- D Utilidade e transformação.
- E Identidade e evolução.

QUESTÃO 76

A Bíblia não informa detalhes sobre as instituições da época de Davi. É evidente, porém, um grande avanço na constituição do aparelho de Estado em comparação com o reinado de Saul. Davi construiu em Jerusalém um palácio real, sede do poder central. Entre os principais funcionários estavam o supremo comandante militar, o comandante dos mercenários, o arauto real, o secretário real, dois sacerdotes supremos, um diretor da corveia para o Estado (exigida dos povos vencidos). É possível que o território de Judá haja sido já então dividido em distritos administrativos.

CARDOSO, C. F. S. *Antiguidade Oriental: política e religião*. São Paulo: Contexto, 1990. p. 65-66 (adaptado).

No contexto de organização da vida social, o texto mostra que a constituição do aparato tinha o objetivo de

- A justificar a cobrança de tributos pela realeza.
- B abreviar a influência política da religiosidade.
- C amenizar a exploração dos povos dominados.
- D diluir a possibilidade de invasões estrangeiras.
- E aprimorar a eficiência de funcionamento estatal.

QUESTÃO 77

O islã revolucionário, em sua variante xiita que Khomeini pregava, falou diretamente para muitos iranianos. O xá Mohammed Reza Pahlavi, derrubado em janeiro de 1979, poucas semanas antes do retorno de Khomeini do exílio, usara seu poder para transformar o Irã em um Estado influenciado pelo Ocidente e impulsionou esse projeto energicamente, sem levar em conta tradições.

KNIPP, Kersten. 1979, o ano que mudou o Oriente Médio. *DW Brasil*, 11 fev. 2019. Disponível em: <https://www.dw.com>. Acesso em: 2 fev. 2025 (adaptado).

No contexto histórico de 1979, a dinâmica geopolítica apresentada foi socialmente apoiada com base no(a)

- A papel de liderança no cenário geopolítico regional.
- B caráter de isenção diante da bipolarização global.
- C possibilidade de instituição de um regime teocrático.
- D perspectiva de libertação de tradições culturais antigas.
- E expectativa de modernização com o capital internacional.

QUESTÃO 78

Segundo uma mitologia africana, o vestuário e a palavra surgiram juntos, quando a terra recebeu do gênio criador um traje de fibras vegetais cheio de essência divina. O entrelaçamento de fibras simbolizava o caminho pelo qual a palavra se revelava; e a terra vestida portava então uma linguagem. No reino Ashanti (hoje Gana), o tecido Kente era símbolo de poder e riqueza e era usado somente em ocasiões muito especiais. Existem mais de 300 padrões Kente, os quais contam histórias sobre personagens, grupos, dias históricos e até dizeres de sabedoria.

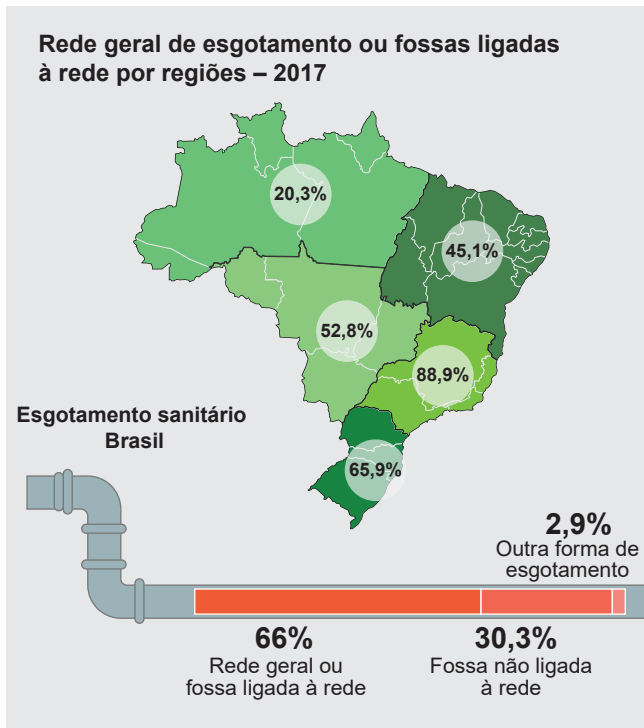
MARTINS, Edna; MENEZES, Marizilda. Pano Kente: estrutura e estética africana. *Educação Gráfica*, v. 17, n. 3, 2013 (adaptado).

Segundo o texto, essa tradição africana possui valor para o povo que a pratica porque representa o(a)

- A propósito ornamental da vestimenta cerimonial.
- B papel sociocultural da expressão identitária.
- C valorização estética da confecção artesanal.
- D relevância econômica da manufatura têxtil.
- E expressão criativa da produção histórica.

