

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO

PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS



3º Simulado SAS
enem 2025

CADERNO

1

AZUL

Este simulado é protegido por direitos autorais do SAS Educação e seu uso é exclusivo às instituições de ensino parceiras e aos alunos da plataforma, não podendo ser reproduzido, copiado ou compartilhado sem autorização expressa, por escrito, sob pena de caracterização de ato ilícito pela violação de direitos autorais.

Período de aplicação: 07/06/2025 a 09/06/2025

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Uma paixão profunda é a boia que me emerge

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.

ATENÇÃO: ao preencher o cartão-resposta, marque o caderno que utilizou para a realização do simulado.

6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01



If you cover your eyes, you can make it go away.

Disponível em: <https://www.cartoonstock.com>. Acesso em: 9 dez. 2024.

Ao remeter ao contexto de extinção dos dinossauros para fazer uma analogia crítica, esse cartum tem por objetivo

- A** destacar a precariedade da ciência na atualidade.
- B** evidenciar a superficialidade das relações sociais.
- C** mostrar a importância de aceitar os desafios da vida.
- D** satirizar o negacionismo acerca de problemas ambientais.
- E** reforçar a capacidade humana de lidar com eventos naturais.

QUESTÃO 02

Under this national rain cloud
I'm getting soaked to the skin
Trying to find my umbrella
But I don't know where to begin

And it's simply irrational weather
Can't even hear myself think
Constantly bailing out water
But still like I'm gonna sink

'Cause I'm under the weather
Just like the world
So sorry for being so bold

[...]

TUNSTALL, KT. Under the Weather.

Disponível em: <https://www.letras.mus.br>. Acesso em: 9 dez. 2024.

Nessa letra de canção, a expressão "*I'm under the weather*" indica que o eu lírico está

- A** presenciando um fenômeno atmosférico desconhecido.
- B** sentindo uma desconexão em relação ao mundo.
- C** esperando ansiosamente pelo verão.
- D** enfrentando um período conturbado.
- E** sofrendo bastante pressão social.

QUESTÃO 03

Between 2010 and 2019, Texas has resettled around 57,000 refugees — more than any other state in the country. [...] The most common countries of origin include Iraq, the Democratic Republic of Congo, Myanmar, and Syria.

Refugees' food travels with them, and when given opportunities, their culinary knowledge and skills can be translated into meaningful employment and contributions to their families and communities. The result is a richer, more delicious Texas. [...]

Russell Smith is the CEO of Refugee Services of Texas, an organization that has resettled nearly 20,000 people from more than 30 countries since 1978. He notes that many refugees get jobs in food service, which can range from working in meat processing plants to cooking in restaurants. [...] "It's important because it gives [them] an anchoring," Smith says. "They're displaced by war or oppression, and they're coming to a brand new place to start a new life. Bringing the traditions from where you come from is an important thing, and food is a huge part of that."

Disponível em: <https://texashighways.com>. Acesso em: 7 dez. 2024.

Ao indicar a importância da comida para os refugiados no Texas, o texto destaca que essas pessoas

- A** buscam subempregos na área da alimentação.
- B** contribuem para a diversidade culinária do estado.
- C** recusam a possibilidade de experimentar uma nova cultura.
- D** devem ter a mente aberta para se acostumar a novos sabores.
- E** encontram dificuldade de dar continuidade às próprias tradições.

QUESTÃO 04

There are different kinds of Spanglish, depending on the country of origin of the community who speaks it. New York Puerto Ricans speak Nuyoric version, a Spanglish that combines Puerto Rican words with African American English, while Miami Cubans communicate in Cubonics and California Mexicans have their own, Chicano version.

The Royal Spanish Academy (RAE) incorporated the term Spanglish (or espanglish) to its dictionary in 2014, defining it as a “way of speaking of some Hispanic groups in the United States in which lexical and grammatical elements from Spanish and English mix.” Still, and despite the growth of Spanglish in recent years, some people continue to view it with disdain. In more conservative and traditional circles, Spanglish continues to be seen as no more than a way of sullyng Spanish.

But for Stavans, professor of Latinx and Latin American studies at Massachusetts’s Amherst College, “there is no correct language, there is the aspiration to a correct language, but to survive, they have always had to adapt.”

[...] *De todas formas*, for the majority of the people who utilize it, Spanglish is a matter of identity and *simplemente* the way they talk.

Disponível em: <https://english.elpais.com>. Acesso em: 9 dez. 2024 (adaptado).

O texto, que aborda questões referentes a línguas modernas, tem como objetivo

- A** apresentar o Spanglish como um fenômeno linguístico legítimo.
- B** criticar o uso do espanhol em grandes cidades estadunidenses.
- C** denunciar a má utilização da língua inglesa nos Estados Unidos.
- D** explicar as principais regras sintáticas e morfológicas do Spanglish.
- E** promover o uso do Spanglish entre falantes nativos da língua inglesa.

QUESTÃO 05

On Aging

When you see me sitting quietly,
Like a sack left on the shelf,
Don't think I need your chattering.
I'm listening to myself.
Hold! Stop! Don't pity me!
Hold! Stop your sympathy!
Understanding if you got it,
Otherwise I'll do without it!
When my bones are stiff and aching,
And my feet won't climb the stair,
I will only ask one favor:
Don't bring me no rocking chair.
[...]

ANGELOU, Maya. *On Aging*. Disponível em: <https://allpoetry.com>. Acesso em: 7 dez. 2024.

O poema aborda algumas das mudanças físicas e emocionais que envolvem o processo do envelhecimento. Nesse sentido, o texto apresenta um(a)

- A** ausência de apoio emocional a idosos.
- B** demanda do eu lírico por acessibilidade.
- C** necessidade de independência do eu lírico.
- D** relato do eu lírico sobre o etarismo praticado por ele.
- E** denúncia de maus-tratos sofridos por uma pessoa idosa.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01



Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 19 dez. 2024.

Essa charge une recursos verbais e não verbais para promover uma crítica ao(a)

- A influência das redes sociais nas escolhas dos jovens.
- B impacto das tecnologias digitais na saúde mental dos usuários.
- C mudança na dinâmica das amizades provocada pelas redes sociais.
- D afastamento da realidade causado pelo uso excessivo da tecnologia.
- E ausência de uma educação voltada para a utilização das mídias digitais.

QUESTÃO 02

Ante el tribunal

Cada veinticinco o treinta años el arte sufre un choque revolucionario que la literatura, por su vasta influencia y vulnerabilidad, siente más rudamente que sus colegas. Estas rebeliones, asonadas, motines o como quiera llamárseles, poseen una característica dominante que consiste, para los insurrectos, en la convicción de que han resuelto por fin la fórmula del Arte Supremo.

Tal pasa hoy. El momento actual ha hallado a su verdadero dios, relegando al olvido toda la errada fe de nuestro pasado artístico. De éste, ni las grandes figuras cuentan. Pasaron. Hacia atrás, desde el instante en que se habla, no existe sino una falange anónima de hombres que por error se consideraron poetas.

Son los viejos. Frente a ella, viva y coleante, se alza la falange, también anónima, pero poseedora en conjunto y en cada uno de sus individuos, de la única verdad artística. Son los jóvenes, los que han encontrado por fin en este mentido mundo literario el secreto de escribir bien.

Uno de estos días, estoy seguro, debo comparecer ante el tribunal artístico que juzga a los muertos, como acto premonitorio del otro, del final, en que se juzgará a los “vivos” y los muertos.

QUIROGA, Horacio. *Cuentos y otros escritos*. Buenos Aires: Santillana, 1997. p. 151.

O texto expressa uma crítica a determinadas práticas de movimentos artísticos e literários que

- A desvalorizam a arte produzida em períodos anteriores.
- B conciliam padrões antigos e novas formas de expressão.
- C adotam uma verdade artística baseada em valores tradicionais.
- D desconsideram a importância de novas experimentações artísticas.
- E promovem a cultura do anonimato em função da liberdade expressiva.

QUESTÃO 03

Si uniéramos con una línea de puntos sus lugares de origen, se formaría un triángulo irregular que cubriría gran parte del Atlántico norte y del subcontinente americano. La distancia que separa a los escritores Fernando Aramburu, del País Vasco (España), Lina Meruane, chilena de origen palestino, y Liliana Blum, de México, es abismal. Todos tienen, sin embargo, una relación más o menos estrecha con algún tipo de violencia, política o familiar, que ha dejado huella en su literatura, ya sea desde la ficción o desde la crónica personal. El terrorismo etarra, la ocupación israelí en Palestina o la violencia feminicida atraviesan sus obras de forma singular, con lenguajes y escenarios personales e intransferibles, pero que interpelan a quien los lee en cualquier parte. Lo que cada lector haga después con ello, concuerdan todos, queda fuera de su alcance. En sus libros se incide en las preguntas más que en las respuestas. El horizonte se amplía, pero hacia dónde camina cada lector al cerrar la tapa del libro es siempre un misterio.

Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 8 dez. 2024.

No texto, a expressão “dejado huella” é utilizada para se referir ao(a)

- A importância global alcançada pela literatura hispânica.
- B repercussão da violência nas obras dos escritores citados.
- C efeito promovido nos leitores pelo tema da violência familiar.
- D contraste entre as abordagens possíveis de um mesmo tema.
- E influência da nacionalidade dos escritores sobre o estilo adotado por eles.

QUESTÃO 04

La literatura no parece tener una obvia utilidad, pero la ciencia ha demostrado que la tiene. Leer literatura, una actividad que muchos consideran ociosa o inútil, posee un valor social invaluable: nos hace más empáticos, más dispuestos a escuchar y entender a los otros. Esto es especialmente importante hoy, cuando muchos de los retos más apremiantes de nuestro tiempo se tienen que resolver de manera colectiva y solidaria: los desastres naturales que ha acentuado el cambio climático, las crisis migratorias mundiales o el reclamo por los derechos de las minorías fueron contados y discutidos desde hace cinco mil años en una obra literaria, *La epopeya de Gilgamesh*. Ahí ya hay un desastre universal – el diluvio –, están las desventuras de gente obligada a huir y también el reclamo de los más débiles contra los abusos del poder del rey Gilgamesh. La gran literatura, incluso cuando se escribió miles de años atrás, tiene lecciones para los lectores del presente. Y quizás sea la literatura, y su intrínseca capacidad de hacernos más empáticos, la que pueda salvarnos de nosotros mismos.

Disponível em: <https://www.nytimes.com>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

Esse texto, que apresenta uma reflexão do escritor Alberto Manguel sobre a leitura de obras literárias, tem por finalidade

- A criticar a atribuição de função pedagógica à literatura.
- B comunicar a importância do valor social do texto literário.
- C comprovar a relação de proximidade entre ficção e realidade.
- D desconstruir a ideia de complexidade associada aos clássicos.
- E ressaltar o poder da literatura de solucionar problemas coletivos.

QUESTÃO 05

Voy por la ciudad en transporte público o en bici o voy andando, separo con cuidado la basura, procuro aprovechar al máximo los alimentos y no desperdiciar nada. Uso abrigos que heredé de mi padre y mi suegro. Compro en la librería, en la panadería, en la pescadería, en la frutería que tengo cerca, y donde me conocen y me fían si me he dejado la cartera en casa.

Y al mismo tiempo tengo un sentimiento de futilidad. Voy a los contenedores de reciclaje y ya son vertederos que se desbordan de cartones de embalaje y objetos abandonados. Echo las botellas en el contenedor de vidrio y me doy cuenta del engaño o la estafa en la que todos estamos participando: el reciclaje de vidrio, como casi cualquier otro, requiere mucha energía a cambio de resultados casi siempre escasos. Mucho más eficiente, y más racional, sería devolver las botellas, como se hacía antes, quizás en esas máquinas que hay en muchos supermercados de Europa. Y mucho mejor aún sería no estar produciendo a cada momento tantos millones de toneladas de basura, la de esos embalajes que ya no caben en los contenedores.

Disponível em: <https://elpais.com>. Acesso em: 8 dez. 2024.

No texto, ao utilizar a expressão “*del engaño o la estafa*”, o autor questiona a(s)

- A práticas sociais que fraudam o sistema de reciclagem.
- B poluição ambiental gerada pelo processo de coleta seletiva.
- C falta de locais adequados para depositar resíduos recicláveis.
- D possibilidade de proteger o planeta apenas com a reciclagem.
- E eficácia de algumas práticas adotadas para a preservação ambiental.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

Para celebrar o Dia Internacional de Combate à Violência Contra a Mulher, o Instituto Gloria deu início a uma ação para mostrar que a violência contra a mulher não pode virar paisagem. Nas redes sociais, a ação é chamada de #NãoDeixeElaVirarPaisagem. Através do grafite, uma mulher foi desenhada em duas paredes de estações de metrô em Brasília. O desenho retratou uma mulher feliz com sua rotina e, com o passar dos dias, sofreu alterações que indicavam os cinco tipos de violência contra a mulher: física, psicológica, patrimonial, moral e sexual. Depois dessa intervenção, o instituto irá mapear as reações das pessoas aos sinais de violência contra a mulher mostrando que, muitas vezes, os casos se tornam “paisagens”.



Obra da artista Ganjart, que fez parte da ação.

Disponível em: <https://www.terra.com.br>. Acesso em: 23 jan. 2025 (adaptado).

O grafite se constitui como uma expressão artística e cultural urbana, exercendo, em casos como o descrito, a função de

- A sensibilizar acerca da falta de medidas para mitigar casos de assédio em metrô.
- B conscientizar a população acerca do nível da segurança dada às mulheres.
- C denunciar situações de violência que ocorrem no transporte público.
- D informar acerca de ações governamentais relevantes.
- E provocar reflexões acerca de condutas sociais.

QUESTÃO 07

Um ambiente completamente escuro onde não é possível enxergar nada. Esse é o cenário do espetáculo *Clarear – Somos Todos Diferentes*, apresentado pela Companhia de Teatro Cego. A peça é criada, dirigida e encenada por pessoas com deficiência visual e tem como objetivo, além de entreter, levar à plateia conscientização sobre singularidades da vida de cegos. Diferentemente das montagens tradicionais, em que os espectadores ficam na plateia, distantes dos atores e do cenário, no Teatro Cego o público fica em meio aos artistas e bem perto das fontes sensoriais que o levarão a sentir e perceber o enredo.

Uma proximidade com aromas, música e sensações táteis que aprimoram os sentidos da audição, olfato, paladar e tato. O diretor da peça, Paulo Palado, que também atua na trama, explicou que a ideia é fazer o público “se sentir, por um momento, no lugar de uma pessoa com deficiência visual”. “A gente convida essas pessoas também a aguçarem os outros sentidos. A gente vive numa sociedade que julga muito pelo que vê. Quando a gente coloca as pessoas nessa condição de compreender o mundo por meio do tato, do paladar, da audição e do olfato, a gente aguça o que a gente chama de um sexto sentido, que é a intuição, que faz as pessoas perceberem que elas podem compreender o mundo ao seu redor de uma outra forma que não só pela visão”, diz.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

Na prática artística mencionada no texto, a integração de linguagens sensoriais ao teatro caracteriza-se por

- A subverter a natureza narrativa da peça teatral.
- B reforçar a eficácia da visão para interpretar a realidade.
- C evidenciar a passividade do espectador durante o espetáculo.
- D contestar a negligência da arte em relação a questões sociais.
- E potencializar a conexão do público com a experiência artística.