QUESTÃO 79

TEXTO I



Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br>. Acesso em: 24 jan. 2025 (adaptado).

TEXTO II

Em um intervalo de pouco mais de duas décadas, a proporção de brasileiros vivendo em domicílio com sistema de esgoto adequado subiu de 59,2% para 75,7%. A cobertura cresceu em todos os estados. No entanto, 49 milhões de brasileiros seguem sem acesso ao saneamento básico.

UM em cada quatro domicílios não tem acesso à rede de esgoto, aponta IBGE. G1, 23 fev. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 24 jan. 2025.

A análise dos textos demonstra que a condição do saneamento básico no Brasil enfrenta um processo de

- Ⓐ nivelamento das desigualdades regionais.
- Ⓑ assimetria na distribuição do serviço.
- Ⓒ redução dos investimentos públicos.
- Ⓓ limitação das fossas ligadas à rede.
- Ⓔ ineficiência na difusão do sistema.

QUESTÃO 80

O modal rodoviário é o mais utilizado pelas indústrias e empresas e também para o transporte pessoal. Para se ter uma ideia, entre 1969 e 2008, a malha rodoviária expandiu 180% em quilômetros. No mesmo período, segundo a Confederação Nacional dos Transportes (CNT), a quilometragem ferroviária retraiu 14,5% e, embora nossos portos e terminais tenham ampliado a movimentação de cargas, a navegação também diminuiu.

DOS SANTOS, Camilo. Transporte rodoviário: por que o Brasil é tão dependente? G1, 18 out. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 26 fev. 2025.

As mudanças de infraestrutura apresentadas no texto resultam de um processo socioespacial que tem como objetivo a

- Ⓐ integração territorial e o escoamento da produção.
- Ⓑ expansão metropolitana e o aumento da gentrificação.
- Ⓒ centralização regional e a uniformização da circulação.
- Ⓓ interiorização do consumo e a redução do custo logístico.
- Ⓔ desconcentração industrial e a variação da cadeia produtiva.

QUESTÃO 81

A comunidade da Machadinha é formada pela oitava geração de descendentes de pessoas escravizadas que pertenciam ao Visconde de Ururá e que, após a abolição da escravidão, ali permaneceram. No início deste século, a prefeitura de Quissamã (RJ) restaurou as antigas senzalas, criando o Memorial da Machadinha. A Casa das Artes, onde antes ficava a cavalaria da fazenda, hoje dá lugar a um restaurante ligado ao projeto Raízes do Sabor, onde acontecem manifestações de danças típicas da época da escravidão.

EVENTO da Embratur no Quilombo Machadinha, em Quissamã [...]. G1, 13 dez. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 31 jan. 2025 (adaptado).

No texto da reportagem, as iniciativas culturais e econômicas da comunidade mencionada visam incentivar a

- Ⓐ preservação do espaço rural.
- Ⓑ expansão da produção regional.
- Ⓒ ressignificação de locais históricos.
- Ⓓ representatividade de lideranças locais.
- Ⓔ reestruturação da organização territorial.

QUESTÃO 82

Pessoas que se enquadram cegamente em coletividades transformam-se em algo quase material, desaparecendo como seres autodeterminados. Denominei àqueles que assim se conduzem como detentores de caráter manipulador. Ele se distingue por sua mania de organização, sua absoluta incapacidade para ter experiências imediatas, um certo tipo de ausência de emoção, de realismo exagerado. Nem por um momento pensa ou deseja o mundo de outro modo do que é, possuído como está da vontade *of doing things* (de fazer coisas), indiferente ao conteúdo de tais ações.

ADORNO, Theodor W. Educação após Auschwitz. In: *Palavras e sinais: modelos críticos 2*. Petrópolis: Vozes, 1995. p. 115 (adaptado).

A crítica do autor distingue um comportamento social associado à

- Ⓐ abrangência cultural da educação capitalista.
- Ⓑ racionalidade instrumental na cultura de massa.
- Ⓒ imparcialidade discursiva na expressão coletiva.
- Ⓓ valorização acrítica do conhecimento tradicional.
- Ⓔ autenticidade dissimulada na atitude dos indivíduos.

QUESTÃO 83

Os princípios da justiça são escolhidos sob um véu de ignorância. Isso garante que ninguém é favorecido ou desfavorecido na escolha dos princípios pelo resultado do acaso natural ou pela contingência de circunstâncias sociais.

RAWLS, John. *Uma teoria da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. 13.