QUESTÃO 08

É preciso casar João
é preciso suportar Antônio,
é preciso odiar Melquíades
é preciso substituir nós todos.

É preciso salvar o país,
é preciso crer em Deus,
é preciso pagar as dívidas,
é preciso comprar um rádio,
é preciso esquecer fulana.

[...]

É preciso viver com os homens,
é preciso não assassiná-los,
é preciso ter mãos pálidas
e anunciar o FIM DO MUNDO.

ANDRADE, C. D. de. Poema da Necessidade. In: *Sentimento do mundo*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. p. 68-69.

No poema, as escolhas vocabulares e sintáticas contribuem para a progressão temática. No fragmento, esse processo é indicado pelo(a)

- A predominância de verbos no infinitivo para indicar um agente específico.
- B uso do tempo gramatical presente para indicar uma sequência de eventos.
- C emprego de locuções para expressar um desejo subversivo do eu lírico.
- D recorrência de termos para destacar um cotidiano marcado por exigências.
- E repetição de intertextualidades para enaltecer a temática desenvolvida.

QUESTÃO 09

João da Mata era um sujeito esgrouvinhado, esguio e alto, carão magro de tísico, com uma cor hepática denunciando vícios de sangue, pouco cabelo, óculos escuros através dos quais boliam dois olhos miúdos e vesgos. Usava pera e bigode ralo caindo sobre os beijos, tesos como fios de arame; a testa ampla confundia-se com a meia calva reluzente. Falava depressa, com um sotaque abemolado, gesticulando bruscamente, e, quando ria, punha em evidência a medonha dentuça postiça. Noutros tempos fora mestre-escola no sertão da província, de onde se mudara para a capital por conveniências particulares. Era então simplesmente o professor Gadelha, o terror dos estudantes de gramática. O sertão foi-lhe aborrecendo; estava cansado de ensinar a meninos, era preciso fazer pela vida noutro meio mais vasto onde as suas qualidades, boas ou más, fossem aquilatadas com justiça.

CAMINHA, Adolfo. *A normalista*.

Disponível em: <http://www.dominipublico.gov.br>. Acesso em: 4 dez. 2024.

No trecho, a expressividade da descrição feita pelo narrador está centrada no(a)

- A definição da aparência peculiar da personagem como reflexo de sua trajetória de vida.
- B crítica ao temperamento conformista da personagem diante da realidade sertaneja.
- C contraste entre a caricaturização da personagem e suas aspirações grandiosas.
- D exagero empregado na representação da variante linguística utilizada pela personagem.
- E tensão entre os traços refinados da personagem e a realidade provinciana onde ela estava inserida.

QUESTÃO 10

O Museu Nacional dos Povos Indígenas lançou o dicionário multimídia Moré-Kuyubim, língua da família Txapakura, falada tradicionalmente nos dois lados da fronteira do Brasil com a Bolívia pelos povos indígenas Moré e Kuyubim. A iniciativa é fundamental para a preservação da língua, que é classificada pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) como extremamente vulnerável, com sério risco de desaparecimento.

O dicionário é trilingue (moré-kuyubim – português – espanhol) e conta com 1 400 verbetes. Está disponível para consulta *on-line* no Portal Japiim, desenvolvido pelo Projeto de Documentação de Línguas Indígenas (ProDoclin), do Museu Nacional dos Povos Indígenas, especialmente para abrigar dicionários multimídia. O portal também oferece versões das publicações para aparelhos celulares, cada vez mais utilizados pelas comunidades indígenas, e em PDF, para impressão.

Disponível em: <https://www.gov.br>. Acesso em: 6 jan. 2025 (adaptado).

De acordo com o texto, a iniciativa do Museu Nacional dos Povos Indígenas de lançar um dicionário multimídia constitui um esforço de

- A preservar culturas vulneráveis por meio de sua inserção no processo de globalização.
- B facilitar o intercâmbio linguístico-cultural entre as populações do Brasil e da Bolívia.
- C estimular o uso de dispositivos móveis por comunidades indígenas afastadas.
- D modernizar sociedades tradicionais por meio da tecnologia cibernética.
- E salvaguardar parte do patrimônio linguístico de povos originários.

QUESTÃO 11

TEXTO I

Empregado — Patrão, eu queria lhe falar seriamente. Há quarenta anos que trabalho na empresa e até hoje só cometi um erro.

Patrão — Está bem, meu filho, está bem. Mas de agora em diante tome mais cuidado.

(Pano bem rápido)

FERNANDES, M. *Trinta anos antes de mim mesmo*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1974. p. 15.

TEXTO II

Em 2022, Kevin Ford viralizou ao mostrar uma mochila com brindes (copo, doces, canetas, chaveiros e um ingresso de cinema, além de um pedaço de bolo) que ganhou como reconhecimento por ter passado 27 anos sem ter faltado um dia sequer de seu trabalho. Com a repercussão da história, internautas do mundo inteiro se comoveram e fizeram doações ao norte-americano, que, agora, está dando início ao seu próprio empreendimento: um *food truck*. A novidade foi contada por meio das redes sociais do rapaz. Antes da nova aquisição, Ford comprou uma casa no início do ano.

Disponível em: <https://www.terra.com.br>. Acesso em: 7 dez. 2024 (adaptado).

Na comparação entre os textos, conclui-se que eles convergem ao

- A explicar a importância de valorizar o tempo de trabalho das pessoas.
- B apresentar situações de sucesso profissional atingido após anos de trabalho.
- C exemplificar formas eficientes de premiar trabalhadores por anos de esforço.
- D representar o impacto das redes sociais para a resolução de questões sociais.
- E evidenciar o desequilíbrio entre esforço e recompensa em alguns ambientes laborais.

QUESTÃO 12

Guiomar acertara; era aquele o homem forte. Um mês depois de casados, [...] Guiomar confessou ao marido que naquela ocasião lhe conhecera todo o poder da sua vontade.

— Vi que você era homem resoluto, disse a moça a Luís Alves, que, assentado, a escutava.

— Resoluto e ambicioso, ampliou Luís Alves sorrindo; você deve ter percebido que sou uma e outra coisa.

— A ambição não é defeito.

— Pelo contrário, é virtude; eu sinto que a tenho, e que hei de fazê-la vingar. Não me fio só na mocidade e na força moral; fio-me também em você, que há de ser para mim uma força nova.

— Oh! sim! exclamou Guiomar.

E com um modo gracioso continuou:

— Mas que me dá você em paga? Um lugar na câmara? Uma pasta de ministro?

— O lustre do meu nome, respondeu ele.

Guiomar, que estava de pé defronte dele, com as mãos presas nas suas, deixou-se cair lentamente sobre os joelhos do marido, e as duas ambições trocaram o ósculo fraternal. Ajustavam-se ambas, como se aquela luva tivesse sido feita para aquela mão.

ASSIS, Machado de. *A mão e a luva*.

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 2 dez. 2024.

Publicado em 1874, o trecho do romance retrata um comportamento social do século XIX ao

- A criticar a estereotipação dos casais recém-casados.
- B valorizar o contexto cotidiano e domiciliar dos personagens.
- C revelar os outros objetivos do casamento além do enlace amoroso.
- D mostrar a busca pela concretização do amor como objetivo de vida.
- E apresentar os comportamentos esperados para homens e mulheres.

QUESTÃO 13



ARRIEGUA! ÓIAS MENTIRAS! Disponível em: <https://www.instagram.com>. Acesso em: 8 dez. 2024.

Nessa peça de uma campanha de conscientização do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, a opção pelo uso de uma variante não padrão da língua se dá em função do(a)

- A contexto situacional de alerta.
- B finalidade humorística da campanha.
- C busca por aproximação com o público.
- D representatividade de uma faixa etária específica.
- E regionalismo institucional defendido pelo órgão eleitoral.

QUESTÃO 14

A dupla Carlos Santos, 24 anos, e Willian Nunes, 23 anos, passaria despercebida entre tantos artistas que se apresentam nas ruas do Rio, se não fosse um detalhe: a improvável combinação de sons produzida por eles. Buiú Beat Box e Gringo, como são conhecidos respectivamente, combinam a melodia erudita do violino às batidas do *beatbox*, tipo de percussão vocal comum no *hip-hop*.

Não há quem resista a uma paradinha para acompanhar a performance dos dois. Afinal, não é todo dia que se escuta uma canção do *rapper* americano 50 Cent tocada com o violino. Muito menos a clássica “*Moonlight Sonata*”, de Beethoven, acompanhada das batidas do *beatbox*.

Disponível em: <https://extra.globo.com>. Acesso em: 5 dez. 2024 (adaptado).

A combinação estética criada pela dupla mencionada no texto demonstra a

- A relação entre as diversas variações do *rap* estadunidense.
- B apropriação da técnica vocal do *hip-hop* por artistas eruditos.
- C união de elementos musicais associados a culturas distintas.
- D utilização inovadora de instrumentos de percussão no *hip-hop*.
- E rejeição da música erudita por artistas populares contemporâneos.

QUESTÃO 15

O esporte que consiste em fazer manobras sobre uma prancha de madeira com quatro rodinhas sofreu preconceito no Brasil por questões políticas e culturais no passado, principalmente em São Paulo. Em 1988, na segunda gestão do prefeito Jânio Quadros, praticar *skate* era associado à “rebeldia” e, com esse pensamento e posicionamento retrógrado, a prática foi proibida na capital paulista.

Na época, o *skate* vinha se popularizando em terras tupiniquins, muito influenciado pela onda norte-americana e lendas como Tony Hawk e Christian Hosoi, e fazia com que “os rebeldes” daqui não deixassem de subir em suas pranchas do asfalto e nem cedessem a tal imposição por nada. Por diversas vezes a proibição do *skate* na maior cidade da América do Sul levava a confrontos entre skatistas, guardas-civis e polícia militar – e acabava até em detenção.

BRUNETTI, Itaici. *Skate no Brasil: da 'marginalidade' às medalhas olímpicas*. Disponível em: <https://rollingstone.com.br>. Acesso em: 2 dez. 2024 (adaptado).

Ao retratar a história do *skate* no Brasil, o texto apresenta que essa prática esportiva

- A sofre preconceito, por ter sido proibida quando chegou ao Brasil.
- B rompe com os estereótipos do atleta, já que era praticada por “rebeldes”.
- C possui visibilidade, apesar de ainda ser considerada como marginalizada.
- D representa uma classe social específica, a qual possui prestígio atualmente.
- E reflete uma dimensão social em seu surgimento, visto que se opunha ao governo.

QUESTÃO 16



CRMVRS
Conselho Regional de Medicina Veterinária do Rio Grande do Sul

Disponível em: <https://www.portaldenoticias.com.br>. Acesso em: 2 dez. 2024.

Nesse cartaz, os recursos verbais e não verbais utilizados têm o objetivo de

- A comover o leitor para que ele aja responsavelmente com os animais.
- B sensibilizar a população para que ela cobre os órgãos responsáveis.
- C incentivar o aumento da adoção de animais por parte da população.
- D listar as consequências do abandono de animais para alertar os leitores.
- E promover um evento específico para diminuir a taxa de animais abandonados.

QUESTÃO 17

Com a evolução da inteligência artificial (IA), cada vez mais conteúdos gerados por plataformas inteligentes são reproduzidos no ambiente digital. No entanto, aspectos em comum em matérias, redações e artigos evidenciam padrões de linguagem da ferramenta e podem ser identificados pelos leitores.

A falta de variação vocabular e, ao mesmo tempo, o uso de expressões clichês são alguns dos padrões linguísticos que ajudam a detectar conteúdos gerados por IA generativa, além do uso inadequado de gírias.

Já a repetição de generalizações e a falta do desenvolvimento de ideias revelam o padrão de conteúdo gerado por tal ferramenta.

A ausência de estratégias que possam gerar diferentes interpretações também é uma marca dos textos gerados por IA como, por exemplo, metáforas e figuras de linguagem.

Além disso, a repetição de informações, a falta de conclusões precisas e a menção constante a referências externas mostram o padrão de coerência em conteúdos gerados por IA generativa.

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

De acordo com o texto, a linguagem observada nos textos feitos por inteligência artificial indica uma

- A uniformidade entre esses textos e referências externas.
- B utilização criteriosa de expressões consideradas clichês.
- C previsibilidade de estratégias textuais na criação de conteúdo.
- D tentativa de simular a dificuldade humana de criar conclusões.
- E aplicação imprópria de figuras de linguagens a contextos formais.

QUESTÃO 18

Teimosia – Uma crônica sobre o processo de escrita

[...] A ponta da caneta moveu-se para serenar as minhas inconstâncias, ao mesmo tempo em que a sofreguidão fez-se um motor para as palavras. Escrever é teimosice, do tipo que constantemente faz uma criança, mostrar ao outro o entranhado, o choro, o desejo irreconhecido, o que é violento e agudo, o vergonhoso, o ousado.

Ávida e acompanhada de uma caneta gasta, os escândalos da minha teimosia se encontraram com a minha solidão. Forçada a rememorar os burburinhos do meu dia, ouvi essa voz birrenta que me empurrou para o papel.

LIMA, A. Disponível em: <https://medium.com>. Acesso em: 9 jan. 2025.

Nesse texto, a função da linguagem predominante se caracteriza por

- A evidenciar uma argumentação implícita, em que o lirismo é utilizado para convencer sobre a importância da escrita.
- B ser utilizada para informar subjetivamente, de modo a destacar as singularidades da rotina da autora.
- C estabelecer contato com o interlocutor, aproximando-o da autora por meio da expressão de emoções.
- D ter uma natureza autorreferencial, possibilitando a reflexão sobre o processo de escrita.
- E apresentar apelo estético, gerando um enfoque para a sonoridade das palavras.

QUESTÃO 19

Conheça a medicina do estilo de vida e seus 6 pilares!

A medicina do estilo de vida é uma abordagem científica que tem como objetivo a busca por um estilo de vida com hábitos saudáveis. Ela é fundamentada em 6 pilares. **Vamos conhecer?**

Alimentação saudável Invista em cereais integrais, hortaliças, vegetais, leguminosas, frutas, castanhas, sementes e evite o consumo em excesso de alimentos de origem animal e alimentos processados.	Atividade física Movimente-se! Nosso corpo precisa se mexer constantemente. Os exercícios físicos têm efeitos comprovados na prevenção e tratamento de diversos tipos de doenças.	Saúde do sono A baixa qualidade do sono traz transtornos de concentração, além de disfunções da memória. Quando você cuida do seu sono, você ganha disposição e ânimo.
Controle de tóxicos Do maior risco de alguns tipos de câncer, doenças cardíacas e passando pelo desenvolvimento de algumas doenças respiratórias, o álcool e o cigarro podem aumentar a mortalidade. Faça o controle dos tóxicos na sua vida.	Saúde mental Com uma rotina de muitas atribuições, acabamos deixando de lado esse fator. Cuidar da saúde de dentro pra fora. É assim que caminhamos na jornada da qualidade de vida. Pratique atividades como meditação, elas podem ser aliadas!	Relacionamentos Sabemos que nossos relacionamentos sociais são essenciais para o desenvolvimento de uma resiliência emocional. Analise o seu ciclo de amizades e faça escolhas saudáveis para seus relacionamentos pessoais.