Segundo John Rawls, a conduta retratada deve estar consoante ao(a)

- A decisão conforme a preferência magistral.
- B avaliação fundamentada na dinâmica social.
- C veredito compatível com diretrizes meritocráticas.
- D julgamento dissociado de condições particulares.
- E determinação voltada à equidade compensatória.

QUESTÃO 84

Em 1932, as mulheres foram habilitadas a votar e serem votadas. Nas eleições realizadas em maio de 1933, pela primeira vez as mulheres foram às urnas no Brasil em um pleito de âmbito nacional. As lideranças feministas que negociaram com Getúlio Vargas a franquia do voto apresentaram-se à cena política como porta-vozes das mulheres trabalhadoras e pressionaram o governo e o Congresso Constituinte (1933-1934) para assegurar a [sua] proteção.

MARQUES, Teresa Cristina. A regulação do trabalho feminino em um sistema político masculino, Brasil: 1932-1943. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 59, set./dez. 2016.

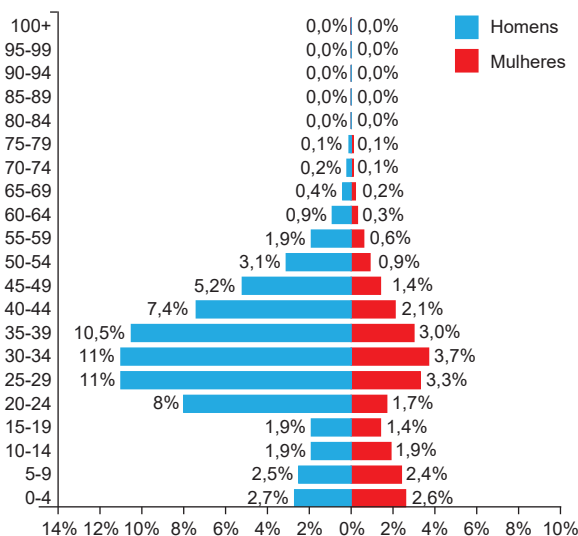
Segundo a autora, a participação das mulheres na esfera pública brasileira de meados do século XX foi ampliada em decorrência da

- A repercussão internacional das demandas trabalhistas.
- B representação majoritária nos setores econômicos.
- C integração feminina nos ofícios intelectualizados.
- D pressão coletiva por benefícios assistenciais.
- E mobilização política da sociedade civil.

QUESTÃO 85

TEXTO I

Catar – 2018



Disponível em: <https://populationpyramid.net>. Acesso em: 30 jan. 2025.

TEXTO II

Em entrevista ao *The Sun*, a diretora executiva de comunicações da Copa do Mundo de 2022 disse que a maior parte do montante de investimento foi direcionado para diferentes setores da economia local, como parte da estratégia do governo de promover o Qatar National Vision 2030. Segundo ela, a maior parte das grandes obras de infraestrutura, como novas estradas, metrô, aeroporto, hotéis e outros equipamentos turísticos, foi planejada antes mesmo de o direito de sediar a Copa do Mundo ser obtido.

QUANTO custou a Copa do Mundo do Catar, a mais cara de todas?
Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 26 fev. 2025 (adaptado).

O gráfico e o texto se complementam ao indicar que a preparação para a Copa de 2022 promoveu, no país que sediou o evento, a

- A gestão da taxa de natalidade pelo governo.
- B gradação da expectativa de vida de idosos.
- C condição de acelerado declínio populacional.
- D ampliação da população economicamente ativa.
- E proibição da entrada de trabalhadores imigrantes.

QUESTÃO 86

As modalidades remotas estão modificando o mercado tradicional, pois o trabalhador pode assumir um emprego em outras regiões diferentes da sua localização geográfica, até mesmo outros países, proporcionando flexibilidade e autonomia a ele. Isso ocorre a partir das tecnologias da informação que permitiram que esses indivíduos ultrapassassem fronteiras.

SCHERER, Laura Alves; DE JOBIM LEAL, Vanessa. *Home Office Transnacional: Trabalhadores brasileiros em mobilidade global virtual*. *Revista de Administração FACES Journal*, 2023 (adaptado).

Associadas às tecnologias de informação e comunicação, as dinâmicas de trabalho apresentadas impulsionam a

- A retração do desemprego estrutural.
- B desvalorização do emprego formal.
- C diminuição do desempenho presencial.
- D supressão da concorrência de mercado.
- E desterritorialização da atividade humana.