Disponível em: <https://draanaluzcardoso.com.br>. Acesso em: 5 dez. 2024.

Com base na abordagem apresentada no texto, a saúde resulta do(a)

- A expansão dos círculos sociais com foco em amizades duradouras.
- B rigor na prática de atividades físicas diárias voltadas para a resistência muscular.
- C comprometimento com ações promotoras de bem-estar em diversas áreas da vida.
- D substituição de alimentos processados e de origem animal por comida de origem vegetal.
- E adoção da meditação como principal forma de lidar com o estresse e a ansiedade provocados pela rotina.

QUESTÃO 20

O debate sobre inteligência artificial (IA) no Brasil evidencia a infraestrutura necessária para seu funcionamento. Isso inclui *data centers*, que viabilizam sistemas algorítmicos e agora fazem parte dos incentivos propostos pelo projeto de Lei 2.338/23, o PL de IA.

Diversos países têm buscado ampliar a capacidade de *data centers*, inclusive como forma de alcançar soberania digital. O Brasil não foge à regra e priorizou a expansão do setor no Plano Brasileiro de Inteligência Artificial [...].

Um único *data center* é capaz de consumir a energia equivalente a uma cidade de 30 mil habitantes, e a Agência Internacional de Energia estima que o consumo total do mercado dobrará até 2026 em comparação com dados de 2022.

Embora 49,1% da matriz energética brasileira seja renovável, seus impactos colaterais são significativos. A construção da usina de Belo Monte destruiu vastos territórios, inclusive indígenas. Parques eólicos no Ceará afetam gravemente comunidades quilombolas e pesqueiras. Além disso, a energia verde é volátil, e a crescente demanda da indústria de IA pode torná-la insuficiente para a população.

Por isso, a redação proposta pelo artigo 59, IV, do PL de IA, que traz incentivos a *data centers* sustentáveis, é bem-vinda, mas exige cuidado.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 5 dez. 2024.

Pela análise dos argumentos utilizados nesse trecho de um artigo de opinião, evidencia-se o objetivo central de

- A reivindicar a construção de data centers que priorizem o uso de energia verde.
- B declarar apoio ao governo brasileiro na busca pela soberania digital nacional.
- C alertar sobre as consequências ecológicas associadas à expansão da inteligência artificial no país.
- D propor uma revisão do projeto de IA tendo em vista os impactos do setor computacional no meio ambiente.
- E evidenciar a necessidade de infraestrutura para viabilizar o funcionamento adequado da inteligência artificial.

QUESTÃO 21

A secretaria de Estado da Saúde (Sesa) aproveita o Dia Mundial da Atividade Física, celebrado em 06 de abril, para chamar a atenção da população para alguns dados do Paraná. Instituído pela Organização Mundial da Saúde (OMS), a data tem como objetivo estimular a prática de exercícios e reduzir o comportamento sedentário no mundo. No Paraná, segundo a Pesquisa Nacional de Saúde, realizada em 2019 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o percentual de pessoas acima de 18 anos que praticam o nível recomendado de atividades físicas foi de 29,9%. O percentual chega a 40,4% quando se refere a pessoas insuficientemente ativas.

“Quando a atividade física é incentivada e se torna um hábito, são inúmeros os benefícios para a saúde. Mover-se mais e permanecer menos em comportamento sedentário traz enormes benefícios para todos, independentemente de idade, sexo, raça, etnia ou nível de condicionamento físico”, alerta o secretário da Saúde, César Neves.

A atividade física é caracterizada como comportamento que envolve os movimentos voluntários do corpo, com gasto de energia acima do nível de repouso, promovendo interações sociais e com o ambiente. Ela reduz o estresse e sintomas de ansiedade, melhora a qualidade do sono, melhora a aprendizagem, reduz sintomas depressivos, previne e diminui a mortalidade por doenças crônicas como pressão alta e diabetes, melhora a força, equilíbrio e flexibilidade, proporciona a socialização e a convivência.

Disponível em: <https://www.saude.pr.gov.br>. Acesso em: 15 dez. 2024.

O texto caracteriza a atividade física como um fator essencial para garantir o(a)

- A erradicação de doenças mentais.
- B desenvolvimento humano integral.
- C redução de práticas discriminatórias.
- D adoção de um comportamento sociável.
- E equilíbrio entre vida pessoal e profissional.

QUESTÃO 22



ITO, Carol. Disponível em: <https://salsichaemconserva.wordpress.com>. Acesso em: 9 dez. 2024.

O que permite o reconhecimento de um depoimento nesse texto em quadrinhos é a

- A expressão da personagem retratada.
- B função de entretenimento do público.
- C declaração sobre experiências vividas.
- D menção a conceitos técnicos de saúde.
- E descrição das situações por meio de metáforas.

QUESTÃO 23

Quem olha para Ederson Rocha não imagina sua destreza com a bola e seu desempenho em quadra como ala direita. Com 90% de surdez nos dois ouvidos desde seu nascimento, ele já foi convocado quatro vezes pela Confederação Brasileira de Desportos de Surdos (CBDS) para participar de campeonatos internacionais no Brasil (São Paulo e Ceará) e no exterior (Turquia e Equador).

O primeiro campeonato foi aos 15 anos, junto com o irmão, que também é surdo. A surdez dificultou a matrícula dos irmãos em escolinhas de futebol. Nessa época, chegaram a jogar com ouvintes da região em que moravam, mas não participavam de campeonatos.

Um dia, surgiu uma oportunidade para jogarem na Associação Desportiva dos Surdos de Brasília – Taguatinga (ADSB). Começaram no banco de reservas. Até que em uma partida os dois entraram em quadra. “Arrasamos. Nosso time fez muitos gols e, depois disso, nunca mais paramos de jogar”, comentou de forma efusiva.

Disponível em: <https://noticias.stf.jus.br>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

A situação descrita no texto exemplifica a importância de promover iniciativas que permitem o(a)

- A inclusão de pessoas com deficiência em práticas esportivas.
- B criação de novos campeonatos para pessoas com deficiência auditiva.
- C tratamento de pessoas com deficiência por meio de práticas esportivas.
- D integração de pessoas surdas em atividades que priorizam o alto rendimento.
- E acompanhamento de familiares em campeonatos para atletas com deficiência.

QUESTÃO 24

A Artesol, ONG que atua há 25 anos promovendo fomento, pesquisa e valorização do artesanato cultural brasileiro, além da capacitação de artesãos por todo o país, desenvolveu a iniciativa Rede Nacional do Artesanato Cultural Brasileiro, plataforma pioneira de mapeamento e conexão da cadeia do artesanato do Brasil. Disponibilizando um catálogo *on-line* com aproximadamente 10 mil artesãos mapeados por todo o território nacional, a iniciativa os conecta a lojistas, pesquisadores, instituições culturais, entre outros polos da cadeia produtiva, de forma a gerar oportunidades para os artesãos e associações, e ampliando as possibilidades de negócios para comunidades em que estão inseridos, registrando e difundindo a memória de mestres e artesãos no meio digital. “Nossa missão é catalisar e promover toda a potência dos saberes e fazeres presentes nessa produção artesanal, apoiando a salvaguarda desse patrimônio brasileiro”, comenta a presidente da ONG Sônia Quintella. Em 2021, a rede foi certificada como tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil.

Disponível em: <https://www.vidamoderna.com.br>. Acesso em: 10 jan. 2025 (adaptado).

O texto aponta que, além de contribuir para o desenvolvimento econômico e a inclusão digital de alguns profissionais, a tecnologia mencionada

- A otimiza o tempo de criação de produtos artesanais.
- B promove o reconhecimento de saberes tradicionais.
- C redefine a essência popular do artesanato brasileiro.
- D incentiva a prática de artesanato pela população em geral.
- E assegura o interesse dos jovens por conhecimentos ancestrais.

QUESTÃO 25

QUANDO PENSO EM INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA, PENSO EM ALGO SAGRADO, EM PROTEÇÃO, EM FUTURO, EM AFETO E CUIDADO.

Proteger a infância é potencializar o futuro de crianças e adolescentes. Chega junto para acabar com o trabalho infantil.

#ChegaDeTrabalhoInfantil

MPT • FNPETI

Programa de Combate ao Trabalho Infantil

12 DE JUNHO Dia Nacional de Combate ao Trabalho Infantil

DENUNCIE! DISQUE 100

Disponível em: <https://www.gov.br>. Acesso em: 8 dez. 2024.

Esse texto, que emprega elementos da poesia de cordel, constitui-se como uma propaganda de conscientização porque

- A critica o trabalho infantil por meio de uma ilustração.
- B questiona o leitor a partir de um texto verbal subjetivo.
- C incentiva a participação social no combate a um problema.
- D propõe ao público uma reflexão sobre o conceito de trabalho.
- E divulga as consequências da manutenção do trabalho infantil.

QUESTÃO 26

FRANCISCO — Ora, diga-me, o que pode fazer um pobre latoeiro de país, quando a Rua do Ouvidor está cheia de latoeiros e lampistas franceses? Meu caro, se não fossem as seringas que fazemos para os moleques brincarem o entrudo, não sei o que seria de nós.

MANUEL — Se vocês trabalhassem tão bem como eles...

FRANCISCO — É um engano, é uma mania, e todos vão com ela; é obra estrangeira, e basta! Não se vê por esta cidade senão alfaiates franceses, dentistas americanos, maquinistas ingleses, médicos alemães, relojoeiros suíços, cabeleireiros franceses, estrangeiros de todas as seis partes do mundo. E resistem os artistas do país, se são capazes, a essa torrente! Porém meu pai é que é o culpado de estar eu hoje como estou.

MANUEL — Como assim?

FRANCISCO — Em lugar de ensinar-me o seu ofício, como ensinou-me, podia ter-me mandado para S. Paulo estudar leis. Bem podia estar deputado.

MANUEL — Ah, ah, ah! Deste modo podemos ser tudo...

FRANCISCO — Manuel, tu és filho de Portugal e não está bem ao fato da nossa Constituição. Ela diz: A lei é igual para todos. Isto quer dizer que todos podem ser tudo.

PENA, Martins. *O caixeiro da taverna*.

Disponível em: <https://www.bdteatro.ufu.br>. Acesso em: 6 jan. 2025.

Ao revelar sua insatisfação com a profissão e a situação dos trabalhadores locais, a personagem Francisco expressa uma crítica à

- A ausência de apoio governamental ao trabalho dos artistas locais.
- B qualidade da educação brasileira em comparação com a de outros países.
- C valorização de produtos e serviços estrangeiros em detrimento dos nacionais.
- D distorção de interpretação dos direitos constitucionais brasileiros por parte dos estrangeiros.
- E desigualdade da concorrência enfrentada por comerciantes brasileiros no mercado internacional.

QUESTÃO 27

Você pode não ter ouvido falar de *pickleball*, mas aqueles que jogam afirmam que basta uma hora para você dominar a prática. É o esporte que mais se popularizou nos Estados Unidos nos últimos anos, frequentemente descrito como uma mistura de tênis e pingue-pongue. Pode ser jogado individualmente ou em duplas, em ambientes fechados ou ao ar livre, com raquetes, uma bola e uma quadra parecida com a de tênis, porém menor (13,41 m x 6,10 m).

O objetivo, assim como de outros esportes de raquete, é passar a bola por cima da rede e dificultar para que o adversário não consiga devolvê-la. Tem suas regras mais específicas em termos de saque e pontuação, mas depois de dois *sets* (ou três, se houver empate), o vencedor será aquele com uma diferença a seu favor de dois pontos.

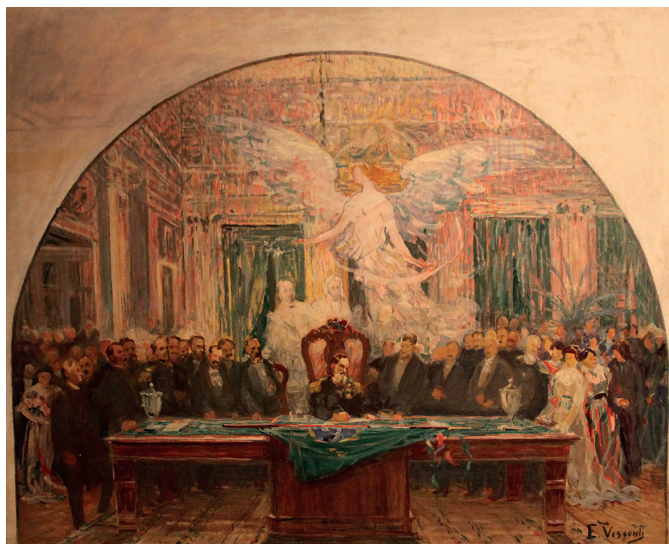
Os fãs do jogo dizem que é viciante, em parte porque é fácil de jogar, mas também porque o desafio aumenta à medida que as habilidades melhoram.

Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

Ao apresentar características do *pickleball*, o texto demonstra uma

- A imprecisão das regras de saque específicas.
- B conjuntura favorável à propagação do esporte.
- C adesão ampla de jogadores de tênis à atividade.
- D preferência pela prática individual da modalidade.
- E promoção do esporte pelo governo norte-americano.

QUESTÃO 28



VISCONTI, Eliseu. *Latin American Presidential Inauguration, Brazil, 1891*.

Disponível em: <https://www.wikiart.org>. Acesso em: 4 jan. 2025.

Eliseu Visconti é reconhecido por ser impressionista, porém um aspecto marcante de suas obras é o vínculo com outros movimentos, em especial o Simbolismo. Nessa obra, uma relação com a estética simbolista revela-se no(a)

- A contorno impreciso das figuras.
- B representação de efeitos da luz solar.
- C exploração de significados metafóricos.
- D hierarquia visual ao prezar pelo equilíbrio.
- E registro histórico realizado com expressividade.

QUESTÃO 29

Há estudos que relacionam as redes à depressão, inveja, baixa autoestima e ansiedade social. Como uma psicóloga que estudou os perigos das interações *on-line* e observou os efeitos do mau uso das redes nas vidas de meus pacientes, tenho sugestões [...]. 1. Limite quando e onde utilizar os serviços: tente se comprometer a não dar espiadinhas durante refeições com amigos ou família, ou quando estiver brincando com uma criança ou conversando com seu parceiro. 2. Tenha períodos de “*detox*”: experimente passar alguns dias sem entrar nas redes. Há estudos que mostram que ficar de cinco dias a uma semana sem entrar já ajuda a diminuir o nível de estresse e melhorar a satisfação com a própria vida. 3. Seja consciente e pergunte “por quê?”. Você usa o X logo que acorda para se manter informado sobre as notícias ou para escapar da realidade de ter que encerrar o dia? Você sente necessidade de olhar o Instagram quando precisa resolver uma tarefa difícil no trabalho? Seja honesto consigo mesmo e cada vez que quiser checar suas redes sociais, pergunte-se: por que estou fazendo isso agora? [...]

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com>. Acesso em: 14 jan. 2025 (adaptado).

Pela análise do conteúdo, constata-se que esse texto tem a função social de

- A** sugerir ao leitor que evite o uso de redes sociais como fonte de notícia.
- B** listar os efeitos das conexões virtuais nos relacionamentos familiares.
- C** indicar mecanismos para o usuário alcançar autocontrole no ambiente virtual.
- D** analisar o impacto das redes sociais no organismo dos seus usuários frequentes.
- E** incentivar a incorporação da vida presencial à dinâmica dos aplicativos cibernéticos.

QUESTÃO 30

Os exercícios físicos sem peso e ao ar livre ganharam destaque na pandemia e têm conquistado cada vez mais adeptos. A calistenia, como é chamado o esporte, é uma opção prática e interessante para quem não gosta do ambiente fechado da academia e prefere estar fazendo as atividades na rua, nos parques.

Os exercícios da técnica trabalham o corpo como um todo, passando por resistência, força, coordenação e estabilidade, com o objetivo de alongar e fortalecer os músculos. A principal diferença para as outras atividades é a utilização do próprio peso para a execução dos movimentos, como explica a professora de Educação Física Bruna Rodrigues da Silva Knewitz.

— Qualquer atividade física constante faz com que o metabolismo acelere e gere o ganho de massa muscular — frisa.

Os benefícios vão além da praticidade: o esporte promove ganho de força, melhora a coordenação motora e a flexibilidade, ativa o metabolismo, ajuda na queima de calorias, entre outros.

Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br>. Acesso em: 9 dez. 2024 (adaptado).

Pelas características descritas no texto, a calistenia apresenta-se como uma alternativa para incentivar o(a)

- A** desenvolvimento de um espírito competitivo.
- B** regularidade de frequência à academia.
- C** adoção de um estilo de vida ativo.
- D** socialização de atletas ao ar livre.
- E** prática de exercícios em grupo.

QUESTÃO 31

Um vídeo postado recentemente por um perfil de ativismo contra a poluição plástica mostra um pinguim com um anel plástico enroscado no pescoço sendo resgatado por um moço sorridente, que se aproxima dele com um peixe na mão e retira o anel. A cena termina com o pinguim pulando de alegria e acenando para as câmeras ao lado do homem como se estivesse num *show* de circo. Bonitinho, mas mentiroso. Vários usuários criticaram o uso não identificado da IA na postagem, mas o perfil rebateu dizendo que os fins justificam os meios, porque o objetivo é chamar atenção para o impacto dos plásticos na biodiversidade. Eu discordo. No médio e longo prazo, o uso de imagens falsas para tratar de problemas reais pode ser um tiro pela culatra, à medida que vai dessensibilizar as pessoas para a real natureza do problema que se deseja enfrentar. Depois de ver milhares de vídeos fofinhos de animais sendo resgatados ou fazendo coisas incríveis nas redes sociais, será que as pessoas ainda vão se sensibilizar com imagens do mundo real, que tendem a ser menos espetaculares do que aquelas produzidas por IA? Pior ainda: será que as pessoas vão acreditar nas imagens reais?

Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 15 jan. 2025 (adaptado).

Nesse texto, a principal estratégia argumentativa empregada pelo autor para reforçar sua tese é a

- A** descrição de um fato para enfatizar o impacto de IAs no meio ambiente.
- B** quebra de expectativa ao expor os perigos do envolvimento com a tecnologia.
- C** menção a usuários de rede social como uma forma de comprovar a opinião geral.
- D** ênfase à necessidade de vídeos artificiais conscientizadores cumprirem certos requisitos.
- E** presença de questionamentos que destacam os efeitos nocivos de uma prática recorrente.

QUESTÃO 32

A dúvida entre beber ou não água do mar é o dilema mais torturante que um náufrago pode enfrentar. Não é para menos. Deve ser arrepiante ficar morrendo de sede, sem poder tomar um gole sequer das toneladas de água à sua volta. Mas é preciso não cair nessa tentação. O rim humano pode eliminar do sangue até cerca de seis gramas de sódio por litro de urina excretada. Como a água do mar contém cerca de 12 gramas de sódio por litro, se bebermos um litro de água salgada, iremos acumular seis gramas de sal sem o equivalente em água para diluição. Em outras palavras, para eliminar o sal de um copo de água do mar, deveríamos expelir dois copos de urina, o que nos deixaria mais desidratados do que antes de beber.

FERNÁNDEZ, A. Victoria de Andrés. Por que humanos não podem beber água do mar, ao contrário de baleias e golfinhos. *BBC News Brasil*. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 15 jan. 2025 (adaptado).

Esse texto, que tem como tema o consumo de água do mar pelos seres humanos, pertence ao gênero

- A** notícia, pois divulga um acontecimento recente de interesse geral.
- B** reportagem, pois expõe informações pertinentes com base em dados.
- C** artigo de opinião, pois evidencia o ponto de vista da autora sobre a situação.
- D** relato, pois menciona uma experiência vivenciada pela autora.
- E** ensaio, pois problematiza uma temática por meio de uma linguagem simples.

QUESTÃO 33

O Centro de Hematologia e Hemoterapia do Ceará (Hemoce), equipamento da Secretaria da Saúde do Estado (Sesa), lança o aplicativo SOS Hemofilia. Voltado para pacientes hemofílicos, a plataforma visa informar, em tempo real, casos de urgência e emergência ao serviço especializado do Ambulatório de Coagulopatias e Hemoglobinopatias do hemocentro cearense.

Com apenas um clique no celular, os pacientes com hemofilia poderão informar que estão em quadros complexos e se deslocando para unidades hospitalares, garantindo uma conduta célere e adequada. Caso o paciente não tenha condições de clicar no aplicativo, quem estiver acompanhando pode acionar a plataforma, que promete facilitar e agilizar a comunicação do serviço especializado com o hospital. Por meio de georreferenciamento, os profissionais do Hemoce poderão monitorar a localização dos pacientes, contactar os locais de atendimento e auxiliar na condução, em casos de acidentes e sangramentos graves.

Disponível em: <https://www.ceara.gov.br>. Acesso em: 13 dez. 2024 (adaptado).

A criação de aplicativos tem sido uma forma de demonstrar o potencial da tecnologia para impactar a qualidade de serviços públicos. Nesse texto, isso é percebido pela referência a um aplicativo que

- A** possibilita tratamento remoto de pacientes com hemofilia.
- B** permite o gerenciamento de situações de saúde específicas.
- C** capta dados amplos sobre as condições de saúde da população.
- D** reduz a fila de pacientes para atendimento primário em hospitais.
- E** ensina o público a reconhecer sinais de coagulação sanguínea.

QUESTÃO 34



COSTA, Jefferson. Roseira, Medalha, Engenho e Outras Histórias. Disponível em: <https://pipocaenanquim.com.br>. Acesso em: 18 out. 2024.

Apresentando uma situação comum em alguns lugares do país, essa sequência de quadrinhos une lirismo e crítica social ao

- A** revelar a precariedade das condições de trabalho no campo.
- B** acentuar a escassez de recursos naturais no sertão nordestino.
- C** alertar para riscos de acidentes com crianças em locais íngremes.
- D** valorizar a resiliência dos jovens diante das adversidades climáticas.
- E** expor a relação entre o trabalho infantil e a manutenção do ciclo da pobreza.

QUESTÃO 35

Onde brincam as crianças? [*“Where do the children play?”*] perguntava-se Cat Stevens, no rescaldo da contracultura, numa canção belíssima de crítica ao desenvolvimento técnico e ao crescimento econômico desenfreado. Entre muitas outras coisas, os versos de Stevens aludiam ao fuzuê urbano e à falta de espaço nas cidades. O tempo respondeu à pergunta de Stevens de maneira inusitada: elas brincam em seus celulares.

A respeito dessa espécie de anomia, a editora Companhia das Letras prestou ao Brasil um serviço de utilidade pública, traduzindo com rapidez o último livro de Jonathan Haidt, *A Geração Ansiosa*, lançado ainda há pouco nos Estados Unidos. A primeira edição já foi reimpressa, mas a obra, até agora, criou um barulho baixo se considerarmos a brutal gravidade do assunto. Trata-se de expor “o colapso da saúde mental entre os jovens e as consequências drásticas de uma vida hiperconectada e sem supervisão no ambiente digital”. Enquanto o ego da moçada é sugado e triturado pela hélice pesada das redes, o público letrado do país dá mostras de ainda ignorar esse autor e sua obra. A página de Haidt, no Instagram, é seguida por uma quantidade infima de brasileiras e brasileiros, o que é um assombro.

LEITE, José Guilherme Pereira. ‘A Geração Ansiosa’ e a nova caverna de Platão. *Carta Capital*, 9 dez. 2024. Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br>. Acesso em: 9 dez. 2024.

Ao mencionar os conteúdos de uma canção e de um livro, esse texto de opinião busca

- A incentivar o público a ler autores estrangeiros modernos.
- B divulgar materiais de pesquisa sobre tecnologia e sociedade.
- C criticar as gerações mais jovens pelo colapso da própria saúde mental.
- D alertar para as consequências do uso excessivo de celular e redes sociais.
- E comparar a visão de autores sobre o impacto do celular na saúde dos jovens.

QUESTÃO 36

Ser professor de Língua Portuguesa no Brasil pode provocar algumas situações constrangedoras. Ao contrário do que se possa pensar, não tratamos aqui daquela suposta “dor no ouvido” que docentes mais “sensíveis” alegam sofrer quando ouvem variantes linguísticas como “pra mim fazer” ou “vamos à praia se fazer calor”. Não é isso. O constrangimento ocorre quando, ao nos apresentarmos como docentes do idioma, recebemos de volta sinceros pedidos de perdão: “Nossa, eu não sabia! Eu falo tudo errado, vou tomar mais cuidado”, e por aí vai. Nesse momento, é como se fôssemos representantes do império lusitano, imbuídos da missão de completar a implantação da língua de Camões na ignara colônia – “Ah, esta terra ainda vai cumprir seu ideal”, diria o poeta.

O triste dessas situações é verificar empiricamente que certa tradição de ensino da língua materna produziu considerável distanciamento afetivo entre os falantes e seu idioma, falantes a quem sua própria língua parece não pertencer. E não se trata de um acaso: uma série de práticas escolares criou apátridas linguísticos, que chegam a afirmar que “a língua portuguesa é muito difícil”, sem atentar ao paradoxo de essa declaração ser feita em perfeito português.

BRAGA, Henrique; MÓDOLO, Marcelo. Nem só de bocarras e nótulas se faz uma língua. *Jornal da USP*, 5 maio 2023. Disponível em: <https://jornal.usp.br>. Acesso em: 13 dez. 2024.

Do ponto de vista linguístico, ao se desculparem por não seguir a norma-padrão, os falantes referidos no texto demonstram um(a)

- A afetividade em relação à língua portuguesa.
- B atitude consciente de defesa do ensino tradicional.
- C preconceito contra a variante linguística de prestígio.
- D preocupação com a preservação do patrimônio linguístico.
- E desconhecimento da legitimidade das variantes linguísticas.

QUESTÃO 37



Disponível em: <https://www.presidenteprudente.sp.gov.br>. Acesso em: 4 dez. 2024.

Esse anúncio publicitário apresenta uma questão social com o objetivo de

- A conscientizar a população sobre seu papel em casos de violência.
- B desvincular o sentimento de dor da presença de problemas de saúde.
- C incentivar o aumento de exames médicos em crianças e adolescentes.
- D indicar a violência como a causa de certas doenças enfrentadas por crianças.
- E alertar a população a respeito de problemas de saúde que podem estar escondidos.

QUESTÃO 38

Samba do Arnesto

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás
Nós fumos, não encontremos ninguém
Nós voltermos com uma baita de uma reiva
Da outra vez, nós num vai mais
Nós não semos tatu!
[...]

No outro dia encontremo com o Arnesto
Que pediu desculpas, mas nós não aceitemos
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa
Mas você devia ter pohnhado um recado na porta

Um recado assim ói: “Ói, turma, num deu pra esperá
Ah, duvido que isso num faz mar, num tem importância
Assinado em cruz porque não sei escrever
Arnesto”

Disponível em: <https://www.letras.mus.br>. Acesso em: 30 jan. 2025.

No fragmento da canção, a linguagem empregada e a situação retratada são importantes para o patrimônio identitário brasileiro, pois servem para

- A questionar a discriminação social sofrida por pessoas com baixa escolaridade.
- B demarcar o preconceito destinado ao samba ao longo da história.
- C destacar uma variante linguística que tende a cair em desuso.
- D mencionar os lugares culturalmente relevantes de uma cidade.
- E evidenciar a diversidade linguístico-cultural do país.

QUESTÃO 39

E agora descobrimos que guardar segredos faz bem à saúde. As tais reservas – desde que positivas – aparentemente energizam os mais discretos, como se o acúmulo de boas informações alimentasse o caráter. É uma paulada na incontinência verbal dos fofoqueiros.

Vivemos um tempo em que não há mais segredo. O fuxico, sabe-se, é uma daquelas coisas que separa o homem dos animais; se acompanhado de cochichos é ainda mais cruel. [...]

O que eu, leigo e ignorante, não sabia, é que existe uma ciência do segredo, um ramo da psicologia que estuda [...] aquilo que ninguém deveria saber. E assim foi descoberto que quem mantém informações para si por desejo próprio, impedindo que o verme que impulsiona a intriga saia, tem benefícios.

[...] O fato é que, para quem se mete na vida alheia, está cada dia mais difícil ser feliz.

PESTANA, Paulo. A derrocada da fofoca.

Disponível em: <https://blogs.correiobraziliense.com.br>. Acesso em: 18 jan. 2025.

Crônicas frequentemente apresentam traços de informalidade. No fragmento destacado, um recurso que evidencia o uso da informalidade no texto pode ser identificado pelo emprego

- A da primeira pessoa do plural, como em “E agora descobrimos”.
- B de expressões populares, como em “está cada dia mais difícil ser feliz”.
- C da autocrítica do autor, como em “O que eu, leigo e ignorante, não sabia”.
- D de expressões metafóricas coloquiais, como em “paulada na incontinência verbal”.
- E de regionalismos em termos figurados, como em “para quem se mete na vida alheia”.

QUESTÃO 40

Amor de longo alcance

Durante anos, separados pelo destino, amaram-se a distância. Sem que um soubesse o paradeiro do outro, procuravam-se através dos continentes, cruzavam pontes e oceanos, vasculhavam vielas, indagavam. Bússola da longa busca, levavam a lembrança de um rosto sempre mutante, em que o desejo, incessantemente, redesenhava os traços apagados pelo tempo. Já quase nada havia em comum entre aqueles rostos e a realidade, quando, enfim, numa praça se encontraram. Juntos, podiam agora viver a vida com que sempre haviam sonhado. Porém cedo descobriram que a força do seu passado amor era insuperável. Depois de tantos anos de afastamento, não podiam viver senão separados, apaixonadamente desejando-se. E, entre risos e lágrimas, despediram-se, indo morar em cidades distantes.