QUESTÃO 87

O sistema eleitoral estabelecido pela Constituição de 1824 baseou-se numa acepção de cidadania que distinguiu os detentores dos direitos civis dos que usufruíam também direitos políticos, os cidadãos “ativos”, que possuíam propriedade, dos “passivos”. Podiam votar os maiores de vinte e cinco anos, com renda líquida anual de cem mil réis para as eleições paroquiais, e de duzentos mil réis para as de província. No caso do limite de idade imposto para o voto, de 21 anos, abria-se exceção aos que fossem casados, bem como para militares e bacharéis formados. Ficavam excluídos do direito ao voto os criados e religiosos, as mulheres, os escravizados, os indígenas e os filhos que viviam na companhia dos pais, isto é, dependentes economicamente.

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO (MAPA). *Constituição de 1824*. In: Dicionário da Administração Pública Brasileira do Período Imperial. Disponível em: <https://mapa.an.gov.br>. Acesso em: 27 jan. 2025 (adaptado).

De acordo com o texto, o sistema político do Primeiro Reinado foi marcado pela

- A restrição do poder monárquico.
- B divisão da administração estatal.
- C afirmação dos valores burgueses.
- D manutenção das distinções sociais.
- E flexibilização da participação política.

QUESTÃO 88

TEXTO I

A sociedade em qualquer estado é uma bênção, enquanto o governo, mesmo no seu melhor estado, não passa de mal necessário, sendo, no pior estado, um mal intolerável.

PAINE, Thomas. *Senso comum*. Os *Federalistas*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. p. 51. Coleção Os Pensadores.

TEXTO II

A humanidade estará em uma condição muito pior do que no estado de natureza se armar um ou vários homens com o poder conjunto de uma multidão para forçá-los a obedecer os decretos exorbitantes e ilimitados de suas ideias repentinas, ou a sua vontade desenfreada e manifestada no último momento, sem que algum critério tenha sido estabelecido para guiá-los em suas ações e justificá-las.

LOCKE, John. *Segundo tratado sobre o governo civil*. Ensaio sobre a origem, os limites e os fins verdadeiros do governo civil. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 166.

Acerca do papel do Estado, as ideias apresentadas contribuem para a formação do pensamento liberal clássico ao

- A estabelecer normas para a arbitrariedade legislativa.
- B reavaliar estratégias para a representação do povo.
- C sugerir iniciativas para a descentralização política.
- D pleitear restrições para a atividade do governo.
- E indicar parâmetros para a escolha individual.

QUESTÃO 89

A Lei Rio Branco de 1871 arrefecera os ânimos e levava a campanha pela abolição a entrar, momentaneamente, em colapso. Porém, a partir da década de 1880, e divididos em duas grandes correntes — moderados (cujo grande ideólogo era Joaquim Nabuco) e radicais (entre os quais se destacaram Silva Jardim, Luís Gama e Antônio Bento) —, os abolicionistas tomavam novamente as ruas e os jornais. Por mais que o governo recorresse a táticas “reformistas”, como a promulgação da Lei dos Sexagenários, o resultado era o oposto.

SCHWARTZ, L. M. *As barbas do imperador*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 475.

A criação dessa legislação pelo poder imperial brasileiro representava uma determinação para

- A conter as rebeliões de cativos libertos.
- B rejeitar as demandas de potências estrangeiras.
- C priorizar a libertação de trabalhadores vulneráveis.
- D prorrogar a exploração da mão de obra escravizada.
- E promover a segmentação do movimento abolicionista.

QUESTÃO 90

O Brasil vem enfrentando um aumento preocupante no número de queimadas, impulsionado por secas severas e práticas ilegais de desmatamento. Esse cenário traz desafios não apenas para a preservação ambiental, mas também para a saúde pública e a economia. Para enfrentar essa crise, o sensoriamento remoto tem sido um importante aliado. Essa tecnologia utiliza satélites para coletar dados sobre a superfície terrestre, permitindo o monitoramento de grandes áreas.

Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 31 jan. 2025.

O uso de recursos tecnológicos em ações de proteção ambiental é reconhecido no texto por

- A ampliar o deslocamento de especialistas.
- B agilizar o processamento de informações.
- C integrar o conhecimento dos povos locais.
- D reforçar o regulamento de sigilo de dados.
- E reduzir o envolvimento da sociedade civil.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Copyright © 2025 de SAS Educação – Todos os direitos reservados.

Este simulado é protegido por direitos autorais do SAS Educação e seu uso é exclusivo às instituições de ensino parceiras e aos alunos da plataforma, não podendo ser reproduzido, copiado ou compartilhado sem autorização expressa, por escrito, sob pena de caracterização de ato ilícito pela violação de direitos autorais.