COLASANTI, Marina. Amor de longo alcance. In: *Contos de amor rasgados*. Rio de Janeiro: Record, 2021.

O sentido estético do conto fundamenta-se, principalmente, na construção de um(a)

- A beleza resultante do convívio amoroso.
- B modelo de amor que deve ser concretizado.
- C sentimento que transcende o tempo e o espaço.
- D paixão avassaladora desenvolvida com o tempo.
- E conclusão marcada pela união com a pessoa amada.

QUESTÃO 41

A correta narração dos acontecimentos conhecidos por uns como a sedição silvícola e pelo populacho como a batalha do Borra-bota depende da escolha de uma dessas designações, lide espinhosa entre as que mais o forem, pois ambas contam com ardidados defensores e se amparam em abalizadas perquirições. A primeira costuma lembrar a figura ímpar do mestre-de-campo José Estevão Borges Lustosa – o Lobo de São João –, implacável na peleja e magnânimo na vitória, que trouxe a paz para os assivissojoemapaenses, depois de enfrentar, com valentia realçada por inigualado atilamento nas artes e ciências bélicas, a horda de selvagens [...] que intentou tomar a vila de assalto e submetê-la a seu jugo malfazejo. A segunda renoma o jarabandaia Tantanhengá, ou Tontonhengá no parecer de alguns de nome cristão Balduíno da Anunciação e de alcunha Galo Mau, o qual, em diabólica solércia por trás das linhas inimigas, não só logrou impor derrota envilecedora às gentes d'armas dos brancos como obteve tudo o que queria, em escárnio da cristandade e da justiça.

RIBEIRO, João Ubaldo. *O feitiço da Ilha do Pavão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

Esse trecho de um romance satírico de João Ubaldo Ribeiro ironiza as tensões entre portugueses e indígenas no Período Colonial no Brasil. Nesse contexto, o narrador estabelece um jogo ficcional que ecoa um pensamento

- A** romântico, ao idealizar nativos como nobres.
- B** relativista, problematizando o registro histórico.
- C** etnocêntrico, ao reforçar a subserviência indígena.
- D** nacionalista, ao concordar com disputas territorialistas.
- E** modernista, enfatizando o conceito antropofágico cultural.

QUESTÃO 42

O artigo aborda a trajetória acadêmica e profissional de mulheres na ciência. A produção de entrevistas com mulheres cientistas atuantes em universidades públicas e numa instituição de pesquisa do Rio Grande do Sul constitui o corpus de análise deste estudo. Na análise, chamamos a atenção para o poder que atravessa as relações sociais constituindo identidades e diferenças que geram preconceitos de gênero. Nas narrativas, emergiu a negação do preconceito, o reconhecimento de “brincadeiras” sexistas que não são percebidas como preconceito, e situações explícitas de preconceito de gênero. Outro aspecto evidenciado refere-se à necessidade de conciliar a profissão com as responsabilidades familiares, que implicou jornadas parciais de trabalho, o adiamento ou a recusa da maternidade. No artigo, argumentamos que a trajetória das entrevistadas na ciência foi e é construída em um ambiente baseado em valores e padrões masculinos, que restringem, dificultam e direcionam a participação das mulheres na ciência.

SILVA, Fabiane Ferreira da; RIBEIRO, Paula Regina Costa. Trajetórias de mulheres na ciência: “ser cientista” e “ser mulher”. *Ciência & Educação*, Bauru, v. 20, p. 449-466, 2014.

Nesse resumo de um artigo de divulgação científica, a opção pelo uso da norma-padrão se deve diretamente à

- A** exposição de informações oficiais.
- B** abordagem de uma questão social.
- C** destinação acadêmica da publicação.
- D** natureza colaborativa da escrita do texto.
- E** tematização de elementos do contexto científico.

QUESTÃO 43

A pandemia foi um divisor de águas – se considerarmos a água como uma substância que, uma vez dividida, seja com as mãos, com o leme de um petroleiro ou mesmo com a mais afiada das espadas samurai, se reúne imediatamente. (Moisés não conta, Deus adora brincar com águas). Lembro, durante a quarentena, de artigos no jornal, discussões *on-line* e *lives* de grandes pensadores afirmando que haveria “um antes e um depois da pandemia”. O mundo jamais seria o mesmo. Iríamos rever nossa forma de produzir, socializar, educar, amar. [...] Se as duas grandes guerras não nos transformaram em pacifistas, por que um vírus em forma de mamona nos ensinaria “a dar valor ao que realmente importa”? A quarentena acabou e voltamos pro mesmo lugar de onde partimos: correria demais, sentido de menos, a Terra esquentando, o tio Walter causando no zap da família, a CBF aquela vergonha e a dieta eu começo na segunda-feira. Às vezes, no meio do dia, regando as plantas, me vem a vaga lembrança daqueles tempos estranhos. Vaga, sim: parece algo de outra década, como a minha festa de formatura ou o 7 × 1 da Alemanha. (Acho, inclusive, que recordo com mais emoção do 7 × 1 do que do isolamento).

PRATA, Antonio. Uma guinada de 360°. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 10 out. 2024.

No texto, o cronista reflete sobre o impacto da pandemia e as expectativas de mudança social nesse contexto, focando especialmente o(a)

- A** exagero nas consequências sociais atribuídas ao isolamento.
- B** comparação entre a pandemia e outros eventos históricos.
- C** banalização das memórias relacionadas ao isolamento.
- D** resistência da sociedade para adotar novos valores.
- E** ironia sobre a permanência de velhos hábitos.

QUESTÃO 44

Em vez de começar, “startar”. No lugar de retorno, *feedback*. O chefe virou líder e o empregado, colaborador. Entre estrangeirismos e um português adaptado, uma conversa entre dois executivos pode soar como um dialeto a ouvidos não brifados para isso. Escapar do “corporativês”, entretanto, tornou-se algo praticamente impossível no mundo do trabalho contemporâneo.

Mas, assim como uma pochete jogada no fundo do guarda-roupa, alguns termos também caem no limbo do “fora de moda”. Doutora em Comunicação e Cultura pela UFRJ, a professora de Comportamento Organizacional da ESPM-Rio Joyce Ajuz diverte-se ao refletir sobre algumas delas.

— Otimização e sinergia estiveram muito em alta no início da década de 2000, mas agora ninguém aguenta mais ouvir. O mesmo aconteceu com *know-how* e a expressão “pensar fora da caixa” — ilustra Joyce. — Já *design thinking*, que se refere a um tipo de pensamento mais estratégico adotado no mundo corporativo, está muito em alta. Muitos desses termos fazem tanto sucesso que começam a ser utilizados de maneira inadequada ou descontextualizada por pessoas que desejam se igualar àquelas que verdadeiramente entendem do assunto. E quando as palavras são banalizadas dessa maneira, aqueles que são tidos como referência param de usá-las — reflete ela.

VANINI, Eduardo. Apesar da alta adesão, ‘corporativês’ deve ser usado com cautela. *O Globo*, 23 set. 2016. Disponível em: <https://oglobo.globo.com>. Acesso em: 13 dez. 2024 (adaptado).

No texto, ao indicar a falta de critério no uso de alguns termos no ambiente corporativo, o autor evidencia a importância de

- A aderir aos termos que estão em alta.
- B empregar jargões conhecidos pelo interlocutor.
- C utilizar linguagem formal em ambientes profissionais.
- D considerar a adequação ao contexto de comunicação.
- E priorizar o uso da língua portuguesa nas empresas brasileiras.

QUESTÃO 45

Há mais de 10 anos, os enfermeiros travam uma importante luta por reconhecimento e valorização de seu trabalho no âmbito da saúde pública do Distrito Federal. Em 2024, essa luta ganhou um novo capítulo, com a campanha dos enfermeiros pela isonomia salarial entre as carreiras de ensino superior da Secretaria de Saúde (SES-DF). Muitos não devem saber, mas os enfermeiros são os profissionais que possuem os menores salários dentre as carreiras de ensino superior da SES-DF. [...] Nesse sentido, a luta por isonomia salarial é uma luta por justiça. Expressa a necessidade de reduzir o sofrimento e de valorizar profissionais que prestam assistência à população em todos os níveis de atenção à saúde: UTIs, unidades básicas de saúde, salas de vacina, prontos-socorros, SAMU, UPAs, centros cirúrgicos etc. Ademais, a criação de uma carreira única no SUS é tema de todas as conferências de saúde e uma bandeira histórica dos trabalhadores e trabalhadoras. Por fim, é evidente a importância do profissional enfermeiro na ampliação do acesso, na prevenção/promoção à saúde, e no desenvolvimento de um SUS mais resolutivo, com práticas inovadoras e novas tecnologias em saúde. Faz-se necessário, contudo, que a prática desse profissional seja valorizada pelos governos, sob o risco de desintegrá-lo da assistência em saúde.

SOUSA, José Henrique. Lutar não é crime: Isonomia salarial para enfermeiros já! *Brasil de Fato*. Disponível em: <https://www.brasildfatodf.com.br>. Acesso em: 10 out. 2024.

No artigo de opinião, o uso da norma-padrão

- A reforça os argumentos apresentados pelo autor ao tratar do tema discutido.
- B destaca a relevância do debate sobre a isonomia salarial para enfermeiros.
- C confere um tom de distanciamento emocional aos argumentos utilizados.
- D atribui a formalidade necessária ao contexto discursivo apresentado.
- E evidencia o objetivo de se comunicar com um público especializado.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTO I

Segundo pesquisa recente da Nexus – Pesquisa e Inteligência de Dados, 86% dos brasileiros são a favor de algum tipo de restrição ao uso de celulares em escolas, 54% da população são favoráveis à proibição total dos aparelhos e 32% acreditam que o uso do celular deva ser permitido apenas em atividades didáticas e pedagógicas, mediante autorização prévia dos professores. Apenas 14% dos brasileiros são contrários às medidas.

A pesquisa da Nexus mostra que 46% dos entrevistados entre 16 e 24 anos concordam com a proibição total do uso dos aparelhos, enquanto 43% defendem a utilização parcial dos celulares, somando 89% dos entrevistados.

LIMITAÇÃO de celulares em escolas é apoiada por 86% dos brasileiros, aponta pesquisa. *Exame*, 14 jan. 2025. Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 28 jan. 2025 (adaptado).

TEXTO II

Colocar em prática as restrições ao uso dos celulares nas escolas de todo o país será um desafio, segundo professores e estudantes. Embora a proibição seja bem-vista por grande parte da sociedade e da comunidade escolar, a lei sancionada encontrará desafios como a falta de infraestrutura nas instituições de ensino, para, por exemplo, guardar os celulares em segurança; de formação dos professores, para que não abandonem o uso pedagógico das novas tecnologias; e de ensino, para que as aulas sejam atrativas para os alunos.

Após tramitar pelo Congresso Nacional, a lei que proíbe o uso dos celulares nas escolas públicas e privadas foi sancionada. Os aparelhos seguem sendo permitidos para o uso pedagógico, ou seja, quando autorizado pelos professores como instrumento para a aula.

TOKARNIA, Mariana. Especialistas apontam desafios para restrição de celular nas escolas. *Agência Brasil*, 13 jan. 2025. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 28 jan. 2025 (adaptado).

TEXTO III

O debate sobre o banimento do uso do celular por estudantes em todo o ambiente escolar se baseia em estudos que relacionam a explosão do uso dos *smartphones* à queda de aprendizagem e ao aumento da depressão entre crianças e jovens.

O *best-seller A Geração Ansiosa*, do psicólogo norte-americano Jonathan Haidt, elenca uma série deles. A depressão grave entre adolescentes, por exemplo, teve, a partir de 2010, quando os *smartphones* começaram a se disseminar, um aumento de 145% entre as meninas e de 161% entre os meninos nos Estados Unidos, de acordo com uma pesquisa nacional [...].

[...] O autor também cita estudos do Pisa, avaliação internacional organizada pela OCDE, que mostram consequências diretas nas escolas, de um modo global. Uma delas é o aumento da sensação de solidão no ambiente escolar.

Principal avaliação da educação no mundo, realizada com alunos de 15 anos de 81 países, o Pisa também mostrou uma queda nas notas a partir de 2010, inclusive nos países mais ricos e com os melhores desempenhos de educação.

Disponível em: <https://www.em.com.br>. Acesso em: 28 jan. 2025.

TEXTO IV



GALVÃO, Jean. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 2 jan. 2025.

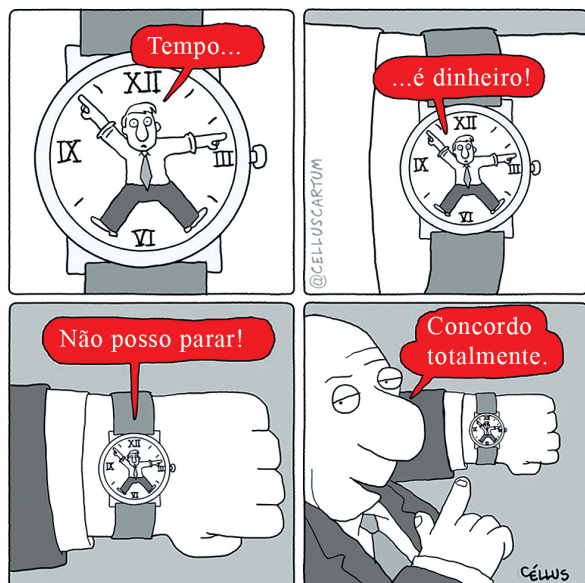
PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “Os desafios relacionados ao uso de celulares nas escolas no Brasil”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46



CÉLLUS. Disponível em: <https://www.chargeweb.com.br>. Acesso em: 3 jan. 2025.

A subordinação do tempo à lógica capitalista é exemplificada na charge pelo destaque dado à relação entre

- A flexibilização das leis trabalhistas e autonomia do proletariado.
- B monitoramento de tarefas laborais e aumento da produtividade.
- C aplicação de tecnologias e simplificação de modelos produtivos.
- D descentralização da gestão fabril e sentimento de pertencimento.
- E ampliação da produção mercadológica e estímulo ao consumismo.

QUESTÃO 47

Nas estratégias do manejo integrado e na gestão da microbiota do solo, os bionematicidas apresentam-se como uma excelente opção considerando ainda as perspectivas para o manejo e o descobrimento de novos agentes de biocontrole, além do desenvolvimento de produtos formulados. É importante destacar que, além da ação nematicida, os bionematicidas favorecem a solubilização de nutrientes, a promoção de crescimento das plantas ou mesmo a ativação de suas defesas.

LIMA, I. M. et al. Bionematicidas contemporâneos: aplicabilidade e importância no manejo de fitonematoides em áreas agrícolas. *Incapar em Revista*, Vitória, v. 10, p. 90-104, jan.-dez. 2019.

Considerando a discussão sobre o manejo sustentável do solo pela produção agrícola, a técnica apresentada propõe o(a)

- A realização de alteração genética intencional.
- B alternância de cultivos de plantas frutíferas.
- C controle de pragas por meio de herbicidas.
- D aplicação de micróbios naturais benéficos.
- E manutenção da umidade radicular vegetal.

QUESTÃO 48

A retomada da experiência tornou-se ponto de partida para a adoção da parceria em maior escala com trabalhadores livres europeus, na zona cafeeira paulista. Foram trazidos suíços de língua alemã e francesa, belgas, alemães de várias regiões, portugueses das ilhas e do continente, além de trabalhadores livres brasileiros. Os contratos de parceria difundiram-se rapidamente. Entre 1847 e 1857, eram praticados em mais de 60 grandes fazendas de café do Oeste Paulista, cada uma delas chegando a empregar, em média, de 700 a 1 000 lavradores parceiros, quase todos imigrantes.

MENDES, J. S. R. Desígnios da Lei de Terras: [...]. *Caderno CRH*, v. 22, n. 55, p. 173-184, jan. 2009.

O texto aborda uma mudança na dinâmica laboral brasileira que está relacionada ao seguinte contexto histórico:

- A Diversificação da base econômica nacional.
- B Formalização dos direitos trabalhistas básicos.
- C Ascensão da atividade industrial especializada.
- D Necessidade de substituição do trabalho escravo.
- E Ampliação da colonização de terras improdutivas.

QUESTÃO 49

TEXTO I

De acordo com a lei sancionada pelo presidente dos Estados Unidos (EUA), o banimento do aplicativo entrará em vigor em 270 dias, a menos que a ByteDance repasse o controle do TikTok para uma empresa não chinesa.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br>. Acesso em: 2 dez. 2024 (adaptado).

TEXTO II

Os EUA anunciaram um pacote de aumento de tarifas sobre os produtos chineses ligados à tecnologia, como veículos elétricos, semicondutores, baterias, células solares, aço e alumínio.

Disponível em: <https://g1.globo.com>. Acesso em: 2 dez. 2024.

TEXTO III

Suprir as indústrias do planeta de *microchips* essenciais para sua existência criou uma espécie de “escudo de silício” para Taiwan, ao garantir aliados americanos no caso de uma invasão chinesa.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br>. Acesso em: 2 dez. 2024.

O posicionamento estadunidense em relação à China, conforme apresentado nos textos, reflete um contexto internacional de

- A fortalecimento do intercâmbio cultural.
- B consolidação da liberalização comercial.
- C apaziguamento da divergência ideológica.
- D intensificação do antagonismo econômico.
- E incremento do compartilhamento tecnológico.

QUESTÃO 50

O crédito de biodiversidade é um pagamento por serviços ecossistêmicos para a conservação, mas que não se baseia unicamente no risco de desmatamento. Acreditamos que a vegetação nativa possui valor intrínseco, para além do conceito de adicionalidade, e que precisamos urgentemente impulsionar o financiamento para a conservação e proteção da vegetação nativa remanescente. O número de créditos está, portanto, fundamentado na quantidade de hectares de vegetação nativa que o guardião da terra está preservando, monitorando e aplicando ações de proteção à espécie guarda-chuva.

OLSEN, Natasha. Créditos de Biodiversidade chegam ao mercado. Disponível em: <https://ciclovivo.com.br>. Acesso em: 8 dez. 2024 (adaptado).

O instrumento econômico apresentado no texto, concebido para promover a conservação da diversidade biológica, está fundamentado na

- A proteção da mata ciliar.
- B extensão da flora originária.
- C recuperação dos recursos hídricos.
- D diminuição de gases do efeito estufa.
- E incorporação do reflorestamento natural.

QUESTÃO 51

As possibilidades e o alcance do Rádio, no contexto político da década de 1930, pareciam interessar ao novo Chefe da Nação, o qual, por meio da legislação editada no período, centralizava as concessões para a exploração de faixas de espectro no próprio Poder Executivo Federal, além de ter criado, também por meio dessa legislação, um programa nacional a ser exibido simultaneamente em todo o território: a Hora do Brasil. O emprego da radiodifusão seria uma das formas de Getúlio vencer as dificuldades de transporte no vasto território do país e fazer-se presente simultaneamente em diferentes e distantes locais.

RIGO, Joanir Fernando. A locomotiva do tempo da história: o rádio durante o primeiro governo de Getúlio Vargas – 1930 a 1945. *Revista Jurídica da Ufersa*, v. 6, n. 11, 2022 (adaptado).

Considerando o contexto de consolidação do governo varguista, a utilização desse recurso pelo presidente possibilitou a

- A adaptação da infraestrutura urbana.
- B conservação da variedade cultural.
- C gestão de conteúdos transmitidos.
- D ampliação da liberdade política.
- E exposição da vida privada.

QUESTÃO 52

TEXTO I

Se pouparmos mais, o patrimônio crescerá mais rápido do que a média da economia, e a desigualdade patrimonial tenderá a aumentar, tudo isso sem que seja necessário considerar qualquer renda do trabalho. Vemos então, de um ponto de vista estritamente lógico, que estão dadas as condições ideais para que prospere uma sociedade de herdeiros.

PIKETTY, Thomas. *O capital no século XXI*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014 (adaptado).

TEXTO II

Esse desapossamento da capacidade de formular seus próprios fins é, sem dúvida, a forma mais sutil de alienação. É assim que o estilo de vida popular se define tanto pela ausência de todos os consumos de luxo quanto pelo fato de que esses consumos nele estão, entretanto, presentes sob a forma de substitutos. Excluídos da propriedade dos instrumentos de produção, os membros das classes populares são também desapossados dos instrumentos de apropriação simbólica das máquinas a que eles servem.

BOURDIEU, Pierre. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, Renato (Org.). *Pierre Bourdieu: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1983 (adaptado).

As perspectivas apresentadas acerca da sociedade capitalista contemporânea mostram-se alinhadas ao evidenciar a

- A correspondência cultural de classes.
- B primazia emancipatória da educação.
- C tendência autodestrutiva do mercado.
- D potência transformadora da criticidade.
- E manutenção estrutural de disparidades.

QUESTÃO 53

É uma disposição natural ao homem encarar como seu tudo o que está em seu poder. Nesse sentido, o princípio de Hobbes é verdadeiro até certo ponto: multipliquei com nossos desejos os meios de satisfazê-los, e cada um se tornará senhor de tudo.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. p. 86.

Qual proposta compartilhada pelos filósofos contratualistas representa uma medida eficaz para mediar a situação apresentada no texto?

- A A salvaguarda da liberdade individual irrestrita.
- B A segmentação da autoridade do poder estatal.
- C A implementação de instituição regulamentadora.
- D A interdição da manifestação política dos cidadãos.
- E A organização de assembleias participativas diretas.

QUESTÃO 54

Sou filha da selva, minha fala é Tupi.
Trago em meu peito
as dores e as alegrias do povo Kambeba
[...]
Mas hoje, revivo e resgato a chama
ancestral de nossa memória.
Sou Kambeba e existo sim:
No toque de todos os tambores,
na força de todos os arcos,
no sangue derramado que ainda colore
essa terra que é nossa.

KAMBEBA, Márcia Wayna. *Poemas e crônicas*: Ay kakyri Tama = Eu moro na cidade. Manaus: Grafisa, 2013. p. 25.

No poema, o eu lírico articula elementos próprios do imaginário indígena contemporâneo que remontam à

- A tradição musical e à hierarquia militar.
- B lamentação passada e à celebração futura.
- C exploração colonial e à parceria quilombola.
- D proteção ambiental e à miscigenação cultural.
- E preservação identitária e à demarcação territorial.

QUESTÃO 55



A imagem em um muro na cidade costeira de Clacton, no sul da Inglaterra, mostra um grupo de pombos segurando cartazes com dizeres como “Migrantes não são bem-vindos” e “Voltem para a África” dirigidos a um pequeno pássaro verde. O conselho distrital de Tendring disse ter recebido uma reclamação sobre a obra e a retirou. A pintura é atribuída a Banksy, conhecido por seus comentários sociais irônicos com grafites e pinturas.

CONSELHO britânico remove mural de Banksy sobre imigração. Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 8 jan. 2025 (adaptado).

A produção dessa obra representou uma crítica à seguinte postura do governo europeu frente aos fluxos migratórios contemporâneos:

- A Reparação das heranças históricas.
- B Estigmatização de artistas estrangeiros.
- C Ascensão de movimentos nacionalistas.
- D Incorporação de princípios democráticos.
- E Institucionalização de práticas integrativas.

QUESTÃO 56

Constituem máximas universais da boa “condição penitenciária”:

1. A detenção penal deve ter por função essencial a transformação do comportamento do indivíduo.
[...]
3. As penas devem poder ser modificadas segundo a individualidade dos detentos, os resultados obtidos, os progressos ou as recaídas.
4. O trabalho deve ser uma das peças essenciais da transformação e da socialização progressiva dos detentos.
5. A educação do detento é, por parte do poder público, ao mesmo tempo uma precaução indispensável no interesse da sociedade e uma obrigação para com o detento.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*: nascimento da prisão. Tradução de Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1987. p. 309 (adaptado).

As máximas apresentadas pressupõem a organização de um poder disciplinar que deveria ser fundamentado na

- A exposição pública das penalidades para a confirmação da autoridade estatal.
- B hierarquização dos detentos para a complexificação da atividade judiciária.
- C fortificação das subjetividades para a superação do sistema de vigilância.
- D utilização da instituição penitenciária para a reintegração de prisioneiros.
- E proibição do suplício de condenados para a tranquilização das massas.

QUESTÃO 57

A urbanização brasileira é uma expressão da dependência do país no quadro internacional. Suas características essenciais são explicadas pelo processo de industrialização subordinada e pela introdução tardia das tecnologias modernas, sempre ligadas às necessidades dos países centrais. As cidades brasileiras não são o resultado de um desenvolvimento autônomo, mas de um movimento que acompanha as transformações na divisão internacional do trabalho, provocadas pela evolução do capitalismo global.

SANTOS, Milton. *Urbanização Brasileira*. 5. ed. São Paulo: Edusp, 2005.

Uma consequência do processo de transformação do território descrito no trecho foi o(a)

- A aprofundamento da segregação urbana.
- B consolidação de infraestrutura integrada.
- C autonomia dos arranjos produtivos locais.
- D distanciamento das redes de poder global.
- E diminuição da ocupação territorial irregular.

QUESTÃO 58

TEXTO I



"Mulheres britânicas digam: 'Vá!', E. V. Kealley, Inglaterra, 1915.

TEXTO II



"Mulheres! Ajudem os filhos da América a ganhar a guerra. Comprem bônus do governo dos EUA – Segundo empréstimo da liberdade de 1917", Governo estadunidense, Estados Unidos, 1917.

O que esses cartazes, produzidos pelos governos britânico e estadunidense no contexto da Primeira Guerra Mundial, evidenciam?

- A** Iniciativa de manutenção da estrutura familiar.
- B** Convocação das mulheres ao esforço de guerra.
- C** Estratégia de contrapropaganda para a Alemanha.
- D** Imposição do alistamento militar feminino obrigatório.
- E** Reconhecimento da equidade de gênero pelos Aliados.

QUESTÃO 59

No complexo Serra do Mar, a bacia do rio Guaratuba ocupa uma área de 13900 ha, contendo granitos e gnaisses do Pré-Cambriano e sedimentos marinhos, depósitos de encosta e formações de manguezais do Cenozoico. A bacia do Guaratuba encontra-se nos limites entre o litoral de Santos, onde ocorrem grandes planícies, e o de São Sebastião, onde as escarpas caem abruptamente próximo ao mar.

ROSSI, Marcio; QUEIROZ NETO, José Pereira. Relação solo/paisagem em regiões tropicais úmidas: o exemplo da Serra do Mar em São Paulo, Brasil. *Revista do Departamento de Geografia*, v. 14, p. 11-23, 2001 (adaptado).

Quais processos geológicos foram responsáveis pela formação da cadeia montanhosa mencionada?

- A** Estruturação de falhas normais e sedimentação da zona costeira.
- B** Deformação de rochas metamórficas e inversão de falhas geológicas.
- C** Convergência de placas litosféricas e intensificação da atividade vulcânica.
- D** Formação de zonas de subducção e rebaixamento de bacias sedimentares.
- E** Rifting da crosta terrestre e soerguimento devido à atividade epirogênica.

QUESTÃO 60

Um estudo publicado em 2017 mostra que a população nepalesa da etnia Xerpa é adaptada geneticamente para se dar bem em altitudes muito elevadas, já que esse grupo vive perto da cadeia de montanhas do Himalaia. Aliás, é por esse motivo que aqueles que alcançaram o cume do Monte Everest mais vezes são naturais da região.

ENTENDA o que acontece com o corpo humano [...]. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com>. Acesso em: 7 dez. 2024.

Qual característica ambiental da região justifica a adaptação genética da população nepalesa, mencionada no texto?

- A** Elevado efeito da continentalidade.
- B** Limitação do solo sedimentar.
- C** Baixa concentração de oxigênio.
- D** Alto índice pluviométrico.
- E** Intensa erosão glacial.

QUESTÃO 61

Os avanços das tecnologias e redes sociais são canais promotores e facilitadores para que os usuários alcancem sua meta de vida, trocando informações de dietas e dicas sobre alimentação. Atualmente, muitos *apps* são pouco robustos em termos de provimento de informação adequada e atualizada, proporcionando benefícios limitados e duvidosos ou mesmo com relatórios e opções contendo poucas informações, sem descrição da fonte de origem, ou ainda voltados para lucro comercial. Estes, via de regra, liberam mais funcionalidades mediante pagamento de taxas de acesso.

FERNANDES, Mauro; MARIN, Heimar. Uso de aplicativos móveis para o controle de dietas em adultos: [...]. *Journal of Health Informatics*, Brasil, v. 10, n. 4, 2018 (adaptado).

As críticas contidas no texto evidenciam o seguinte aspecto do funcionamento de ferramentas digitais na sociedade contemporânea:

- A Reprodução de segregações socioeconômicas.
- B Mercantilização de informações questionáveis.
- C Deslegitimação de autoridades médicas.
- D Dependência de dispositivos móveis.
- E Irrelevância de noções nutricionais.

QUESTÃO 62

Em algumas situações, os comerciantes de Lisboa insistiram para que seus sócios em Pernambuco não atuassem como fiadores, inibindo sua participação em qualquer tipo de transação envolvendo hipotecas, como era o caso dos contratos de arrematações de impostos, compra de embarcações e de bens imóveis. Restringir o sócio em Pernambuco de ter outros negócios fora da companhia era uma forma de as sociedades se precaverem das obrigações que ele contrairia e que pudessem prejudicar, ainda que indiretamente, a atividade da empresa.

MELLO, Felipe Souza. Hierarquias mercantis no Atlântico Português: as relações de agência no comércio entre Portugal e Brasil, 1780 a 1807. *Revista de História*, São Paulo, n. 180, p. 1-43, 2021 (adaptado).

A política mercantil adotada entre os sócios das duas nações refletia qual objetivo econômico?

- A Resguardar o capital investido.
- B Equiparar os lucros comerciais.
- C Dinamizar a economia colonial.
- D Nivelar as participações societárias.
- E Desconsiderar os credores lusitanos.

QUESTÃO 63

Tanto as meninas quanto os meninos aprendiam os cantos e as danças mais tradicionais, ensinados pelos próprios pais. A ação educativa dos pais baseava-se no exemplo: as crianças aprendiam vendo e fazendo e eram constantemente atraídas a participar das tarefas cotidianas. A vida dos pequenos, agora ativos curumins mirins, tem fartura de alimentos e é repleta de amor dos pais, que passam bastante tempo ao seu lado. A maior parte do dia é tomada por brincadeiras e jogos com outros meninos do mesmo grupo infantil da maloca.

SILVA, Rafael Freitas da. *O Rio antes do Rio*. Belo Horizonte: Relicário, 2024. p. 51 (adaptado).

Ao descrever a prática educativa dos tupinambás, o texto destaca a

- A narrativa e o registro.
- B hierarquia e o privilégio.
- C experiência e a coletividade.
- D cooperação e a formalidade.
- E hereditariedade e a religiosidade.

QUESTÃO 64

Em relação ao conteúdo, as notícias reproduzidas pelos jornais permitem observar que circulavam pela imprensa internacional informações predominantemente negativas e inclusive pejorativas em relação ao México, aos mexicanos e ao movimento revolucionário que ocorria naquele país. De fato, é possível atribuir principalmente aos Estados Unidos a origem da maior parte das notícias sobre o México revolucionário que circulavam internacionalmente. Essa situação decorria do fato de que as agências de informação operavam por meio de um sistema de intercâmbio de notícias, pelo qual a estadunidense era a responsável pela captação em toda a América do Norte.

DIAS, Natally Vieira. [...] camponeses, bandidos e doentes: [...]. *Revista de História Comparada*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, p. 170-200, 2016 (adaptado).

A produção e circulação de notícias durante o século XX, conforme descrita no texto, demonstra uma tática adotada pelos Estados Unidos para

- A promover a integração dos países latino-americanos.
- B assegurar os interesses econômicos e políticos.
- C restituir o regime político ditatorial porfiriano.
- D inibir as ações revolucionárias republicanas.
- E incentivar as intervenções internacionais.

QUESTÃO 65

De um lado a outro das fronteiras, a brutalidade atingiu a muitos, mas também, na mesma medida, a indignação. O que se seguiu foi a eclosão da Balaiada. A grande maioria era analfabeta, rezavam o terço todas as noites, diziam obedecer ao rei e combater os cabanos que queriam governar no seu lugar. Os balaios tinham objetivos políticos claros, que se inseriam no contexto Regencial em que viviam e dialogavam com a própria experiência comum a todos os grupos envolvidos.

COSTA, João Paulo. Indestrutível Balaiada. *Revista Impressões Rebeldes*, ano 11, jul.-dez. 2023. Disponível em: <https://www.historia.uff.br>. Acesso em: 5 dez. 2024 (adaptado).

A revolta mencionada foi significativa durante o Período Regencial porque representou a

- A manifestação de grupos marginalizados.
- B contestação de imposições religiosas.
- C reivindicação da autonomia provincial.
- D rejeição dos valores culturais europeus.
- E disseminação do movimento republicano.

QUESTÃO 66

As seções eleitorais poderiam funcionar em residências privadas; os eleitores poderiam trazer de casa as cédulas já preenchidas e, em alguns momentos, se votava a descoberto, ou seja, a privacidade da escolha não estava garantida. Podia-se votar em qualquer nome, mesmo que não fosse candidato, e havia candidaturas não vinculadas a partidos políticos, ou seja, independentes. O jurista Rui Barbosa, por exemplo, recebeu votos mesmo após a sua morte.

VISCARDI, Cláudia M. R. Processos eleitorais e democracia: o voto na Primeira República. *Café História*, 3 maio 2021. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br>. Acesso em: 10 dez. 2024 (adaptado).

O texto apresenta peculiaridades do sufrágio brasileiro do início do século XX ao evidenciar a

- A** diversidade de atores políticos.
- B** preponderância do poder militar.
- C** eletividade da participação cidadã.
- D** formalização das alianças partidárias.
- E** precariedade do procedimento eleitoral.

QUESTÃO 67

Analisando-se o interior das 25 principais mesorregiões industriais no período (de 1997 a 2007), chama a atenção o fato de que a perda relativa em termos de emprego está concentrada nas quatro principais Regiões Metropolitanas do país. Juntas elas representavam 37,2% do emprego em 1997 e 28% em 2007. As demais 21 mesorregiões desse grupo tiveram sua participação aumentada de 36,8% para 40,7% do total.

SABOIA, João. A continuidade do processo [...]. *Nova Economia*, v. 23, p. 219-278, 2013 (adaptado).

As mudanças nos indicadores de emprego nas mesorregiões industriais, conforme apresentadas no texto, refletem um contexto econômico nacional de

- A** priorização das capitais brasileiras.
- B** acentuação da desigualdade de renda.
- C** imposição da especialização trabalhista.
- D** desconcentração da atividade industrial.
- E** amplificação da segregação socioespacial.

QUESTÃO 68

A maior hidrelétrica 100% brasileira, localizada no Rio Xingu, no estado do Pará, foi alvo de debates intensos entre ambientalistas, indígenas e populações ribeirinhas e os defensores do potencial de produção energética do projeto. Desde sua concepção, representava uma ameaça direta aos povos originários da região, por facilitar a criação de uma série de represas em áreas indígenas. Por outro lado, mesmo sem operar em total capacidade, a usina gera energia suficiente para abastecer cerca de 60 milhões de residências.

FERNANDES, Diego. Usinas hidrelétricas da Amazônia: fontes de energia e de impactos ambientais. Disponível em: <https://portalamazonia.com>. Acesso em: 7 dez. 2024 (adaptado).

A construção dessa usina na região mencionada representa um risco à sobrevivência das comunidades locais ao ocasionar o(a)

- A** ampliação de chuvas convectivas.
- B** controle da eutrofização da água.
- C** aplainamento do relevo fluvial.
- D** queda de plantas latifoliadas.
- E** escassez de fauna aquática.

QUESTÃO 69

A atitude de Colombo para com os indígenas decorre da percepção que tem deles. Ou ele pensa que os indígenas são seres completamente humanos com os mesmos direitos que ele, e aí considera-os não somente iguais, mas idênticos, e esse comportamento desemboca no assimilacionismo, ou então parte da diferença, que é imediatamente traduzida em termos de superioridade e inferioridade: recusa a existência de uma substância humana realmente outra, que possa não ser meramente um estado imperfeito de si mesmo.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 1983. p. 73 (adaptado).

No processo de colonização da América, essa percepção ambivalente de Colombo foi utilizada para

- A** preservar a diversidade cultural dos indígenas.
- B** condenar a violência dos colonizadores.
- C** valorizar a miscigenação das culturas.
- D** justificar a catequização dos nativos.
- E** humanizar o processo de conquista.

QUESTÃO 70

Os Estados Unidos e a União Europeia são dois atores centrais na determinação da agenda ambiental e no equacionamento da relação entre comércio e meio ambiente. A relevância econômica e o poder de influência de atores subnacionais de ambos garantem a eles papéis privilegiados na construção da agenda climática e na utilização do comércio como instrumento de consecução de objetivos ambientais. Subjacente à liderança ambiental, entretanto, é importante questionar se interesses comerciais protecionistas se encontram latentes e se valem do discurso e de instrumentos de sustentabilidade para consecução de objetivos econômicos de atores domésticos.

THORSTENSEN, Vera *et al.* Vanguardismo ambiental [...]. na União Europeia e nos Estados Unidos. IPEA, 2022.

Considerando o funcionamento da economia global, a qual aspecto do capitalismo hegemônico o posicionamento descrito demonstra oposição?

- A** Validação do intervencionismo estatal.
- B** Especulação do investimento privado.
- C** Processamento dos recursos naturais.
- D** Confirmação da finitude ambiental.
- E** Manutenção da livre concorrência.

QUESTÃO 71

Lei nº 14.811, de 12 de janeiro de 2024.

Art. 2º. As medidas de prevenção e combate à violência contra a criança e o adolescente em estabelecimentos educacionais ou similares, públicos ou privados, devem ser implementadas pelo Poder Executivo municipal e do Distrito Federal, em cooperação federativa com os Estados e a União.

Art. 3º. É de responsabilidade do poder público local desenvolver, em conjunto com os órgãos de segurança pública e de saúde e com a participação da comunidade escolar, protocolos para estabelecer medidas de proteção à criança e ao adolescente contra qualquer forma de violência no âmbito escolar.

Disponível em: <https://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 4 dez. 2024 (adaptado).

Com base no trecho da lei, as determinações dessa Política Nacional estipulam que deve-se garantir

- A punição e reinserção social de infratores.
- B integridade física e psicológica dos jovens.
- C responsabilização jurídica e formativa dos pais.
- D fiscalização e censura das mídias educacionais.
- E nivelamento curricular e organizacional das escolas.

QUESTÃO 72

TEXTO I



LOUTHERBOURG, Philip James de. *Coalbrookdale à noite*. 1801. 1 original de arte, óleo sobre tela, 68 x 106,5 cm. Museu da Ciência de Londres.

TEXTO II

As casas espalhavam-se “como se tivessem brotado de sementes jogadas ao acaso”, as ruas eram escuras e não tinham pavimentação, os grupos de casas estavam rodeados de currais e passagens sinuosas. Os cômodos eram baixos, e as janelas, sempre pequenas, não tinham caixilhos.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. p. 297-298.

O ambiente representado na imagem e descrito no texto caracteriza as cidades industriais inglesas dos séculos XVII e XVIII com base na

- A velocidade da construção civil.
- B modernidade da engenharia local.
- C insalubridade dos trabalhos fabris.
- D versatilidade da economia nacional.
- E precariedade da infraestrutura urbana.

QUESTÃO 73

Fabular sobre um “outro” mundo, que não este, não tem nenhum sentido, pressupondo que um instinto de calúnia, apequenamento, suspeição contra a vida, não tenha potência em nós: neste último caso, vingamo-nos da vida com a fantasmagoria de uma “outra vida”, de uma vida “melhor”.

NIETZSCHE, F. W. *Crepúsculo dos Idolos*. São Paulo: Nova Cultural, 1987. p. 112 (Coleção Os Pensadores) (adaptado).

Essa proposição apresentada por Nietzsche consiste em uma crítica ao pensamento platônico que

- A entende a realidade como um eterno retorno.
- B compreende a vida como um desígnio divino.
- C exalta a felicidade como uma finalidade última.
- D idealiza a existência como uma dupla realidade.
- E percebe a natureza como um indício cosmológico.

QUESTÃO 74

O clima quente, a abundância de terra e água e a vegetação exuberante da vasta bacia do Rio Amazonas impressionaram os europeus. Por volta de 1611, ingleses, irlandeses e, depois, holandeses e franceses negociavam com os povos nativos do baixo Amazonas. Os portugueses, agora ameaçados por outras nações europeias, se deslocaram para o norte do Brasil e começaram a ocupar a Amazônia, onde procuraram avidamente substitutos para os gêneros asiáticos, drogas como o cravo, a casca de uma árvore com cheiro e sabor semelhantes ao cravo-da-índia.

SOMMER, Bárbara A. “A quem o quizer colher”; [...]. In: CHAMBOULEYRON, Rafael. *As Drogas do Sertão e a Amazônia Colonial Portuguesa*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2023. p. 163 (adaptado).

De acordo com o contexto apresentado, algumas características espaciais da Região Norte foram favoráveis à

- A formação acadêmica de exploradores.
- B importação de espécies estrangeiras.
- C elaboração de estratégias militares.
- D ocupação estratégica do território.
- E preservação da cultura originária.

QUESTÃO 75

O problema do afundamento dos bairros em Maceió começou a ser percebido em 2018; durante uma forte chuva, houve um tremor de terra que resultou em danos em alguns imóveis e nas ruas. Em maio de 2019, a CPRM (Serviço Geológico do Brasil) apresentou um relatório apontando a mineração como causa do afundamento e, com mais estudos posteriores, viu que extensão do problema era maior e ampliou o mapa de risco.

BAIRROS afundando transformam parte de Maceió em cidade fantasma e atraem curiosos. Disponível em: <https://www.bbc.com>. Acesso em: 10 dez. 2024 (adaptado).

O texto indica que o problema geológico vivenciado pela cidade brasileira tem um teor também econômico ao associá-lo ao(à)

- A avanço desordenado da urbanização.
- B amplificação de resíduos da indústria.
- C exploração mercantilista de recursos.
- D abstenção do governo à assistência.
- E aumento da população municipal.

QUESTÃO 76

Nós resistimos ao mal em não nos deixando ser levados pela superfície das coisas, em parando e começando a pensar, ou seja, em alcançando uma outra dimensão que não o horizonte de cada dia. Em outras palavras, quanto mais superficial alguém for, mais provável será que ele ceda ao mal.

ARENDT, Hannah. Carta a Grafton. In: SCHIO, Sônia Maria. *Hannah Arendt: história e liberdade* [...]. Caxias do Sul: Educ, 2006.

Situada no contexto do julgamento de um soldado nazista, a análise da autora em relação ao conceito de banalidade do mal evidencia uma crítica ao(à)

- A inconformismo da moral.
- B irreflexão da obediência.
- C perseguição do prazer.
- D excesso de autonomia.
- E privação da bondade.

QUESTÃO 77

O dia 25 de abril de 1984 ficou marcado na história brasileira. Era para ser de festa, mas o País foi dormir frustrado e revoltado. Em uma sessão cercada de tensão, com as galerias da Câmara cheias, e acompanhada por milhões de brasileiros, por apenas 22 votos, os deputados rejeitaram a Proposta de Emenda à Constituição, mais conhecida como Emenda Dante de Oliveira.

Disponível em: <https://www.camara.leg.br>. Acesso em: 15 jan. 2025 (adaptado).

Qual ordem do governo vigente a proposta de emenda citada pretendia revogar?

- A A imposição do sufrágio indireto para presidente.
- B A regulamentação dos órgãos de censura.
- C A nomeação dos governantes municipais.
- D A perseguição de opositores políticos.
- E A proibição da organização partidária.

QUESTÃO 78

O comércio mundial, como uma parte da produção mundial, aumentou para níveis sem precedentes. Grande parte desse aumento no valor do comércio mundial reflete a chamada “desintegração vertical” da produção: antes que um produto chegue às mãos dos consumidores, passa muitas vezes por vários estágios de produção em diferentes países. Por exemplo, os produtos eletrônicos de consumo frequentemente são montados nas nações com salários baixos, como a China, a partir de componentes produzidos em países que são mais bem remunerados, como o Japão.

KRUGMAN, Paul R. *Economia internacional*. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015 (adaptado).

Uma mudança que possibilitou o arranjo do comércio global descrito no texto foi a

- A descontinuação da automação laboral.
- B modernização dos sistemas logísticos.
- C centralização de controles administrativos.
- D padronização dos mercados consumidores.
- E expansão da capacidade de armazenamento.

QUESTÃO 79

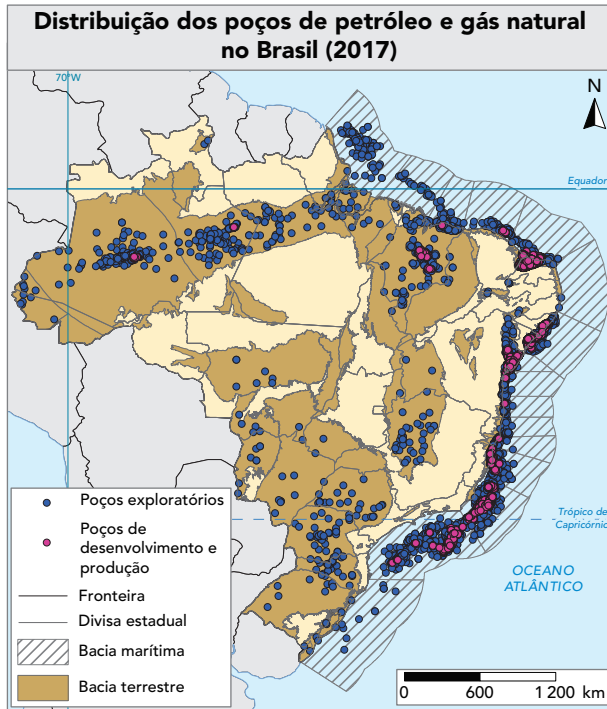
A “agricultura de vazante” pode ser definida como a agricultura cultivada nas planícies baixas de rios, açudes e igarapés, sustentada pelos aluviões deixados no solo durante a cheia. “Vazante(s)” refere-se ainda às agriculturas cultivadas e a todo o processo/sistema do cultivo que representa uma das muitas formas de várzeas existentes na Amazônia, distintas pela dinâmica da cheia e da vazante e a (macro) sazonalidade do cultivo que rege o calendário local.

CASTRO, Vonínio Brito de et al. Os vazanteiros, a agricultura de vazante e as barragens [...]. *Estudos Sociedade e Agricultura*, Rio de Janeiro, v. 26, n. 1, p. 65-102, 2018.

O texto apresenta um modelo de produção agrícola caracterizado pela

- A intenção de distribuição comercial.
- B priorização de modelos intensivos.
- C intensificação do desgaste ambiental.
- D predominância de dinâmicas naturais.
- E dependência da aplicação tecnológica.

QUESTÃO 80



FURTADO, Rafaela. Abandono permanente de poços de petróleo utilizando resina em substituição à cimentação convencional. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia de Petróleo e Gás) – Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 2018 (adaptado).

Segundo o mapa, a exploração de recursos energéticos fósseis no território brasileiro está concentrada em áreas de

- A soerguimento de dobramentos modernos.
- B manifestação de aquecimento geotermal.
- C predomínio de formações sedimentares.
- D ocorrência de movimentação tectônica.
- E consolidação de estruturas cristalinas.

QUESTÃO 81

O rei Charles III é o chefe da Igreja da Inglaterra, também conhecida como Igreja Anglicana. Com a morte da rainha Elizabeth II, esse papel cabe, agora, a seu sucessor, que herda o título de “defensor da fé e governador supremo da Igreja da Inglaterra”. A Igreja Anglicana tem raízes no catolicismo, do qual mantém muitas tradições. Como outras igrejas reformadas, ela reconhece apenas dois sacramentos: o batismo e a eucaristia.

Disponível em: <https://valor.globo.com>. Acesso em: 7 dez. 2024 (adaptado).

As características dessa religião apresentadas no texto evidenciam permanências do seguinte acontecimento histórico:

- A Laicização do governo monárquico.
- B Implementação da Santa Inquisição.
- C Interdição da organização parlamentar.
- D Contestação de dogmas hegemônicos.
- E Reafirmação dos mandamentos católicos.

QUESTÃO 82

O modo tradicional de fazer Queijo Minas Artesanal foi inscrito na Lista do Patrimônio Imaterial da Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura, a Unesco. O processo manual de fabricação do produto brasileiro envolve conhecimento e técnicas desenvolvidas por pequenos produtores rurais do estado brasileiro. O conhecimento associado ao processo é transmitido oralmente entre os membros da família sobre etapas do processo que incluem gerenciamento de rebanhos, ordenha manual, fabricação de queijos e vendas.

MODO tradicional de fazer queijo minas vira Patrimônio da humanidade. *ONU News*. Disponível em: <https://news.un.org>. Acesso em: 6 dez. 2024 (adaptado).

Com base no texto, o alimento reconhecido como patrimônio imaterial da humanidade é importante para o povo que o fabrica porque simboliza

- A status social.
- B valor agregado.
- C poder aquisitivo.
- D identidade coletiva.
- E sacralidade ritualística.

QUESTÃO 83

Se os sujeitos de direito só podem chegar a ser indivíduos mediante a socialização, a integridade da pessoa apenas pode ser protegida quando se assegura o seu livre acesso às relações interpessoais e às tradições culturais nas quais pode manter e conservar sua própria identidade.

HABERMAS, Jürgen. Sobre a legitimação baseada nos direitos humanos. Tradução de Maria Celina Bodin de Moraes e Gisele Cittadino. *Civilistica.com*, Rio de Janeiro, ano 2, n. 1, jan.-mar. 2013. Disponível em: <http://civilistica.com>. Acesso em: 6 dez. 2024.

As reflexões presentes no texto apresentam um entendimento a respeito dos direitos humanos que aparecem fundamentados no(a)

- A valorização das diferenças.
- B imposição das instituições.
- C universalidade das regras.
- D liberalismo do indivíduo.
- E orientação do Estado.

QUESTÃO 84

Manifesto de Bauru (1987)

Um desafio radicalmente novo se coloca agora para o Movimento dos Trabalhadores em Saúde Mental. Nossa atitude marca uma ruptura. Ao recusarmos o papel de agente da exclusão e da violência institucionalizadas, que desrespeitam os mínimos direitos da pessoa humana, inauguramos um novo compromisso. Temos claro que não basta racionalizar e modernizar os serviços nos quais trabalhamos. Lutar pelos direitos de cidadania dos doentes mentais significa incorporar-se à luta de todos os trabalhadores por seus direitos mínimos à saúde, justiça e melhores condições de vida.

SILVA, Marcus Vinícius de Oliveira. O movimento da luta antimanicomial e o movimento dos usuários e familiares. In: CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA (Org.). *Loucura, ética e política*: escritos militantes. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003 (adaptado).

O trecho do manifesto evidencia a luta dos trabalhadores da área da saúde mental em favor da

- A restituição dos direitos sociais.
- B ampliação das clínicas psiquiátricas.
- C equiparação das obrigações políticas.
- D estatização do atendimento terapêutico.
- E democratização do acesso farmacológico.

QUESTÃO 85

TEXTO I

Toda multiplicidade procede da unidade. Mas o que é imóvel tem um único modo de ser, enquanto que o que se move tem muitos. Considere-se então que na natureza inteira todo movimento procede do que é imóvel. Por isso, quanto mais algumas coisas são imóveis, tanto mais são a causa das que são mais móveis. Ora, entre os outros corpos, os celestes são os mais imóveis, não tendo outro movimento a não ser o local.

AQUINO, Tomás de Aquino. *Suma teológica*. v. 2. Questão 115. Artigo 3. São Paulo: Edições Loyola, 2002. p. 848.

TEXTO II

Um outro ponto é que a imobilidade é considerada uma condição mais nobre e divina do que a mudança, a instabilidade, que são mais próprias da Terra do que do Universo. Importa, pois, que o movimento à volta desse ponto se interprete de uma forma mais geral, considerando-se suficiente que cada movimento seja um movimento à volta do seu próprio centro. Vedes assim que por todas essas razões é mais provável que a Terra se mova do que esteja parada.

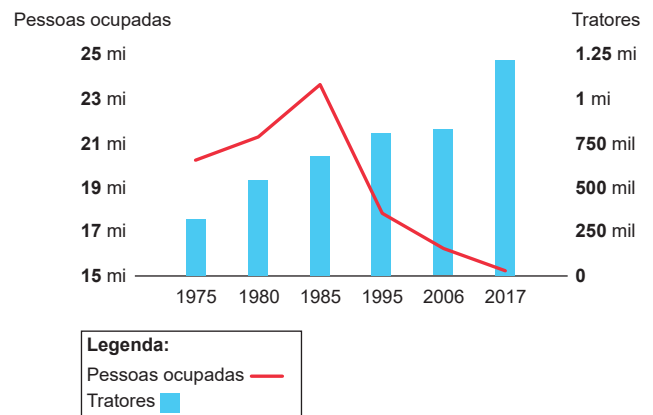
COPÉRNICO, Nicolau. *As Revoluções dos Orbes Celestes*. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2014. p. 43 (adaptado).

A reeleitura realizada pelo astrônomo contradiz a perspectiva do filósofo cristão ao priorizar a

- A compreensão do universo como manifestação da vontade divina.
- B conformação da ciência como complemento das ideias teológicas.
- C percepção da fé como princípio para o entendimento da realidade.
- D observação da natureza como fundamento das teorias científicas.
- E interpretação da tradição como método de análise dos fenômenos.

QUESTÃO 86

Dados estruturais dos Censos Agropecuários



Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br>. Acesso em: 12 jan. 2024 (adaptado).

Qual aspecto da economia brasileira impulsionou a relação entre os fatores produtivos do espaço agrário evidenciada nos gráficos?

- A A priorização do setor manufatureiro.
- B O fortalecimento da pauta exportadora.
- C A independência do investimento privado.
- D O incremento das remunerações salariais.
- E A supressão dos complexos agroindustriais.

QUESTÃO 87

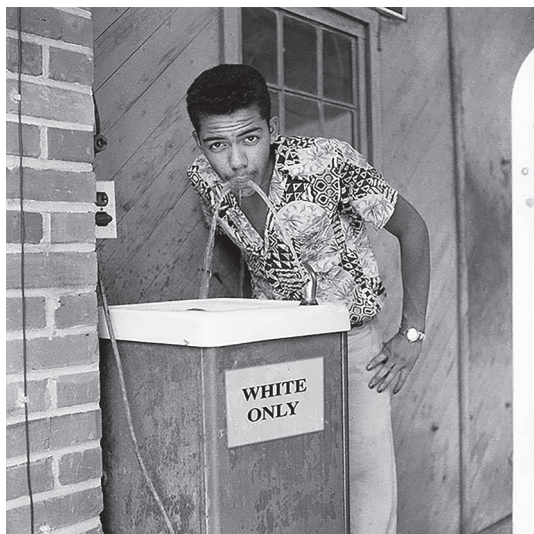
O Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC) lançou campanha virtual para combater o capacitismo. Intitulada “Estou Aqui”, a ação buscará romper o ciclo de exclusão enfrentado por milhões de brasileiros com deficiência. Entre as ações a serem desenvolvidas estão a produção de conteúdos; postagens nas redes sociais; materiais gráficos e digitais; além da articulação com influenciadores e veículos de imprensa, ampliando, assim, o alcance da mensagem para diferentes públicos.

ESTOU Aqui: Ministério dos Direitos Humanos anuncia campanha contra o capacitismo.
Disponível em: <https://www.gov.br>. Acesso em: 6 dez. 2024.

Segundo o texto, a medida pública para dar visibilidade à causa de brasileiros com deficiência está fundamentada na

- A qualificação profissional e na inclusão laboral.
- B adaptação logística e na disponibilização de cotas.
- C comunicação integrada e na sensibilização coletiva.
- D regularização educacional e na ampliação de serviços.
- E intervenção legislativa e na criminalização de preconceitos.

QUESTÃO 88



Quando Cecil J. Williams começou a trabalhar como fotojornalista, nos anos 1950, um fotógrafo negro era uma absoluta raridade, especialmente no estado onde Cecil nasceu e foi criado, na Carolina do Sul. O estado era segregado, mas a resistência e a luta pelos direitos civis eram crescentes. Sua foto orgulhosamente bebendo água em um bebedouro designado somente para a população branca tornou-se símbolo do horror que tomava conta dos EUA de então, mas também da luta e da força para transformar o sistema.

PAIVA, Vitor. O fotógrafo que [...] registrou a luta pelos direitos civis no país.
Disponível em: <https://www.geledes.org.br>. Acesso em: 7 dez. 2024 (adaptado).

No contexto da segregação civil nos Estados Unidos, o trabalho e a ação do fotógrafo destacado tinham como objetivo a

- A denúncia à desigualdade de gênero.
- B exaltação à ancestralidade africana.
- C saudação à tradição estadunidense.
- D resistência à discriminação racial.
- E incitação à expressão artística.

QUESTÃO 89

Tudo aquilo que somos, nós o somos sobre a base de uma situação de fato que fazemos nossa, e que transformamos sem cessar por uma espécie de regulação que nunca é uma liberdade incondicionada.

MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da percepção*. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. p. 236.

No que se refere ao tema da liberdade, a filosofia existencialista apresenta-se como contraponto ao entendimento expresso no texto ao propor a

- A intencionalidade da experiência.
- B irredutibilidade da autonomia.
- C prevalência da moralidade.
- D hegemonia dos contextos.
- E perpetuação dos hábitos.

QUESTÃO 90

Um grupo de ativistas trabalha como voluntários numa das Villas Miserias na construção do que eles desejam ser uma pequena clínica autogerida. “Sou um voluntário a fim de construir um novo mundo”, afirma sua faixa, e de fato esse grupo apoia os moradores da Villa 21 (em Buenos Aires) na criação de um sistema de serviços de saúde administrado coletivamente. Moradores da vizinhança se tornaram parte ativa desse processo, desenvolvendo formas de colaboração e compartilhamento.

STAVRIDES, Stavros et al. Reivindicar a cidade [...]. *Revista Eletrônica de Estudos Urbanos e Regionais*, Rio de Janeiro, ano 12, n. 47, dez. 2021.
Disponível em: <http://emetropolis.net>. Acesso em: 5 dez. 2024 (adaptado).

A ação do grupo de voluntários tem favorecido a transformação da realidade local ao

- A negligenciar a mediação realizada por parlamentares.
- B adotar modelos estatais de caráter assistencialista.
- C incentivar a gestão popular de serviços essenciais.
- D ocupar os espaços de atendimento ao público.
- E ofertar imóveis populares para moradia.



Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Copyright © 2025 de SAS Educação – Todos os direitos reservados.

Este simulado é protegido por direitos autorais do SAS Educação e seu uso é exclusivo às instituições de ensino parceiras e aos alunos da plataforma, não podendo ser reproduzido, copiado ou compartilhado sem autorização expressa, por escrito, sob pena de caracterização de ato ilícito pela violação de direitos autorais.